

Cinematográfico asalto a la casa central

Al BNL le robaron casi dos millones

Páginas/18/19

RECLAME SU EJEMPLAR

LAS/12



Olga Orozco

Jubilaciones de privilegio para todos los gustos

Funcionarios con Maiorano a la cabeza

Páginas/10/11



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 28 de mayo de 1999

Año 13-Nº 3768
Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20
Opcional CD Gelman-Galeano: $6

Menem apuesta sus últimos restos de poder a la dolarización. Ordenó al gabinete defenderla pero sólo lo respaldan el procesado Pou y Jorge Castro. Economía toma distancia y la Alianza y Duhalde la descartan Páginas/2/3

EL ULTIMO DOLAR

✓ **Machinea:** *"Estamos totalmente en contra de la dolarización, pero hacerla por decreto es un disparate".*

✓ **Peligro:** *La única forma de que fructifique la idea de Menem es con un ataque especulativo contra el peso.*



Fotomontaje: Alejandro Elías

CABANILLAS

"Si no hay justicia, hay escrache", decía un cartel. Otro decía: "No fue una guerra, ustedes son unos asesinos". Las dos consignas acompañaban el escrache que los rosarinos realizaron ayer en el Segundo Cuerpo de Ejército contra el comandante Eduardo Cabanillas, acusado por Juan Gelman por el robo de su nieto en 1976. Se encontraron con un llamativo cerco de seguridad compuesto por 50 mujeres policías, vallas y el apagón del alumbrado público. También con una ausencia: ayer a la tarde Cabanillas comparecía en Buenos Aires ante el Tribunal de Honor del Ejército.

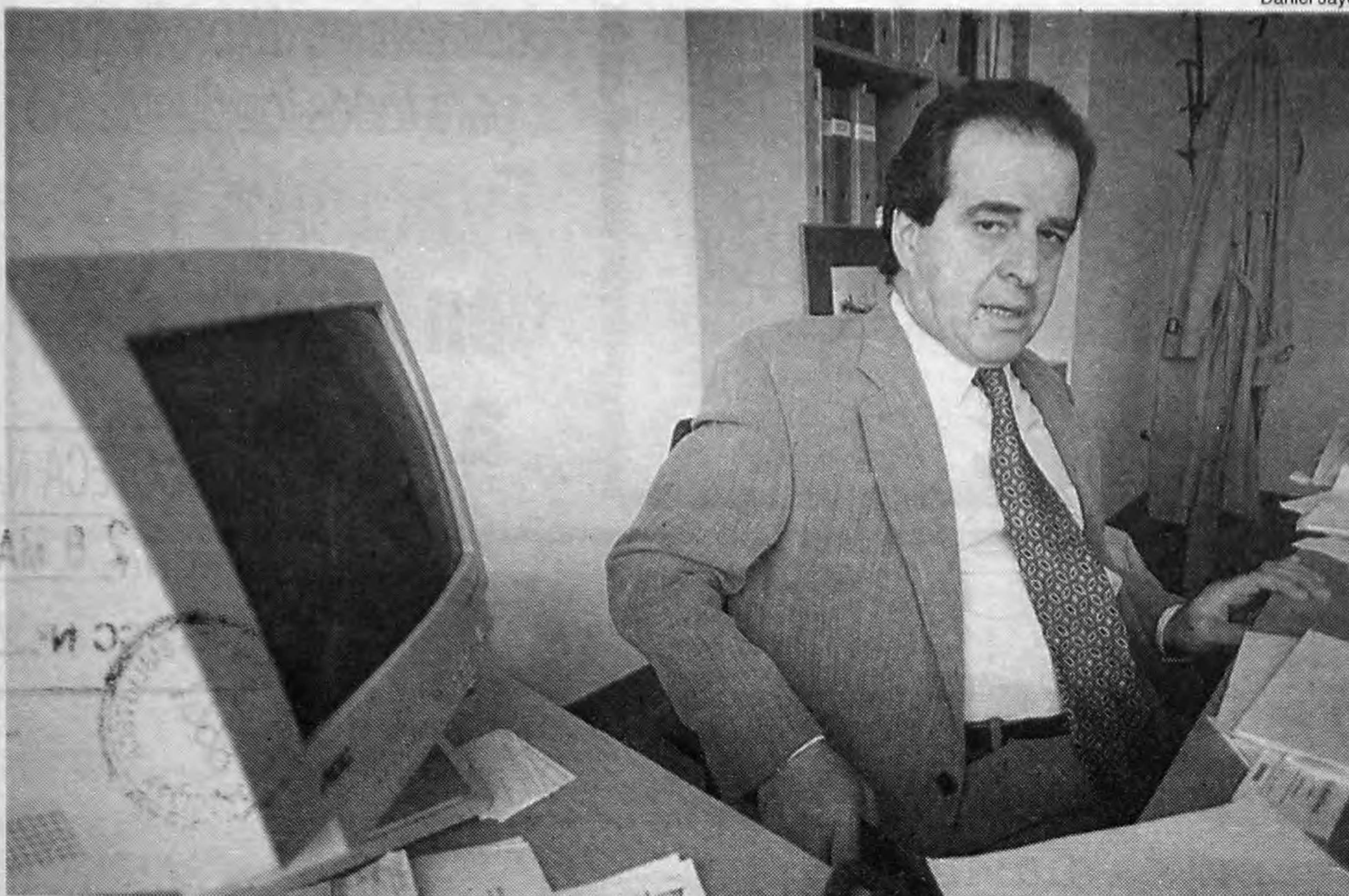
Nueva denuncia judicial contra Pou

Esta vez lo acusan por defraudación

Páginas/4/5

Para quién es la jugada, *por Julio Nudler*

3


Daniel Jayo

José Luis Machinea, el candidato más firme a ministro de Economía de un gobierno de De la Rúa.
Imponer la dolarización por decreto "es un disparate", afirmó, agregando que Pedro Pou no defiende el peso.

Machinea y López Murphy contra la dolarización

Tanto el referente económico de la Alianza como el economista jefe de FIEL dispararon contra el proyecto del titular del Central.

Dos de los principales economistas de la Alianza salieron ayer a bombardear el proyecto de dolarización que quiere apresurar el Gobierno. José Luis Machinea, el candidato más firme a ministro de Economía en una eventual presidencia de Fernando de la Rúa, calificó de "disparate" la idea de colar la dolarización en los próximos meses mediante un decreto de necesidad y urgencia, como se especula desde el Gobierno para disipar la posibilidad de una corrida contra el peso. En tanto, Ricardo López Murphy fue más diplomático, pero igualmente categórico: "Lo más sensato es continuar con el actual esquema de convertibilidad", afirmó. Más allá de la cuestión política, ambos economistas plantean las objeciones técnicas obvias al esquema que impulsa el titular del Banco Central, Pedro Pou.

"El presidente del Banco Central parece no confiar en la Convertibilidad, parece no querer defender el peso, que es justamente una de sus funciones básicas", disparó ayer Machinea. En declaraciones a Radio Mitre, dijo que "nosotros estamos totalmente en desacuerdo" con la propuesta de dolarización. "Pero, en todo caso, si alguien quiere discutirlo, hagámoslo en el Congreso. Lo que me parece realmente increíble, un disparate, es que alguien esté pensando que una decisión de esta trascendencia se puede imponer por un decreto de necesidad y urgencia", aseguró.

López Murphy, por su parte, sigue confirmando que, dado su prestigio entre los inversores financieros, es el único economista de la Alianza que puede hablar con libertad de la cuestión cambiaria. "Lo que hizo (George) Soros fue constatar un hecho que no tiene mucha discusión, y es que la moneda argentina ha quedado sobrevaluada como consecuencia de la baja de 40 por ciento en los precios de las commodities, la devaluación del real y la revaluación del dólar frente a otras monedas del mundo", declaró, sin eufemismos. "Lo que él dijo es que vamos a tener que someternos a una dieta y yo coincido", completó.

Pero se mostró contrario a la dolarización. "Yo desearía que siguiéramos con la Convertibilidad más que con la dolarización. La dolarización total de la economía es una decisión de largo plazo y de difícil reversibilidad", sostuvo. Aun así, no se plantó tan combativo frente al Gobierno como Machinea: "Interpreto la actitud del Presidente en el sentido de que si hubiera una crisis de confianza probablemente se busque como alternativa ir hacia una completa dolarización", afirmó.

Tanto Machinea como López Murphy destacaron una serie de objeciones técnicas clásicas a la dolarización:

◆"Argentina dejaría de ganar por los intereses de sus reservas internacionales, lo que los economistas llaman señoreaje". Esto representa entre 800 y 1000 millones de dólares anuales.

◆ "El Banco Central no podría actuar nunca más como prestamista de última instancia de los bancos", lo que aumentaría la fragilidad del sistema financiero. Sobre este punto, se dice que Pablo Guidotti, el segundo de Roque Fernández, estaría negociando en Estados Unidos un acuerdo con la Reserva Federal para que actuase como prestamista de última instancia de los bancos argentinos. Machinea calificó esta posibilidad de "despropósito".

> **Tabú:** ***López Murphy sigue confirmando que, dado su prestigio en los mercados, es el único economista que puede hablar con libertad de la sobrevaluación.***

◆ Machinea también resaltó que "nos olvidaríamos para siempre de tener una moneda única del Mercosur" y "nos ataríamos para siempre a la política monetaria de Estados Unidos".

Rodolfo Terragno tampoco perdió la oportunidad para disparar contra la dolarización y contra Pou. "El presidente del Banco Central conspira contra el peso, es irresponsable", sentenció. En tanto que definió la dolarización como "un escapismo, es correr hacia adelante sin dar solución al problema de la competitividad de la economía argentina", explicó. Luego, aclaró, por las dudas, que "hay un problema de competitividad, pero mejorarlo moviendo el tipo de cambio traería costos extremadamente altos".

CON CADA VEZ MENOS PODER,

Una apuesta

Menem insistió en el gabinete con la dolarización, propuesta que no tiene muchos adeptos en el Gobierno. Los funcionarios están pensando cuál será su destino para después del 10 de diciembre más que en ese polémico proyecto, al que se oponen la Alianza y el duhaldismo.

Por Diego Schurman

La última cruzada de Carlos Menem para recuperar el centro de la política tiene nombre: la dolarización. Y solo dos acompañantes: el secretario de Planeamiento Jorge Castro y el presidente del Banco Central, Pedro Pou, con el molesto añadido de que el segundo, además, ya está procesado por la Justicia y acumula más denuncias en su contra.

Aunque ayer el Presidente ordenó a su gabinete que avance a fondo con el proyecto, ninguno de sus ministros respaldó en público la iniciativa. Algunos, incluso, la desacreditaron. El propio Roque Fernández confió a sus asesores que hará todo lo posible para que la dolarización no cuaje.

La idea de dolarizar nació en enero, cuando la crisis brasileña amenazaba lastimar la economía argentina. Pero luego de un fuerte debate sobre su viabilidad, el proyecto parecía abandonado. Menem volvió sobre el tema en las últimas semanas, cuando en la city prendió con fuerza el rumor de una devaluación. Así se reafirmaba en los últimos meses de su mandato, ante la imposibilidad de llevar a la práctica su sueño re-reeleccionista y la gradual pérdida de poder que viene sufriendo tras ese fracaso.

"Nadie quiere la dolarización. Pero Menem no puede aparecer como un *lame duck*", dijo a **Página/12** uno de los funcionarios con despacho en la Casa Rosada. *Lame duck* (pato rengo) es el término que utilizan los norteamericanos para graficar los últimos años de poder de un presidente, a raíz de las dificultades que atraviesa para imponer iniciativas.

Las señales de debilitamiento de Menem son numerosas. Pero las más evidentes fueron las renuncias de dos de sus ministros en menos de quince días. Hace tiempo nadie hubiera imaginado al Presidente dejar que Susana Decibe abandonara el ministerio de Educación por una discusión presupuestaria. Mucho menos tener que despedir a Erman González por razones éticas a raíz de su jubilación de privilegio de 8 mil pesos.

Lo que le sucedió al ahora ex ministro de Trabajo y amigo de Menem es paradigmático. En su época de esplendor –la suya y la de Menem–, Domingo Cavallo admitió estar percibiendo casi 10 mil pesos extra del

CAIDA DEL 2,4% DE LAS ACCIONES

El miedo a la tasa

Los rumores de devaluación se evaporaron. La dolarización no es un tema que importe a los operadores para el corto plazo. Lo que les preocupa es la posibilidad cada vez más cierta de que Estados Unidos eleve la tasa de interés de corto plazo en las próximas semanas. Ante esa eventualidad, el índice de acciones líderes MerVal cedió el 2,4 por ciento y ya acumula una caída del 10,1 por ciento en lo que va del mes.

Al principio de la sesión, los rumores de una inminente venta de Perez Companc y el acuerdo financiero al que llegaron los directivos de Alpargatas con sus acreedores para salvar a la empresa alcanzaron para que el MerVal mostrara una ligera tendencia positiva. Pero los precios se replegaron no bien en los Estados Unidos se dio a conocer la noticia de que la economía, en el primer trimestre, había crecido menos de lo estimado originalmente. Y que, pese a ello, la inflación no daba signos de ralentizarse.

Justamente, en la city creen que la Reserva Federal (banca central estadounidense) subirá la tasa en un cuarto de punto en las próximas semanas con el objetivo de contener el rebrote inflacionario. Pero, de ser así, la medida no hará más que encarecer los costos de financiamiento de las compañías americanas, enfriará la expansión económica en ese país y, como efecto colateral, ahuyentará a los capitales de los países emergentes. Ante esta perspectiva, en Nueva York la baja fue del 2,2 por ciento, 235 puntos, el derrape más importante de 1999, medido en puntos. Por su parte, la Bolsa de San Pablo declinó 2,7 por ciento y el real terminó a 1,72 por dólar, contra 1,70 del cierre anterior. A su vez, en Chile la merma resultó del 1,6 por ciento.

A pesar del acuerdo con los acreedores, la acción de Alpargatas perdió 20 por ciento debido a que los pequeños inversores en el papel se verán perjudicados por el flamante arreglo de salvataje. En total, 35 acciones bajaron, 8 subieron y 11 cerraron sin cambios. En tanto, los títulos públicos volvieron a perder terreno, anotándose una baja de hasta 2,2 por ciento. La tasa interbancaria (call), por su parte, saltó del 7,4 al 8,2 por ciento en pesos y del 6,6 al 6,8 por ciento anual en dólares.

Soros sigue aclarando

Eduardo Elsztain, el hombre de Soros en Argentina, salió ayer a aclarar los dichos de su jefe, afirmando que el financista más famoso del mundo "no tiene posición en contra del peso". Como se sabe, Soros convulsionó el mercado al sostener que "el peso está sobrevaluado". "Yo hablé con Soros y me dijo 'no creo para nada que haya que devaluar'", aseguró Elsztain, presidente de IRSA, una de las tres compañías del grupo Soros. A través de esa compañía Soros canaliza inversiones en bienes raíces, mientras que con Cresud compra campos, siendo uno de los principales terratenientes del país. También tiene una posición importante en Alto Palermo SA, empresa que reúne una cartera de ocho shoppings. Elsztain explicó que Soros, ante semejante exposición, no juega contra el peso puesto que "sus inversiones serían muy dañadas en caso de devaluación". Además, resaltó que "la reacción del Ejecutivo y la oposición fue muy clara" en favor de la ley de Convertibilidad. En tal sentido, indicó que "ésta es la mejor transición de la historia argentina".

MENEM BUSCA RECUPERAR PROTAGONISMO CON EL PLAN DE DOLARIZACION

solitaria en la hora del ocaso

instituto de investigaciones de la Fundación Mediterránea mientras era ministro de Economía. Eran otros tiempos y ese "desliz" no hizo que se hablara de renuncia, ni siquiera en el entorno del Presidente.

La certeza de que la apuesta de Menem es personal se reflejó ayer tras la reunión de gabinete. Como vocero del encuentro, el secretario de Planeamiento, Jorge Castro, dijo que el Presidente había instruido a sus ministros para "avanzar en toda la línea la estrategia" de la dolarización, convertida en un reemplazo suave de la devaluación tan temida.

–El jefe quiere aparecer como el garante de la estabilidad hasta el final –comentó a **Página/12** un funcionario de la Presidencia.

Pero esta vez, a diferencia de lo que sucedió con la re-re, ayer nadie se animó a realizar una férrea defensa de la iniciativa.

"Hay que ser cautelosos y no efectuar declaraciones que puedan en forma directa o indirecta afectar el prestigio o la solidez de nuestra moneda", desayunó a la prensa Carlos Corach. El ministro del Interior envió así un claro mensaje al mentor del proyecto, Pou, quien había afirmado que la Argentina "no tiene moneda".

–Seguro no tendremos dolarización por decreto –dijo a este diario otro funcionario que pidió reserva de su nombre para no desafiar al Presidente.

Y agregó que a lo sumo avanzará en una doble vía: a través del consenso con los Estados Unidos y, aquí, con los legisladores del PJ y la Alianza. Como Washington no está entusiasmado en una dolarización por acuerdo bilateral y a los legisladores no los vuelve locos la desaparición de la moneda propia, si se elude el decreto será imposible dolarizar.

Voceros de Economía aseguraron a **Página/12** que Roque tiene decidido trabajar para frenar la dolarización.

Liliana Servente



Carlos Menem encabezando la reunión de gabinete nacional. Salvo Pou y Jorge Castro, el resto no se entusiasma con la dolarización.

Ni siquiera el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, hizo una defensa abierta de la dolarización.

–Estamos estudiando el tema –arrancó impávido.

–¿Pero por qué antes se hablaba de impulsar un decreto sí o sí y ahora ningún funcionario sale a defender la propuesta? –le preguntó **Página/12**.

–Nada se logra sí o sí. Hay que buscar consensos. Lo único que decimos es que la dolarización es la continuación de la convertibilidad– apuró una respuesta con una rara mezcla de prudencia y audacia.

Como la re-re, la dolarización une en su contra al precandidato presidenciales del PJ, Eduardo Duhalde, y al candidato de la Alianza, Fernando De la Rúa. Lo mismo sucede con los potenciales ministros de Economía de las dos principales agrupaciones, Jorge Remes Lenicov y José Luis Machinea.

Ni siquiera dos fieles históricos, como Oscar Lamberto y Franco Macri, lo apoyaron. Los dos definieron igual la dolarización: como un error.

EN BRASIL HAY UNA FUERTE OPOSICION A LA DOLARIZACION

"La idea es una estupidez"

Página/12 en Brasil

Por Darío Pignotti
Desde San Pablo

En Brasil, donde existe una fuerte oposición al proyecto de dolarización de Menem, el ex ministro de Economía, Domingo Cavallo, descalificó esa iniciativa e insistió con una propia: una moneda común para el Mercosur. La integración de los países del bloque "sólo será posible con la creación de una moneda única". En Brasil, las reacciones contra la dolarización son violentas. El ex presidente del Banco Central y socio de Tendencias, una de las principales consultoras de la city brasileña, Gustavo Loyola, afirmó tajante a *Página/12* que la dolarización "es una estupidez". Para ahuyentar los fantasmas, Carlos Menem telefoneó a Fernando Cardoso para asegurarle que la Argentina no reemplazará su régimen cambiario.

El socio de Loyola, Christian Vecchi, responsable del área Argentina de la consultora que mantiene fluido intercambio de informaciones con la principal consultora de la city porteña, la de Miguel Angel Broda, calificó de "poco felices las declaraciones del presidente Menem sobre dolarización, que en todo caso podrá ser algo de mediano o largo plazo". A la resistencia brasileña a la dolarización se le suma lo que aquí se denomina "efecto Tango", que se refiere a la posibilidad de una devaluación del peso.

> **Felices:** ***"Fueron poco felices las declaraciones del presidente Menem sobre la dolarización, que en todo caso podrá ser algo de mediano o largo plazo".***

–¿Por qué los rumores de ajuste cambiario en la Argentina hicieron caer más la Bolsa de San Pablo que la de Buenos Aires? –preguntó **Página/12** a Vecchi.

–La recuperación brasileña fue muy rápida y se basó más en elementos psicológicos que concretos, e inmediatamente se presentaron las medidas en el exterior como un éxito. La euforia no es aconsejable.

Por su parte, el economista jefe del Citibank, Carlos Kawall, minimizó la última crisis en la Argentina y le restó trascendencia sobre su impacto en Brasil. El banquero adelantó a este diario que las "previsiones son ahora menos optimistas que hace un mes, pues el superávit comercial no será importante y los desembolsos por servicios de deuda al exterior superarán los 30 mil millones de dólares".

Tanto Kawall (Citibank) como Loyola y Vecchi (consultora Tendencias) pronostican que no habrá devaluación en la Argentina por lo menos hasta las elecciones presidenciales. Vecchi tiene una posición más firme: "Argentina puede mantener la Convertibilidad sin problemas porque cuenta con agregados monetarios sanos como el nivel de reservas".

–¿Cuál es, entonces, la mayor fragilidad brasileña?

–En que la recuperación del real luego de la devaluación (de enero) fue en función del capital especulativo de corto plazo. No fue como en Corea, que registró un aumento de reservas gracias a un gran superávit comercial.

OPINION

Por Julio Nudler

Para quién es la jugada

La dolarización es el último gran servicio que Carlos Menem quiere prestarle al capital concentrado, que durante estos años –al amparo de la convertibilidad y el tipo de cambio fijo– adquirió toda clase de activos en la Argentina, desde empresas estatales a firmas privadas nacionales en todos los sectores, campos y yacimientos. Con la supresión del peso desaparecería para esos inversores del exterior (multinacionales, fondos de riesgo, etcétera) el peligro de una devaluación, que automáticamente reduciría el valor medido en dólares de sus activos y de sus remesas de utilidades y regalías.

Es la misma lógica con la que fueron dolarizadas las tarifas de los servicios públicos privatizados, a las que incluso se les garantizó la indexación por el indicador inflacionario estadounidense, al mismo tiempo que se declaraba ilegal la indexación de cualquier contrato o variable. Se estableció así una legalidad de doble standard, que obliga al usuario argentino a pagar la inflación ajena. El objetivo de fondo fue poner a salvo a los dueños de las empresas privatizadas del riesgo cambiario, pero esta garantía no pudo extenderse al propietario de un shopping ni de una red de cable. La manera de hacerlo es dolarizar toda la economía.

Esto no eliminaría el riesgo–país, que es el de que sobrevenga una profunda crisis del sistema económico, como la que afectó a México a fines de 1994 o a Rusia en agosto de 1998. Sería el caso de que el país dejara de pagar sus deudas, reprogramándolas compulsivamente, y se impusiesen restricciones a la repatriación de capitales y la remesa de fondos. Pero el riesgo–país existe con peso o sin él, con dolarización o sin ella. No hay ley ni decreto que pueda prevenir un terremoto. El riesgo cambiario, sin embargo, sí puede cancelarse mediante la eliminación de la propia moneda, reduciendo el país al carácter de una provincia monetaria de Estados Unidos. Y menos aún, porque Washington no se haría cargo de los problemas que podrían suscitarse tras la dolarización.

Esta condicionaría al gobierno que asumirá en diciembre, brindándoles así un reaseguro político –además de cambiario– a los intereses que se han hecho fuertes en la Argentina durante esta década. Solamente este propósito puede explicar la urgencia de Menem, cuando incluso otros partidarios de la dolarización sostienen, quizá con la inocencia del técnico, que es un proyecto de mediano y largo plazo.

El gran peligro inmediato que corre la convertibilidad deriva de que la única forma que tienen los partidarios de la "*dolarización ya*" de ganar fuerza política para su causa es provocando un ataque especulativo contra el peso, como el que George Soros azuzó hace una semana y alienta el propio Pedro Pou, presidente del Banco Central, al descalificar al peso. La maniobra de provocar un incendio y apostarse con una manguera en la puerta tiene antecedentes bien conocidos en el país.

Siemens compró Itrón

Siemens e Itrón anunciaron ayer formalmente su acuerdo para constituir una sociedad dedicada al desarrollo de negocios informáticos, con una expectativa de recaudación declarada de 100 millones de pesos anuales. En realidad, a través de esta operación, cuyo monto no fue dado a conocer, Siemens compró la porción mayoritaria de Itrón. La firma alemana aportará a la sociedad el contrato de provisión de grandes computadoras y software de base para la Anses y el servicio de facturación de American Express, entre otros contratos. Su socio, miembro del grupo Macri, contribuyó con otros, como el de provisión de servicios al Correo Argentino (en manos de Sideco Americana, también de Macri), la operación de Rentas de Buenos Aires o la validación de prestadores de obras sociales.

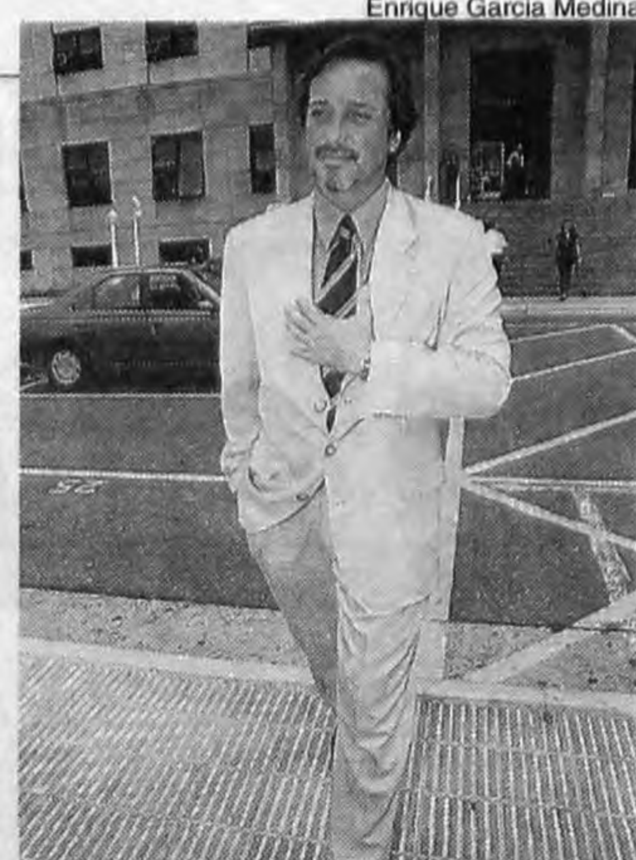
Autopista de transmisión

La empresa de telecomunicaciones Impsat, del grupo Pescarmona, firmó ayer un contrato por 244 millones de dólares con la firma de conectividad Nortel Networks. El contrato transforma a Nortel en la proveedora de tecnología para desarrollar el proyecto Impsat 2000, más conocido como la autopista latinoamericana de información, que unirá los países de la región con la mayor red óptica de transmisión de datos de alta performance. La primera etapa, que proveerá servicios de alta velocidad para Internet e Intranet en las 10 principales ciudades de la Argentina y Brasil, estará lista para dar servicio en un plazo de 15 meses, aseveró el responsable del proyecto Impsat 2000, Alejandro Suárez del Cerro.

"Quiere tapar el sol con las manos"

Pedro Pou cuestionó al juez que lo procesó. Sostiene que es un fallo político y que así se protege a los banqueros que quebraron.

Enrique Garcia Medina



Juez federal Gabriel Cavallo.
Pedro Pou lo acusa a él.

"El fallo no parece jurídico sino político y da lugar a sospechar de su imparcialidad." Pedro Pou, el presidente del Banco Central, se defendió ayer públicamente del procesamiento dictado por el juez Gabriel Cavallo bajo los cargos de abuso de autoridad e incumplimiento de los deberes de funcionario público durante el proceso de liquidación de los bancos Mayo y Patricios. Pou maneja la hipótesis de que el juez intenta proteger a los directivos de las ex entidades financieras.

A través de un comunicado de prensa de dos páginas de extensión, para que "la opinión pública conozca la otra cara de la moneda", Pou efectúa doce preguntas a través de las cuales intenta demostrar que "es posible que el juez Cavallo haya incumplido con sus deberes, y que no lo haya hecho yo".

> **Juez:** *Pou le cuestiona al juez no haber tomado declaración indagatoria a los ex directivos de las dos entidades quebradas, Alberto Spolski y Rubén Beraja.*

En su descargo frontal, el titular del BC señala dos hechos como los centrales para dilucidar los verdaderos motivos de las caídas de los bancos Patricios y Mayo, que el juez Cavallo estaría dejando de lado al momento de dictar sentencia. En ese sentido Pou le cuestiona al magistrado el hecho de no haber tomado declaración indagatoria a los ex directivos de las dos entidades financieras quebradas, Alberto Spolski y Rubén Beraja, entre otros, pese a que el banco rector había denunciado ante la Justicia la existencia de autopréstamos por un total de 116 millones de pesos. Según Pou, los autopréstamos forman parte del "verdadero problema" en las causas Mayo y Patricios. "El juez pretende tapar el sol con las manos", aseguró.

El banquero dedica el último párrafo de su comunicado para divulgar su convicción de que Cavallo obró por cuenta de un mandato político. "Prueba de ello sería que las conclusiones (del fallo) se conocían mucho antes de ser dictado el auto de procesamiento", a través de los medios. Además, ensaya tres hipótesis que habrían guiado al juez para decidir la sentencia:

◆ Proteger a los responsables de los problemas de los ex bancos.
◆ Generar un derecho contra el Estado a los tenedores de Obligaciones Negociables.
◆ Limitar la libertad de acción del Banco Central.

Entre la docena de preguntas que (se) hace, Pou pone en cuestionamiento la decisión judicial de sobreseer –"correctamente"– al síndico titular del Central (Ricardo Ferreiro), "avalando la legalidad de lo actuado", mientras que al mismo tiempo se procese a los directores del BC que dictaron las órdenes. "¿Por qué el juez realizó las pericias técnicas sin la intervención de los imputados, y les negó los pedidos de ampliación de pericias que formularan, impidiendo el ejercicio del derecho de defensa en juicio consagrado por la Constitución nacional?", pregunta el funcionario. "¿Cómo es posible que se impute incumplimiento de deberes de funcionario en el caso del Banco Patricios, lo que presupone que hubo irregularidades que no supimos o quisimos atender o resolver, cuando no se han llevado a cabo las indagatorias a los ex directivos de ese banco?", cuestiona después.

En otro tramo de su descargo, Pou advierte que Cavallo actuó pese a contar "con tan poca información" y que "en forma tan ligera" haya dado curso a los reclamos de los acreedores "perjudicados por los delitos de los banqueros denunciados por el Banco Central, para reclamar ante el Estado". Y advierte: la medida "podría estar recreando la industria del juicio contra el Estado".

> **Párrafo:** *Pou dedica el último párrafo de su comunicado para divulgar su convicción de que Cavallo obró por cuenta de un mandato político.*

Con una diferencia de apenas 20 minutos, la oficina de prensa del Central envió a este diario dos versiones del escrito de Pou. En la primera cuestiona a Cavallo por utilizar en su dictamen el concepto "zona liberada", "que trae a esta causa acciones del pasado argentino". En la segunda versión, la nota de Pou aparece corregida. Después de "zona liberada" se lee: "que trae a esta causa la terminología de un oscuro pasado argentino". Toda una sutileza.

CUALES FUERON LOS FUNDAMENTOS DEL JUEZ CAVALLO

Abuso de autoridad y negligencia

Sobre la base de una denuncia formulada por los diputados Alfredo Bravo, Héctor Polino y Jorge Rivas, el juez federal Gabriel Cavallo procesó al presidente del Banco Central, Pedro Pou, por incumplimiento en los deberes de funcionario público y abuso de autoridad. A juicio del magistrado, el titular de la autoridad monetaria dispuso de elementos suficientes para evitar el derrumbe de los bancos Patricios y Mayo.

Según interpretó Cavallo en su reciente fallo, Pou no impidió esa debacle por simple negligencia sino por un "aparentemente deliberado y grosero retardo en cumplir con las funciones que le son propias". El magistrado consideró que aquellas dos entidades brindaron al Central información suficiente como para advertir la crisis que jaqueó, primero, al Patricios y, luego, al Mayo.

El Banco Central "habría tenido acabado conocimiento de importantes desvíos en el rendimiento de la entidad, en la medida que esta misma se los estaba informando a través de sus guarismos contables", sostiene el pronunciamiento judicial, en relación al Patricios. "Resulta incomprensible que el directorio no haya adoptado en el tiempo oportuno los recaudos a que lo faculta su propia carta orgánica", agrega el texto.

Cavallo formuló una apreciación similar respecto de la falta de reflejos de Pou para evitar la caída del Mayo. Para el juez, los responsables del Central bien pudieron advertir que esa entidad no tenía el perfil técnico requerido para absorber al Patricios, por la propia información que hacía llegar al BCRA y del informe de los inspectores oficiales.

Pero ese conocimiento no fue óbice para que Pou y el resto del directorio se expidieran a favor de aquella absorción, incurriendo en lo que Cavallo considera un claro abuso de autoridad. El funcionario procesado habría abusado de su poder al autorizar la operación con una resolución fundada en una premisa falsa: "La supuesta aptitud del Mayo para efectuar la operación". Tanto el presidente del Central como su equipo habrían sabido que esto no era así, pero optaron "deliberadamente por obviarlo", sostiene el pronunciamiento judicial.

Pou se negó a declarar en la causa argumentando que no entendía la imputación y que sus decisiones habían sido políticas y, por lo tanto, no susceptibles de ser evaluadas por la Justicia (ver nota aparte). Al pedir la nulidad de su indagatoria, también señaló que la carta orgánica del Banco Central no especifica en qué momento ni cuál es el criterio para decidir sobre la suspensión de un banco.

Al disponer su procesamiento, el juez Cavallo también atacó estos argumentos defensivos, afirmando que no se está discutiendo si la decisión adoptada en un caso fue o no acertada, "sino si fue dictada respetando o no la ley".

OTRA

Acusan

Por David Cufré

Un día después de que se dictara su procesamiento, Pedro Pou fue nuevamente acusado ante la Justicia. *Página/12* accedió en exclusiva a la demanda por defraudación contra el funcionario y buena parte del directorio del Banco Central. El castigo por ese delito es de 2 a 6 años de prisión, mucho más grave que el que le cabría de ser condenado por incumplimiento de los deberes de funcionario público y abuso de autoridad, motivos por los que fue procesado. La causa recayó en el juzgado de Adolfo Bagnasco, quien podría remitirla al juez Gabriel Cavallo, quien lo investiga por el cierre y traspaso del Banco Patricios al Mayo.

Pou tuvo ayer un día agitado. Por la mañana participó de la reunión de gabinete nacional, a la que fue especialmente invitado para que expusiera sobre el proyecto de dolarización (ver página 3). Carlos Menem lo escuchó y, a su turno, se interesó por sus problemas con la Justicia. Ese fue el único gesto del jefe de Estado, quien se abstuvo de salir a respaldarlo públicamente, tal como sí hizo la semana pasada cuando el que tambaleaba era Roque Fernández.

Por la tarde, Pou distribuyó un comunicado en respuesta al procesamiento que le dictó Cavallo (ver aparte). Mientras intentaba cubrir ese frente, el banquero recibió dos nuevos embates. Los diputados socialistas Jorge Rivas y Alfredo Bravo, quienes impulsan la causa en manos de aquel juez, solicitaron a la Cámara baja que apruebe una resolución para pedir al Poder Ejecutivo la destitución del funcionario. Es sabido que la Alianza y el duhaldismo desean que –de llegar al poder– un hombre de su riñón asuma la presidencia del Central, algo que por ahora tienen vedado, puesto que por ley Pou tiene asegurado su puesto hasta el 2004.

Pou, además, sumó una nueva denuncia en su contra. Fue presentada ante la Cámara Federal por los tenedores de obligaciones negociables del Patricios, bajo el patrocinio de los abogados Federico Polak y Marcelo Griffi.

La demanda va más allá de la motorizada por Rivas-Bravo, que acusa a Pou y al directorio del Central de incumplimiento de los deberes de funcionario público y abuso de autoridad. La condena estipulada para esos delitos es excarcelable. En cambio, ahora a los banqueros centrales se los acusa por "defraudación por infidelidad o abuso" en la administración de los bienes del Patricios. La pena prevista va de 2 a 6 años de prisión, con lo cual los funcionarios afrontan el riesgo de terminar en la cárcel.

La nueva querella también excede a la anterior en los motivos que habrían llevado a los responsables del Central a cometer –según se los acusa– el delito de defraudación. Los demandantes hablan de la existencia de un "plan" ideado por Pou y sus hombres para "favorecer la desaparición de las entidades bancarias pequeñas y medianas, especialmente las de capital nacional". El plan fue "específicamente dise-

DENUNCIA CONTRA EL PRESIDENTE DEL BANCO CENTRAL

a Pedro Pou de defraudación

No fue un buen día para el procesado titular del BCRA. Recibió un tibio respaldo de Menem y desinterés del resto del gabinete. La dolarización, que impulsa con entusiasmo, cada vez tiene menos adeptos. Y para terminar se enteró de una nueva denuncia en su contra, a la que tuvo acceso **Página/12**.

DyN



Pedro Pou, presidente del Banco Central. Se lo acusa a él y a parte del directorio por defraudación.
La denuncia la realizaron los tenedores de Obligaciones Negociables del Banco Patricios.

ñado y sistemáticamente ejecutado", afirman. "Está claro que no sólo tuvo víctimas sino también beneficiarios", añaden, apuntando al Citibank -según dijeron a **Página/12** Polak y Griffi–, que en definitiva absorbió el grueso de los activos y pasivos del Patricios, a través de la adquisición del Mayo.

Los argumentos que sostienen esa hipótesis son abrumadores. En primer término, los querellantes afirman que el Central tuvo una "notoria desigualdad en el trato de asistencia financiera" hacia el Patricios, dado que se le negó sistemáticamente el giro de redescuentos (préstamos), hasta el punto de que la suspensión fue decretada por la imposibilidad de cubrir una deuda de un millón de pesos. En cambio, al Mayo se le facilitaron redescuentos por 185 millones para absorber al Patricios. En segundo término, responsabiliza al Central de no advertir al Patricios que el banco UNB-Medefin, con el que negociaba un proceso de fusión en 1996, se encontraba en graves dificultades. También detalla las trabas que el Central puso para que el Patricios se capitalizara o se desprendiera deactivos –como su participación en la AFJP Previsol–, con lo cual buscaba resolver su situación de iliquidez.

Por otra parte, la denuncia establece que el propio Central forzó al Patricio a emitir ON, sabiendo que no iba poder responder por ellas, con el consecuente perjuicio para los tomadores. Asimismo, hace mención a la difusión de rumores desde el Central sobre la inestable situación del Patricios, lo que aceleró su caída. Por último, afirma que los activos del banco fueron subvaluados y hasta perdidos –por caso, obras de arte–, para que el Mayo pagara menos por ellos. Como el Central conocía las dificultades de esta entidad, concluye, el objetivo final era que el Citibank se hiciera de un negocio redondo.

SE AVANZARA EN LA DENUNCIA POR "CONDUCTA ANTISEMITA"

"Podría ser un agravante"

"Si yo como juez puedo juzgar decisiones que toma el Presidente de la República con más razón puedo juzgar las que tome el presidente del Banco Central." Así defendió ayer el juez Gabriel Cavallo, en declaraciones al programa *Jaque Mate* de la Rock and Pop, su resolución disponiendo el procesamiento del presidente del Banco Central, Pedro Pou, y a todo su directorio. El magistrado, quien investiga la caída del Banco Patricios y su absorción por parte del fallido Banco Mayo, admitió su retraso en investigar la denuncia de "conducta antisemita" por parte de Pou. Y anticipó que ahora se centrará en establecer –poniendo en el banquillo a los banqueros– si la debacle de ambas entidades se originó en sus propias deficiencias (ver aparte).

Cavallo destacó que en la causa se plantea un debate de fondo referido a "si las decisiones de política monetaria son decisiones políticas y no judiciales". En la entrevista radial el magistrado reconoció que con la primera de esas interpretaciones, esgrimida por las autoridades del Central, se sustentó la doctrina que justificó los golpes de Estado. "La defensa de fondo fue, en líneas generales, muy coincidente en ese punto: que las decisiones de política monetaria no podían ser revisadas judicialmente". El Banco Patricios, en opinión del juez federal, estaba en una situación financieramente muy precaria "desde muchísimo antes de la fecha en la que se lo suspendió. Tenía –destacó– una calificación muy riesgosa (Camel 4), y la tuvo durante muchísimo tiempo". Sin embargo no se tomaron las medidas preventivas que la Carta Orgánica del Banco Central prevé. Respecto del caso de la absorción del Patricios por el Mayo señaló que "lo que dicen los informes técnicos es que el Banco Mayo no estaba en condiciones económicas de absorber al Banco Patricios en el momento en que se lo hizo" y "los resultados posteriores demuestran que no fue una decisión acertada".

> **Cavallo:** *"Si como juez puedo juzgar decisiones que toma el Presidente de la Nación con más razón puedo juzgar las que tome el presidente del Banco Central".*

Las pruebas en que se basó el fallo, al que Cavallo calificó de "el primer pronunciamiento judicial", van desde informes de los peritos contadores oficiales, del síndico de la quiebra del Banco Patricios, de una comisión de la Universidad de Buenos Aires y del colegio de Ciencias Económicas. También destacó especialmente la "particular relevancia de la labor de investigación periodística de una revista conocida (*Veintiuno*)", y la labor de los legisladores que acercaron al Tribunal "gran cantidad" de elementos. De esos materiales se concluyó que existieron "decisiones que debieron haberse tomado con anticipación a la fecha en que se tomó, y decisiones que en algún punto pueden ser juzgadas de arbitrarias teniendo en cuenta que eran otras las alternativas viables".

"Podría ser un agravante" señaló el juez respecto de la posibilidad de que se prueba una "conducta antisemita" por parte de Pou, tal como se denunció en el expediente iniciado por legisladores de la Alianza. Finalmente Cavallo, que ayer comenzó a indagar a los ex directivos del Patricios, dijo que lo que se le imputa a Pou es la "desactividad del Banco Central, algo que no tienen nada que ver con la actividad que los directores de los bancos privados realizaron por su cuenta".

El turno de los Spolski

Pedro Pou ya no podrá criticar a Gabriel Cavallo con que sólo apunta sus cañones contra él y sus colaboradores. Ayer, en el marco de la investigación en la que terminó procesado, empezaron a desfilar por el juzgado los directivos del Patricios. Su ex titular, Alberto Spolski, no compareció porque su indagatoria está prevista –según confirmó el propio magistrado a este diario– para el próximo 10 de junio. Spolski está imputado por la presunta comisión del delito de fraude en perjuicio de la administración pública. Además, hay más de mil familias tenedoras de Obligaciones Negociables perjudicadas por el cierre de la entidad, puesto que no han recuperado su inversión en esos papeles de deuda.

Alpargatas respira

Alpargatas alcanzó un acuerdo con sus 30 principales acreedores y el Banco de la Nación por el 65 por ciento de su deuda, que suma 600 millones de dólares, acordando reducirla a 135 millones tras la capitalización de la diferencia, anunció una fuente de la firma. Los restantes acreedores podrán sumarse al mismo. La capitalización de la deuda se realizará por ampliación del capital y la emisión de nuevas acciones. La reducción de la deuda de Alpargatas, tras el acuerdo, reduce su carga financiera a 20 millones de dólares anuales. El convenio fue alcanzado con el comité de los principales 30 acreedores, al que se sumó el Banco de la Nación Argentina, que era el mayor acreedor. La entidad oficial refinanció a 10 años su crédito garantizado por un valor presente de 20 millones de dólares, a una tasa del 6,5 por ciento anual. El crédito no garantizado, por un monto de 9 millones, fue renegociado a 15 años a una tasa anual 6,75 por ciento, con cinco años de gracia para los intereses. Este acuerdo, de todos modos, no fue bien recibido en el recinto bursátil, donde Alpargatas cerró con una baja del 20 por ciento.

El BBV entró al Lyonnais

El Banco Bilbao Vizcaya se incorporará como accionista del Credit Lyonnais, de Francia (de propiedad mayoritariamente estatal), con una participación del 3,75 por ciento. El BBV fue seleccionado, junto a otros dos bancos extranjeros, para participar en el "núcleo duro" de accionistas del Lyonnais por el gobierno francés. Dominique Strauss-Kahn, ministro de Economía y Finanzas galo, destacó que "la oferta del BBV representa contar con un socio en materia de gestión de activos, mercado de capitales, banca corporativa y pymes, tanto en la península ibérica como en América Latina, zona geográfica de la que hoy (el Credit Lyonnais) está ausente". BBV participará, además, en la colocación de la oferta pública de venta de acciones de la entidad francesa, dentro de su proceso de privatización, que concluirá a finales del próximo mes de junio. La entidad española había anunciado el miércoles, por otra parte, que había cerrado un acuerdo con el Banco de Galicia y el Dresdner Bank para adquirir sus participaciones en Consolidar, una de las AFJP líder en el mercado argentino. Con este acuerdo, que supondrá una inversión de 200 millones de dólares y se realizará mediante canje de acciones de Consolidar por acciones de nueva emisión del BBV, el grupo español pasa a controlar el ciento por ciento de la compañía. De esta forma, continúa aceleradamente el proceso de concentración en el sistema.

GANGEME

El juez Florencio Minatta, que investiga el asesinato de Ricardo Gangeme, se trasladó de Trelew a Buenos Aires para escuchar el testimonio de Norma De Benedetti, la compañera del editor asesinado. La mujer se negó a viajar a Chubut y solicitó la presencia del magistrado, quien arribó a la Capital anoche, acompañado del fiscal Ricardo Vázquez Pellegrini. También será interrogada la ex esposa de Luis Azar, quien el jueves 13 recibió el llamado de su ex cuñado, Raúl Azar, comunicándole la muerte de Gangeme y a su vez le avisó a De Benedetti. La viuda de Gangeme insiste en que en esa conversación la mujer le contó que la policía estaba buscando a un sospechoso de sobretodo oscuro. Este dato le preocupa porque casi todos los testigos describieron a un presunto asesino de campera roja. De Benedetti agregó en un reportaje concedido a **Página/12** que una persona le confirmó esa información durante el velatorio del editor. Hoy Minatta también le tomará declaración a esa amiga. Esta semana el magistrado continuó interrogando a más testigos que fueron apareciendo como, por ejemplo, una persona que estaba acompañando al automovilista Daniel Yorio. Según explicó a este diario una fuente cercana a la investigación, cada vez aparecen más contradicciones entre los testigos pero ninguno fue acusado de haber cometido falso testimonio porque no habrían mentido, tan sólo tuvieron "apreciaciones diferentes del hecho porque lo vieron en momentos y desde lugares diferentes".

Asís aceptó el convite

Finalmente, y después de ofrecérselo a cuanto dirigente se le cruzara, Adolfo Rodríguez Saá consiguió que el escritor menemista Jorge Asís aceptara ser su candidato a vicepresidente. El gobernador puntano y el embajador en Portugal proclamarán formalmente la fórmula que enfrentará a Eduardo Duhalde y Ramón "Palito" Ortega en la interna del 4 de julio, el miércoles próximo en el Teatro Cervantes.

DUHALDE RATIFICO LA INTERNA PARA EL 4 DE JULIO

Los gobernadores en campaña

El precandidato del PJ se reunió con los gobernadores que lo apoyan para ir armando la elección interna y la plataforma electoral. El gran ausente fue el santafesino Reutemann.

Por Felipe Yapur

Eduardo Duhalde convocó ayer al gabinete federal con el objetivo, al menos oficialmente, de continuar preparando lo que se convertirá en la plataforma electoral del binomio que integra junto a Ramón Ortega. Sin embargo, la discusión con "los gobernadores exitosos" que participaron derivó dos temas fundamentales. Por un lado, en un análisis de la crítica situación económica y, por otro, en la ratificación de las internas para el 4 de julio.

El santacruceño Néstor Kirchner, como secretario del núcleo federal, fue el encargado de informar los temas discutidos. El gran ausente fue, sin duda, el senador santafesino Carlos Reutemann. Los hombres encargados del equipo de prensa de Duhalde habían confirmado la presencia del candidato a gobernador de Santa Fe. Kirchner no supo responder cuál fue la razón del faltazo, pero fuentes santafesinas confiaron que el Lole se enojó cuando se enteró de que el binomio justicialista se apresta a realizar un acto en Rosario sin avisar al ex piloto de F1. "Me buscan cuando me necesitan, pero cuando vienen a mi provincia ni siquiera me llaman", habría sido la queja del Lole cuando el miércoles se encontró con Duhalde en una suite del hotel Alvear.

En el comando de campaña que Duhalde tiene en Corrientes al 2000 discutieron, por más de dos horas, además del binomio, los gobernadores Jorge Busti (Entre Ríos) y Arturo Lafalla (Mendoza), el ex mandatario de Formosa Vicente Joga, el senador rionegrino Remo Constanzo, el vicepresidente Carlos Ruckauf, el jefe de campaña Julio César Aráoz y Kirchner. Según el re-reelecto gobernador santacruceño, la conversación giró en torno de la situación económica del país y hablaron "con profunda preocupación" sobre el tema. Pero destacó que es preciso mantener "una firme actitud frente al Fondo Monetario Internacional para discutir el déficit financiero". Señaló también que el sector al que pertenece no apoya la dolarización de la economía: "El doctor Menem debe dedicarse a gobernar hasta el 10 de diciembre y decisiones de este tipo debe dejarlas para el próximo gobierno".

Leonardo Zavattaro



Duhalde, Ortega y Ruckauf junto a los gobernadores Busti, Lafalla y Kirchner.
Reutemann pegó el faltazo ofendido porque Duhalde armó un acto en su provincia sin consultarlo.

Otro tema que estuvo presente en el encuentro fue la relación con Cavallo. Kirchner no disimuló su desacuerdo con algunas cuestiones políticas con "el padre del modelo" y minimizó la reunión al sostener que "fue sólo un encuentro de consultas" y aseguró que todos los que integran el núcleo federal son partidarios de la aplicación de un sistema fiscal progresivo "que no perjudique a los más débiles de la sociedad".

Kirchner tampoco llegó a disimular la imposibilidad de convocar a un congreso partidario que ratifique las elecciones del 4 de julio. "No se realizará el congreso del 4 de junio porque rigen las disposiciones del realizado en Parque Norte y éste instruyó a la junta electoral para que convoque a las internas del 4 de julio". Pero esta fecha está bastante endeble porque tanto el consejo partidario como la Junta Electoral está ominada por el menemismo. Ahora, con la integración del ultramenemista Jorge Asís a la fórmula presidencial del puntano Rodríguez Saá, los duhaldistas temen que el menemismo intente una nueva postergación de los comicios.

LA CORTE CONVALIDO EL CONGRESO DE PARQUE NORTE

Victoria pírrica de Menem

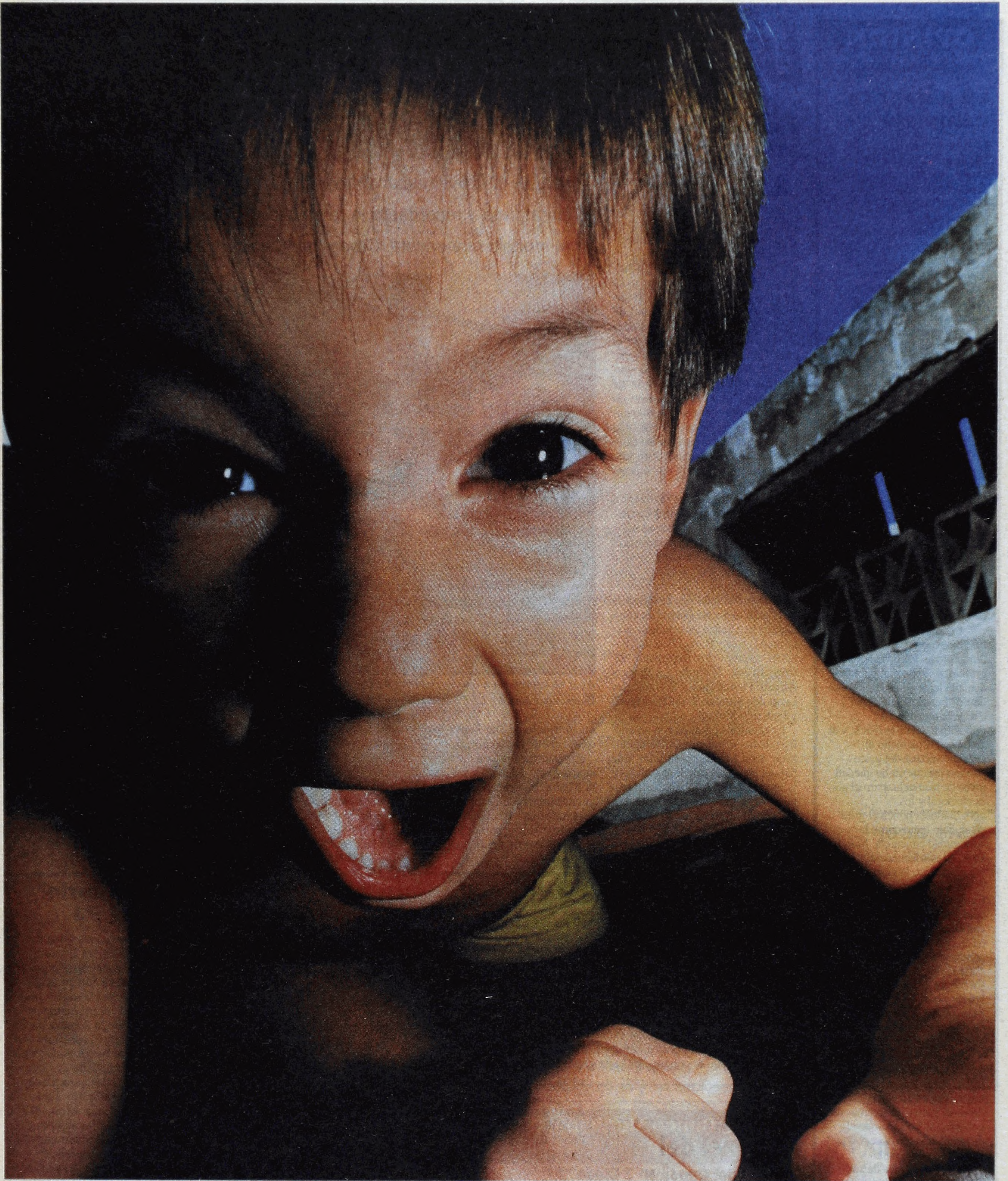
La Corte Suprema convalidó ayer el Congreso Justicialista de Parque Norte, celebrado el 17 de julio del año pasado, que extendió el mandato de Carlos Menem como titular del partido hasta el 2003. Pero ese cónclave partidario, así como la decisión judicial, reconocen a Eduardo Duhalde y a Carlos "Lole" Reutemann como presidente y vice del congreso partidario.

"Se acabó esta historieta ahora vamos a hablar de política." De esta forma el menemismo resumió el beneplácito con que fue recibido el fallo, que los tomó por sorpresa. En las huestes presidenciales la decisión significó la bajada de la bandera verde para iniciar el diálogo con la segunda línea del duhaldismo. Una señal de la posición dialoguista que impulsa el ala política del menemismo lo expresó uno de los apoderados del PJ, César Arias. "La decisión de la Corte ratifica el mandato del presidente Menem hasta el 2003, pero no están cuestionados los compañeros Duhalde y Reutemann como las dos autoridades del Congreso. Nosotros no los cuestionamos en Parque Norte", explicó a **Página/12** el diputado nacional. En julio del '98, ante la ausencia del gobernador bonaerense y del senador santafesino, el menemismo designó como presidente interino al santiagueño Carlos Juárez, pero su mandato cesó ese día. Pero, además, la resolución judicial lo habilita a Duhalde a llamar a un nuevo congreso que elegiría una junta electoral.

En el comité de campaña duhaldista la decisión no causó mayores movimientos, aunque sí cayó bien la señal de paz enviada por los menemistas al reconocer a Duhalde como presidente del Congreso del PJ. Pero los sorprendió la noticia de que el ala política del menemismo no quiere elecciones internas y que espera que el 14 de junio, día del cierre de listas, la fórmula Duhalde-Ortega quede consagrada.

"Vamos a hablar con Rodríguez Saá para que baje la candidatura, ir a la interna es una pérdida de tiempo y dinero innecesaria", resumió un operador menemista. En el duhaldismo se mostraron algo escépticos. "Si no quieren interna, entonces que hablen con Rodríguez Saá, porque ahora el puntano va con Jorge Asís que es menemista", dijo un colaborador del gobernador.

"Asís es un outsider del menemismo. Siempre hizo lo que quiso", fue la respuesta menemista que pareció quitarle respaldo a la movida del embajador en Portugal.



LOS CHICOS DE HOY VAN MAS RAPIDO ¿HACIA DONDE?

La Alianza sale a romper el discurso opositor de Duhalde

Instalarán diez mil mesas en todo el país donde difundirán su plataforma y recordarán la responsabilidad del gobernador en el modelo menemista. Creen que Cavallo les dará una mano.

La Alianza busca estirar todo lo posible el impacto que causó la presentación de su plataforma de gobierno. Por eso, luego de una reunión con las cúpulas de la UCR y del Frepaso, Fernando de la Rúa y Carlos "Chacho" Alvarez adelantaron ayer que el próximo 5 de junio realizarán una "jornada nacional de difusión" que incluirá la instalación de 10 mil mesas en todo el país. Con esta jugada, los dirigentes de la coalición intentarán neutralizar el discurso opositor de Eduardo Duhalde. Y confían en que la reunión entre el gobernador y Domingo Cavallo también complicará la estrategia de diferenciación del precandidato justicialista con el gobierno nacional.

"La presentación que realizamos el martes fue un acontecimiento importantísimo. Pero no se termina con este acto formal. Queremos crear un movimiento de participación en todo el país para debatir el programa", aseguró el jefe de gobierno porteño, ubicado en la cabecera de la gran mesa del comité de campaña de la Alianza. A su lado se sentaron Alvarez y Rafael Pascual. Estaban, además, los frepasistas Alfredo Bravo, Norberto La Porta y Alberto Flamarique, y los radicales Leopoldo Moreau, Jesús Rodríguez y Federico Storani.

Sandra Cartasso



Ayer se reunió un ampliado comité de campaña de la Alianza para diseñar los pasos a seguir.
El discurso opositor de Eduardo Duhalde fue uno de los puntos de debate. Preparan la refutación.

La reunión comenzó con un análisis de los acontecimientos del último mes. Moreau y Storani, que habían planteado algunas críticas a la marcha de la campaña, le transmitieron a la fórmula su apoyo al giro de los últimos días. Destacaron tres puntos: la decisión de ponerse al frente del reclamo educativo, el triunfo en San Juan y la presentación de la plataforma.

Entusiasmados con la repercusión del acto del martes, los jefes de la Alianza comenzaron a buscar alguna fórmula para estirar el "efecto plataforma". Decidieron que el 5 de junio los dirigentes de todo el país y los técnicos del IPA distribuirán las tres millones de copias del programa, que ya se están imprimiendo. Como una forma de potenciar el impacto, De la Rúa y Alvarez programaron una serie de reuniones para discutir el plan de gobierno: con el sindicalismo opositor (MTA y CTA), con la Cámara de Comercio y con representantes de la Iglesia.

La "Gran marcha federal" fue otro de los temas del encuentro. Las cúpulas de la UCR y el Frepaso coincidieron en modificar la fecha original –el 20 de junio– por dos razones. Las internas del Frepaso bonaerense fueron convocadas con anterioridad para ese día, por lo que buena parte de la estructura de ese partido estará pendiente de los comicios. El segundo motivo: ese día se celebra el Día del Padre. De todos modos, la convocatoria fue ratificada y los jefes de campaña recibieron instrucciones para acelerar los preparativos.

Reuniones: ***De la Rúa y Alvarez programaron reuniones para discutir el plan de gobierno: con el MTA y la CTA, con la Cámara de Comercio y con representantes de la Iglesia.***

El último punto de la agenda fue el análisis del encuentro de Cavallo y Duhalde del miércoles pasado. Los jefes de la Alianza están convencidos de que la decisión de Duhalde de atiborrar sus discursos con menciones a la revolución productiva y el salariazo quedará en la nada cuando se formalice la alianza con el ex ministro de Economía. Es que los dirigentes opositores tienen la convicción de que el pase de Cavallo al duhaldismo se concretará tarde o temprano, y creen que esto complicará la estrategia de diferenciación del precandidato del PJ con el gobierno nacional.

–Le va a costar vender ese discurso –aseguró Storani.

–Está diciendo que si gana va a nombrar a Cavallo canciller, el mismo cargo que ocupó en el '89. Parece la segunda parte de una mala película argentina: "La casa del terror 2" –agregó Flamarique entre carcajadas.

Graciela da jaque doble

En un encuentro con productores agropecuarios en la localidad bonaerense de Chacabuco, la candidata a gobernadora de la Alianza, Graciela Fernández Meijide, dijo que no usará los bancos públicos "para el financiamiento político como hicieron Carlos Menem y Eduardo Duhalde con el fin de asistir a los Yoma y a los Pierri". La candidata les prometió a los hombres de campo que la distribución de recursos a las pymes se realizará "con transparencia y eficiencia en el manejo de los recursos públicos". Así, Graciela insistió en la estrategia aliancista de atacar el "menemduhaldismo", uniéndolos en sus críticas para obstruir el discurso diferenciador que intenta llevar adelante el gobernador bonaerense.

"Poco serio" dijo el PJ

A pedido del presidente Carlos Menem, el Consejo Nacional Justicialista preparó una declaración en la que calificó de "poco serio y hasta ofensivo" el programa de gobierno que la Alianza presentó el martes pasado. El comunicado fue titulado "El pasado los condena" y lleva las firmas de las autoridades del PJ, Rubén Marín, Eduardo Bauzá y César Arias. Allí opinaron que el candidato presidencial, Fernando de la Rúa, "cree que la gente es tonta y que podrá desviar la atención de ese raid delictivo que se viene desarrollando en su gobierno, lanzando amenazas y bravuconadas hacia el futuro". También opinaron que la plataforma aliancista "apenas ha logrado poner sobre el papel un listado de expresiones de deseos y lugares comunes que podría haber suscripto cualquier agrupación política, de cualquier signo ideológico, aquí, en Eslovenia, en los años '50 y en el siglo XXI". Hubo palos para todos. A Carlos "Chacho" Alvarez lo criticaron porque para él "robarse una banca es lo más lícito del mundo y lo habilita a transformarse en el gran denunciador".

OPINION

Por Eduardo Aliverti

La palabrita compleja

Hay un término complejo que volvió a ponerse de moda y que no se escuchaba desde el derrumbe de la gestión de Alfonsín: gobernabilidad.

¿Por qué, si nada aparenta ser siquiera parecido a lo que ocurría hace diez años? Los dueños de la economía lo son más que nunca. La bronca social crece, pero no tiene articulación. La Alianza se cansa de prometer que no tocará ninguna línea fundamental del manejo económico menemista. Y la interna del PJ ya se saldó a favor de Duhalde. ¿Entonces? Entonces podría ser que lo que aparenta sea en parte cierto y en parte hipotético.

El gran empresariado local acompañó con entusiasmo la apertura económica, vendió sus firmas al mejor postor y hasta trabajó como lobbista de las compañías transnacionales. Ahora descubre que está de más porque ya no se lo necesita. Y en medio de un mercado interno hundido por desempleo y recesión junto con un dólar atrasado que les impide exportar, tras haberse refugiado en los productos primarios. Todo mal para lo que allá lejos y hace tiempo se llamó "burguesía nacional".

Cae la recaudación impositiva, crece la deuda y el Gobierno echa mano al enésimo recorte del gasto público porque ya no quedan joyas de la abuela. Pero el año es electoral y los gobernadores ponen el grito en el cielo tanto como la comunidad educativa. Marcha atrás, en consecuencia, y al "mercado" no le gusta porque es señal de "debilitamiento". Rumores de devaluación, caída en la Bolsa y el empleado de los mercados, un tal Roque Fernández, amenaza renunciar. Duhalde corre el discurso a la izquierda sin mayor problema, visto el quietismo de la Alianza. Y Menem ingresó a una suerte de diletancia por la que nada parece importarle demasiado, sepultada la recontraelección.

Cuando todos esos ingredientes son puestos en la misma coctelera el trago a servir se llama "problemas de gobernabilidad", porque el dichoso mercado observa que hay algún relajo en la conducción política de sus intereses. Pero hay un largo trecho entre esas grietas del bloque dominante y la probabilidad de que sean aprovechadas, estratégicamente, por el campo popular.

Una carta de lectores, publicada hace pocos días por este diario, recordaba la necesidad de que los sectores afectados por el modelo dejen de esperar que la situación los perjudique para reclamar lo que les corresponde. Pasar a la ofensiva, con articulación política. Sólo en ese caso podría ser posible que la "gobernabilidad" sea una palabra relativa al ejercicio de los derechos populares, y no a la inquietud de los mercados.

PAGINA/12 PRESENTA

ESCUELA PARA PADRES

Los chicos del tercer milenio
Una obra de **Eva Giberti**

Una colección de 20 fascículos que se entregarán todos los sábados junto al diario, en los cuales se plantea una nueva visión de los vínculosentre padres e hijos y su relación con el mundo actual.Una obra que incluye las últimas investigaciones acerca del ser humano desde su concepción hasta la adolescencia.



* El embarazo.
* Parir y nacer.
* El recién nacido.
* El padre.
* Los bebés y los más chiquitos.
* Los bebés ahora viajan colgados.
* Las comidas.
* El dormir.
* El baño.
* Los hermanos y las hermanas del bebé.
* Los gateadores.
* Empiezan las desobediencias.
* Accidentes en la casa.
* Caca y pis.
* Guarderías.
* Conoce a la señorita jardinera.
* Una separación institucionalizada.
* Conoce a su maestra.
* Las nuevas familias.
* Nuevos aprendizajes escolares y extraescolares.
* Las sexualidades.
* Los medios de comunicación se ocupan de ellos.
* Los chicos adoptados.
* Mellizos y gemelos.
* El padre y la madre se divorcian.
* Los hijos de la violencia y los que son violentados.
* Los chicos filósofos.
* Los chicos y la educación especial.
* De los 10 a los 13 años.
* Los adolescentes y las adolescentes.
* La música: rock, rap, reggae.
* La ropa: una nueva estética. Las zapatillas y las marcas. Los tatuajes.
* Los míos, los tuyos, los nuestros.
* Nuevas tendencias reproductivas, fertilización asistida, embriones congelados, ¿hijos clonados?
* Dónde recurrir para solicitar psicoterapia o asistencias de otra clase.
* Computación, tevé, video: ¿cuánto?
* La dictadura, los desaparecidos, ¿cómo se lo contamos?
* Los abuelos de antes y los de ahora.
* Las Madres y las Abuelas de la Plaza.

A PARTIR DEL SABADO 5 DE JUNIO CON EL DIARIO

Página/12

El propio sucesor de Erman González quiere prohibir por ley que se puedan cobrar al mismo tiempo jubilaciones privilegiadas y sueldos del Estado.


DyN
José Uriburu, un ministro que puso las barbas en remojo.
"Los ahorros irán para las jubilaciones más bajas."

Propuesta del Gobierno para evitar otros Erman

Tras la huella del ahora ex ministro de trabajo, Erman González, el estado público que tomó la larga lista de personajes que cobran jugosas jubilaciones especiales además de su sueldo como funcionarios surtió un efecto predecible: desde el Gobierno, sus reparticiones y diferentes sectores del justicialismo, se lanzó una lluvia de proyectos para controlar y, según las propuestas más extremas, eliminar casi totalmente las jubilaciones de privilegio.

La controversia que seguramente quitó el sueño en los últimos días a quienes cobran jubilaciones especiales, fue eje de la reunión de gabinete de ayer. Carlos Menem hizo su primer gesto de acallar la tormenta 24 horas después de la renuncia forzada de Erman González, al encomendarle al procurador del Tesoro, Rodolfo Díaz, que investigara los más de ocho mil casos de jubilaciones de privilegio. El procurador anunció que "en un plazo no demasiado extenso" publicará en Internet los resultados de su pesquisa. "Esta investigación no es sencilla, pero la tecnología nos va a permitir acceder a la información de una forma más rápida", auguró. "Voy a establecer los regímenes, establecer las personas, se lo voy a informar al señor presidente y además lo voy a hacer público", insistió.

Ayer por la tarde, el nuevo secretario de Seguridad Social, Santiago De Estrada, fue el encargado de los anuncios rimbombantes al parecer destinados a acallar la tormenta: la decisión del Gobierno de elevar al Congreso tres proyectos para poner fin a las jubilaciones de privilegio.

Una de las propuestas ratifica la eliminación casi total de las jubilaciones de privilegio, pero deja a salvo los retiros especiales del Poder Judicial. El segundo proyecto sugiere reducir progresivamente las jubilaciones que superaran los 3100 pesos. El quite máximo ascendería al 33 por ciento para los haberes de 14 mil pesos. Como tercera opción, el Ejecutivo sugiere establecer la incompatibilidad en el cobro de sueldo y jubilación al mismo tiempo por parte de funcionarios públicos.

> **Eutanasia:** ***Santiago de Estrada propone reducir progresivamente las jubilaciones que superen los 3100 pesos. El quite máximo ascendería al 33 por ciento.***

El nuevo ministro de Trabajo, José Uriburu, manifestó su intención de abrir listas para que los funcionarios que perciben haberes jubilatorios elevados renuncien voluntariamente a ese beneficio. Propuso que la creación de ese registro especial se haga "por decreto". Se dijo partidario de eliminar las jubilaciones especiales y agregó que su gestión apuntará a que "los ahorros se vuelquen a los sectores con jubilaciones más bajas". "Vamos a proponer que todos los integrantes del Ejecutivo, de subsecretario para arriba y los legisladores, no puedan acumular en sus aportes jubilatorios sueldos y dietas, sino que tendrán que elegir entre una de las dos opciones", detalló su propia propuesta.

El diputado justicialista y orteguista Mario Das Neves, quien presidió hace dos años la comisión que investigó la llamada "aduana paralela",

presentó un proyecto de resolución para crear una "comisión especial investigadora de la existencia y percepción de jubilaciones y pensiones de privilegio". Ese cuerpo, según propuso el legislador, debería hacer un seguimiento y control de los haberes especiales que perciben los funcionarios públicos de nivel nacional y provincial. El equipo estaría integrado por 12 legisladores y sus funciones se extenderían durante un plazo de 90 días hábiles a partir del día siguiente a que la Cámara apruebe su formación.

Apuntando sus dardos a la oposición, y haciendo oídos sordos a la lista que ya circulaba desde hace varios días, Uriburu dijo ayer: "El día que se conozcan las listas vamos a ver que en ellas hay mucha gente que actualmente se rasga las vestiduras y sacrifica al vecino". Y agregó: "El argumento ese de que 'yo no la cobro (la jubilación de privilegio) o que yo dono' es hipócrita porque es como proponer robar un banco o donar a la Casa Cuna".

UN FUNCIONARIO

En casa de

La lista de jubilaciones de privilegio incluye 8424 beneficiarios y cuesta al Estado 450 millones anuales. Menem ordenó que la Procuración del Tesoro las investigara. Uno de los funcionarios de esa repartición tiene concedido un beneficio por 3500 pesos.

Por Irina Hauser y Laura Vales

La Procuración General del Tesoro, el organismo que investiga las jubilaciones de privilegio, tiene entre sus hombres a un funcionario que figura en los listados del Anses como beneficiario de una jubilación de 3500 pesos mensuales. "No lo afirmo ni lo desmiento", dijo ayer Martín Luis Erdozain, el funcionario en cuestión, al ser consultado por *Página/12*. Su nombre figura en un listado de 8424 jubilaciones del Estado. Traducido en dinero, eso significa que cada año los señores contribuyentes argentinos ponen de su bolsillo cerca de 450 millones de dólares para alimentar estos haberes jubilatorios. Entre un fárrago de apellidos más y menos conocidos, no son pocos los de los funcionarios que perciben una doble paga: su sueldo de empleados del Estado más el retiro.

Erdozain no quiso responder a este diario si cobra su jubilación de 3500 pesos además de su sueldo, pero evitó cuidadosamente negarlo. "No doy información sobre este tipo de expedientes", se desentendió. El funcionario tiene cargo de Director Nacional y la función de elaborar los dictámenes que firma el Procurador del Tesoro Rodolfo "Chango" Díaz.

–¿Erdozain cobra su jubilación más su sueldo? –preguntó este diario a Díaz.

–No tengo información sobre su situación previsional. Creo que cobra un sueldo de director...

–¿Cuánto cobra?

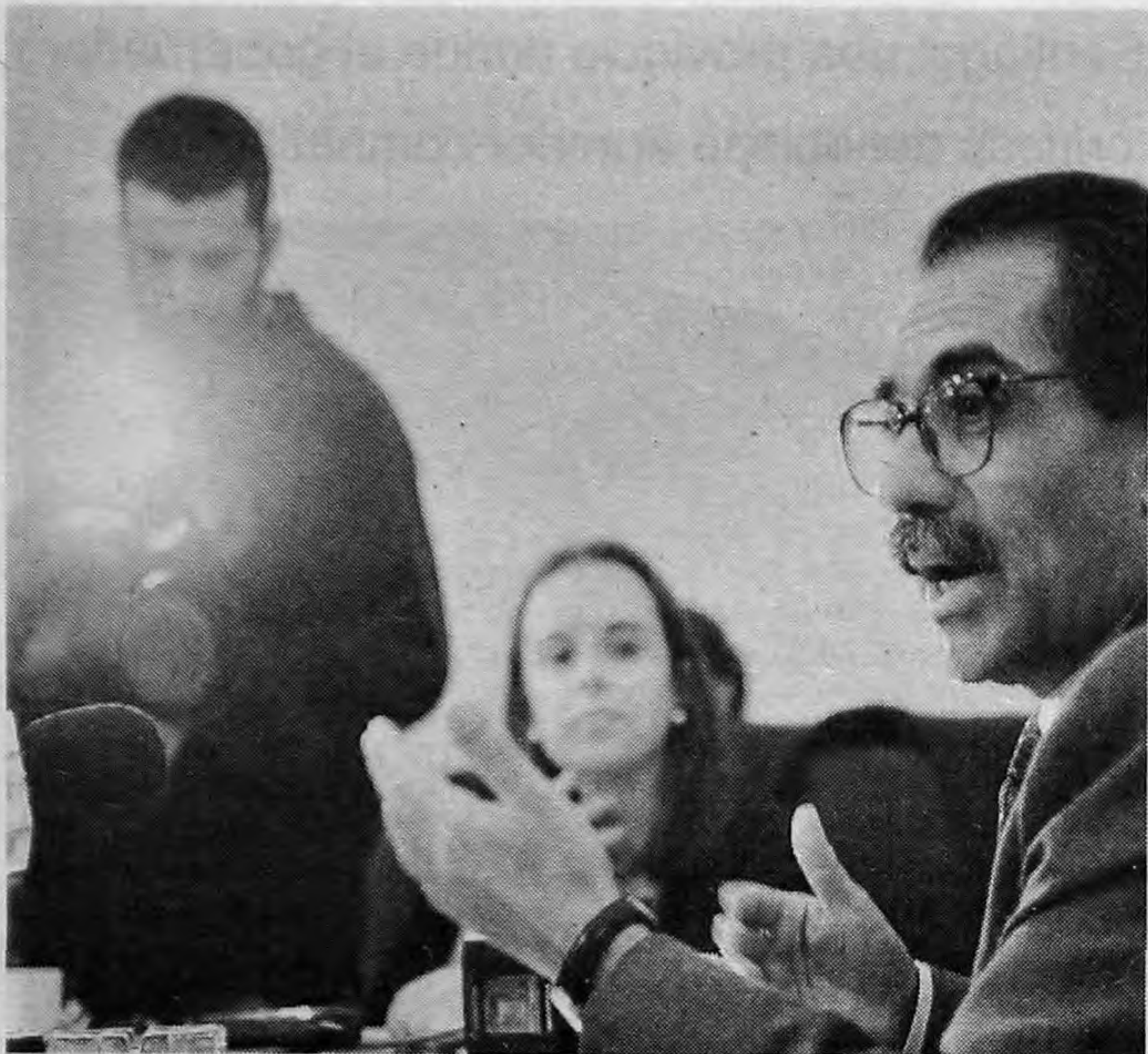
–No tengo idea; lo que pasa es que la Procuración no tiene un presupuesto propio sino que depende del Ministerio de Justicia. Pero primero hay que ver si la situación es legal o no, y eso es parte de la investigación que tengo entre manos. Si hay incompatibilidad, evidentemente, habría que iniciar acciones administrativas y abrir un sumario. No tengo una respuesta única. Voy

15 jubilados 15

Alejandro Ortiz Iramaín - Juez del caso María Soledad Morales	$ 3.140
Bignone Reynaldo Benito - Presidente de la dictadura militar	$ 9.626
Llamil Reston - Ministro de Interior y Trabajo de la dictadura	$ 3.780
Lorenzo Sigaut - Ministro de Economía de Viola	$ 3.780
Adalbert Krieger Vasena - Min. de Economía de Onganía	$ 3.780
Murat Eurnekian - Secretario de Industria de Alfonsín	$ 3.640
Félix Borgonovo - Embajador en Italia. Ex sec. Legal y Técnico	$ 3.640
Carlos Ortiz de Rosas - Ex embajador	$ 8.412
Juan Sourrouille - Ministro de Economía de Alfonsín	$ 3.780
Alvaro Alsogaray - Ministro de Economía de Arturo Frondizi	$ 3.780
Juan Alemann - Secretario de Hacienda de Videla	$ 3.640
Roberto Alemann - Ministro de Economía de Galtieri	$ 3.640
Gustavo Caraballo - Viceministro de Economía de Gelbard	$ 3.640
Adam Pedrini - Diputado Nacional, fallecido	$ 4.498
Juan Aguirre Lanari - Canciller de Bignone	$ 4.498

ENCARGADO DE INVESTIGAR LAS JUBILACIONES TIENE UNA A SU FAVOR

herrero cuchillo de privilegio



Rodolfo "Chango" Díaz, el responsable de investigar a fondo el tema.
Uno de sus subordinados figura como beneficiario de una jubilación.

ELIAS ROSA ANTONIA	DU 00399187	3.374,18	16,45	[illegible]
ELIZALDE FRANCISCO JU	LE 01737668	3.500,00	24,00	3.476,00
ELVIRA JORGE CALIXTO	LE 08254988	3.353,00	15,18	3.337,82
ENCINAS JOSE EMILIO	DU 01737936	3.500,00	24,00	3.476,00
ENFEDAQUE MODEST	LE 00445240	3.590,00	29,40	3.560,60
ENGLEBERT FILIBERTO	LE 00790584	4.000,00	54,00	3.946,00
ENRICO HECTOR JOSE	LE 06630197	3.353,00	15,18	3.337,82
ERAZO GREGORIO	DU 08012345	[illegible]		3.940,52
[illegible]ULANI UBALDO RUBEN	DU 07566505	3.962,46	[illegible]	3.910,71
ERDINI RICARDO A	LE 04797974	3.310,00	12,60	[illegible]
ERDOZAIN MARTIN LUIS	LE 04377776	3.500,00	24,00	3.476,00
[illegible]O CODUTTI MARIA E	LC 06589377	3.374,18	16,45	3.357,73
ERLICH [illegible]	LE 04118564	3.500,00	24,00	[illegible]
ERMAN ANA MARIA	DU 03754723	3.374,18	16,45	3.357,73
ERPEN JUANA PAULINA	LC 05036396	3.374,18	16,45	3.357,73
ERRAMUSPE HUGO JUAN	LE 05766202	3.744,59	38,68	3.705,91
ERRECALDE CARLOS ALBE	LE 04362085	3.309,77	12,59	3.297,18
ERRECART MARIA LIDIA	LF 03008603	3.149,23	49,23	3.100,00
ESCALANTE MANUEL HECT	LE 06702229	3.433,19	19,99	3.413,20
ESCAYOL EDUARDO	LE 08144470	3.500,00	24,00	3.476,00
ESCOBAR ALCIRA FUNES	LC 03206968	3.499,99	24,00	3.475,99
ESCOBAR BEATRIZ ELVIR	DU 06835227	3.374,18	16,45	3.357,73
[illegible]	03124413	3.840,68	[illegible]	[illegible]

Facsímil de una de las más de doscientas páginas del listado de 8424 jubilaciones.
Ninguna baja de 3100 pesos y hay varias superiores a los 7000 pesos.

a investigar a todos, como corresponde.

–El caso afecta a uno de sus hombres, que trabaja justamente dentro de la repartición que debe investigar las cuestionadas jubilaciones. Al margen del aspecto legal, ¿qué se hace ante esta situación concreta?

–Yo sólo voy a opinar sobre la legalidad del tema. Es algo muy sensible; pienso que lo mejor es emitir juicio cuando la investigación esté terminada y voy a mantener esta posición.

De Erman González en adelante, los funcionarios descubiertos como beneficiarios de una jubilación especial han apelado a restringir la cuestión a un problema exclusivamente ético. Jorge Maiorano, el ombudsman nacional, sintetizó ayer la situación sin un dejo de cinismo: "No estoy haciendo nada ilegal ni ilegítimo", sostuvo al defender su derecho a cobrar 7 mil pesos como defensor del Pueblo y 3278 de jubilación (ver aparte). La ley, argumenta, se lo permite.

"La investigación para determinar las incompatibilidades no tiene mayor sentido", explicó la diputada del Frepaso María América González. "Hoy no hay incompatibilidades legales entre cobrar una jubilación y un sueldo a la vez. Por eso sería más efectivo hacer una ley de un solo artículo para que toda persona jubilada que asuma un cargo público, electivo o no, deba renunciar a cualquier beneficio de retiro mayor a los 1500 pesos."

> **Cautela:** ***Erdozain no quiso responder a este diario si cobra su jubilación de 3500 pesos además de su sueldo, pero evitó cuidadosamente negarlo.***

Los especialistas consultados estiman que uno de cada cuatrocientos jubilados goza de un haber de privilegio. En el largo listado al que accedió **Página/12** figuran nombres para todos los gustos:

Funcionarios en actividad con jubilaciones de 4498 pesos:

◆ **Raúl Reali:** si no tiene un clon, se trata del director argentino de Yaciretá. El funcionario es un viejo amigo del Presidente, a quien abrió las puertas de su estudio jurídico en la década del '70, cuando Carlos Menem recuperó la libertad tras su detención en Las Lomitas.

◆ **Félix Alberto Peña:** es el subsecretario de Comercio Exterior.

◆ **Mariano Alberto Durand:** el nombre corresponde al del titular del Registro Nacional de la Propiedad Automotor.

◆ **Jorge Norberto Ramos:** si no tiene un doble, se trata del subsecretario de Coordinación de la Jefatura de Gabinete.

◆ **Roberto Augusto Ulloa:** es senador del Partido Renovador de Salta, con mandato hasta el 2001. Fue gobernador de su provincia.

◆ **Leopoldo Bravo:** senador del bloquismo con mandato hasta el 2001. Ex gobernador de San Juan y ex embajador en Moscú.

◆ **Raúl Galván**: senador nacional por La Rioja, UCR. Ex diputado.

◆ **Alieto Guadagni:** secretario de Industria y Comercio. Ex embajador en Brasil. Tiene una diferencia con los anteriores: cobra solo 3640 pesos.

Presos VIP y un par de santos inocentes:

◆ **José María Pico:** ex titular del Concejo Deliberante Porteño. Deberá enfrentar un juicio oral por asociación ilícita y defraudaciones reiteradas.

◆ **Juan Carlos Delconte**: ex administrador de Aduanas, procesado y sobreseído. Cobra 3500 pesos mensuales.

◆ **Juan Carlos Suardi:** ex concejal del PJ. Inhabilitado para ejercer cargos públicos de por vida, por el escándalo de los ñoquis en el Concejo Deliberante.

◆ **Norberto Imbelloni:** ex diputado del PJ. Estuvo prófugo en el Paraguay y luego preso en Devoto tras ser acusado del asesinato de un custodio.

◆ **Alberto Brito Lima**: ex embajador. Antiguo jefe del Comando de Organización. Cobra 4498 pesos.

También figuran muertos como el ex diputado peronista por el Chaco Adam Pedrini.

EL OMBUDSMAN MAIORANO COBRA SUELDO Y JUBILACION

Nada que ocultar, mucho que mostrar

"No tengo absolutamente nada que ocultar, y sí mucho que mostrar." Después de que su nombre circulara de boca en boca por aparecer en el listado de jubilaciones especiales, el ombudsman nacional, Jorge Maiorano, reconoció que cobra ese tipo de haberes además de su sueldo de funcionario. "Es legal", se justificó. "Que haya alguna injusticia intrínseca en esto, bueno, obviamente será el legislador el que tiene que solucionar este problema", manifestó en declaraciones televisivas.

Maiorano accedió a su jubilación en 1992 y desde 1995, cuando entró en vigencia la Ley de Solidaridad Previsional, percibe un retiro de 3.278,78, pesos. También cobra algo más de 7000 pesos como defensor del Pueblo. "Yo aporté durante 25 años y me corresponde recibir un pago como a todos los que se rigen por un régimen de jubilación especial", se defendió. "No estoy haciendo nada ilegal ni ilegítimo. Si la ley no se ajusta a una realidad social lo que se tiene que hacer es modificarla", agregó.

El ombudsman y ex ministro de Justicia de Carlos Menem, defendió la existencia de jubilaciones especiales "que son siempre necesarias para personas que tienen tarea insalubre, riesgosa o peligrosa" y ejemplificó enumerando los "regímenes especiales para taxistas, conductores de transportes de carga, guardaparques, Policía Federal, trabajadores de la industria del vidrio, de la carne, de la industria del chacinado", entre otros.

"Dentro de estos regímenes especiales, está el régimen especial para aquellos que han sido funcionarios, o han pasado por los poderes legislativo, ejecutivo o judicial", insistió. "Este es un régimen previsto en la ley, yo lo único que hice fue ejercer un derecho que la ley me otorga, que le otorga no a mí, a Jorge Maiorano, sino a todas aquellas personas –bueno, yo no hago chacinados, yo no soy personal embarcado–, es un régimen especial al cual uno tiene posibilidad de acceder. Está en uno ejercer el derecho o no ejercerlo", añadió.

Por otro lado se lamentó porque, según explicó, aunque el ombudsman está sometido al mismo tipo de régimen que los legisladores y comparte sus inmunidades y su sueldo, a diferencia de ellos "no puede ejercer ninguna otra actividad". "Un legislador médico puede ejercer la profesión, un legislador abogado puede ejercer la profesión. Lo único que yo puedo hacer es la docencia, y ustedes saben que para ser docente en el país hay que hacer dos de los tres votos sacerdotales: pobreza y obediencia", remató.

Ayuno en Tucumán

Otro obispo, el de Concepción, en la provincia de Tucumán, monseñor Bernardo Whitte, decidió también realizar una convocatoria. En este caso será una jornada de ayuno, la de hoy, para responder "de un modo evangélico al dramático momento que le toca vivir a la sociedad argentina". El prelado tucumano cuestionó las medidas, tantos nacionales como provinciales, contra la industria azucarera y advirtió que "el agro se está muriendo, mientras los gobernantes permanecen indiferentes". Monseñor Whitte comentó que la medida consistirá en permanecer toda la jornada a pan y agua en la catedral local, donde presidirá tres misas para recolectar víveres para "los más indigentes". Los oficios se harán a las 8, al mediodía y a las 20. "No puedo permanecer inactivo frente al drama de mi gente. La única arma que tengo es la verdad de la Biblia, por eso opté por la oración, la penitencia y la abstinencia para manifestar mi disconformidad", dijo Whitte Si bien admitió que no quiere enfrentar a los dirigentes políticos con los productores, sobre todos los de la industria azucarera que "está en terapia intensiva", monseñor Whitte no descartó la idea de los cortes de ruta como una medida de fuerza. "Ni los justificó ni los criticó, son una manera democrática de manifestar la disconformidad ante la sordera de algunos gobernantes", indicó. Whitte tampoco quiso aventurar ningún pálpito sobre las elecciones provinciales del próximo 6 de junio. "No debo opinar ni influir", se excusó. En la convocatoria, el prelado sostuvo que "frente a la angustiante realidad social" se hace necesario una "jornada de oración y mortificación". Luego de solicitar la aplicación de la doctrina social de la Iglesia para "configurar un futuro congruente con la dignidad de cada persona", monseñor Whitte afirmó que el neoliberalismo causa "la ruina globalizada", dado que "considera las ganancias y las leyes del mercado como parámetros absolutos, en detrimento de la dignidad y del respeto a las personas y pueblos". Monseñor Whitte sostuvo que la robotización, que sustituye 80 cosechadoras por 8000 obreros que cortaban la caña, es "un grave error que debe ser rectificado".

El obispo habla con todos, pero el gobernador no habla con el obispo

Juan Maccarone, un buen interlocutor de los dirigentes políticos, asume en la diócesis de Santiago, una provincia donde el gobernador Carlos Juárez replicó las críticas del obispo anterior combatiéndolo.

Por Washington Uranga

La toma de posesión de Juan Carlos Maccarone como obispo de Santiago del Estero, que se concretará mañana, constituye un hecho significativo en lo eclesiástico pero por extensión también en lo político, tanto por el reconocimiento que el nuevo diocesano santiagueño tiene entre gran parte de la dirigencia política de diferentes sectores, cuanto por las expectativas que el hecho concita en vista de la muy tensa relación que ha tenido el gobernador Carlos Juárez con el fallecido obispo Gerardo Sueldo. Las miradas van a estar puestas en Santiago del Estero el fin de semana para escuchar lo que diga Maccarone, para ver si el gobernador Juárez se hace presente en la catedral respondiendo a la invitación que se le cursó desde la Iglesia y porque, tal como se anuncia, políticos del oficialismo y de la oposición, incluyendo probablemente a los candidatos presidenciales, se darán cita en la ciudad norteña.

Maccarone, que cumplirá 59 años el próximo octubre y es obispo desde 1993, se venía desempeñando como titular de la diócesis de Chascomús desde 1996, después de haber actuado como auxiliar de Lomas de Zamora. Pero más allá de su diócesis, el obispo Maccarone es uno de los teólogos e intelectuales más prestigiosos del Episcopado argentino y, en 1994 con ocasión de la reforma constitucional asistió a la Convención en Paraná, oportunidad en la que consolidó viejas amistades y generó otras con diversos interlocutores de la política argentina.

Titular de la muy importante Comisión Episcopal de Fe y Cultura, Maccarone ha participado activamente en la redacción de varios de los últimos documentos del Episcopado y quienes lo conocen de cerca sostienen que a su mesa del obispado de Chascomús se han sentado en los últimos tiempos dirigentes políticos de todas las orientaciones, incluyendo al ex presidente Raúl Alfonsín, al secretario de la Presidencia, Alberto Kohan y al diputado Carlos "Chacho" Alvarez.

La muerte accidental del obispo Gerardo Sueldo le generó el año pasado e imprevistamente a la Iglesia la necesidad de encontrar una figura de recambio que debía reunir varios requisitos en virtud de los problemas planteados. La grave situación social por la que atraviesa la provinciafue motivo de predicación permanente por parte del obispo Sueldo, quien mantuvo un enfrentamiento y cruces verbales constantes con el gobernador Juárez. A los problemas políticos de la Iglesia santiagueña hay que sumar las dificultades propias por la falta de clero, por las divisiones ideológicas y pastorales entre los mismos sacerdotes y por la necesidad evidente de atender a la misión propia de la Iglesia sin dejar de preocuparse por la acción social.

Maccarone, quien fue amigo personal de Sueldo, había visitado varias veces la provincia e incluso llegó a predicar retiros espirituales a los sacerdotes de la diócesis de Santiago del Estero. Este conocimiento personal, el prestigio del hasta entonces obispo de Chascomús, pero también su reconocida capacidad para el diálogo con los políticos, terminaron sumando argumentos para inclinar hacia Maccarone el nombramiento como diocesano de Santiago.

La presencia de una importante delegación de dirigentes políticos en Santiago para la asunción del nuevo obispo puede leerse también como un mensaje dirigido al propio Juárez y una suerte de respaldo anticipado a Maccarone para el caso de que el gobernador quiera repetir con él los enfrentamientos que ya tuvo con Sueldo. Sin embargo, esta posibilidad parece al menos lejana por el momento, dado el tono más conciliador adoptado por Juárez hacia la Iglesia y, al mismo tiempo, por la habilidad política y el estilo dialogante del propio Maccarone, lo que no le impedirá seguramente hacer señalamientos y advertencias cuando lo considere necesario para guardar su autonomía, denunciar o defender derechos que están siendo avasallados.

Nadie espera, por otra parte, que estando en Santiago del Estero el obispo Maccarone se aísle de la vida nacional, dado que por lo menos hasta noviembre próximo seguirá presidiendo la Comisión de Fe y Cultura del Episcopado y, con posterioridad a esa fecha, es muy posible que encabece otra de las comisiones importantes dentro de la Conferencia Episcopal.

DyN



Juan Carlos Maccarone pasa de Chascomús a una diócesis con problemas sociales.
Intelectual y teólogo, preside la Comisión de Fe y Cultura del Episcopado.

LLAMAMIENTO DE OBISPOS CORRENTINOS

"Inseguridad de cobro"

Los obispos de Corrientes, Domingo Castagna, Luis Stokler y Francisco Polti, hicieron ayer un llamamiento a gobernantes, legisladores, políticos y economistas para adoptar "medidas sabiamente concertadas" que permitan a la provincia salir de su crisis actual.

Los tres obispos también advirtieron que "estamos muy preocupados, como pastores, de la plena vigencia de una justicia social que asegure la paz".

En un comunicado conjunto, explicaron que "este llamado esperanzador y dolorido responde a nuestro contacto diario y personal con una realidad ensombrecida por el dolor de quienes sufren en carne viva las variantes de una economía deprimida por causa de una distribución inadecuada de sus recursos". Castagna, obispo de Corrientes, Stokler, de Goya, y Polti, de Santo Tomé, también recordaron que "varios sectores de la provincia se encuentran en situación afligente en razón de sueldos adeudados y de la misma inseguridad en el cobro de haberes". El comunicado de los obispos de las tres ciudades más importantes de Corrientes surge una semana después de que miles de personas marcharan por la capital para reclamar junto a docentes y estatales una solución a la crisis económico-social de la provincia que impide a muchos trabajadores cobrar sus sueldos con normalidad.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

TERMINO LA PRIMERA RUEDA DE CONVERSACIONES CON LOS KELPERS

Chistes, besos, pero por ahora no

Ambas delegaciones avanzaron sobre la posibilidad de retomar el contacto entre Malvinas y el continente. Próxima reunión.

Página/12
en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

Aplausos, besos y tango sí. De acuerdo, por el momento nada. Según la declaración conjunta emitida al final de los dos días de reuniones en Londres "las conversaciones tuvieron lugar en una atmósfera abierta y constructiva, edificando sobre el nuevo espíritu existente en la relación" y las delegaciones argentina y británica, "intercambiaron puntos de vista sobre comunicaciones aéreas y contactos humanos hacia y desde las islas Malvinas, incluyendo el acceso de argentinos, y acordaron continuar examinando este tema de un modo constructivo". La próxima cita será a principios de julio, posiblemente en Nueva York, "coincidiendo" con la reunión del comité de descolonización de las Naciones Unidas.

Las dos partes se mostraron satisfechas con este resultado de las primeras conversaciones formales y de agenda abierta entre el Reino Unido y Argentina desde el restablecimiento de las relaciones bilaterales. "Fue muy positivo", dijo el canciller Di Tella en una conferencia de prensa posterior en la embajada argentina. El Foreign Office tuvo palabras similares y los isleños, en un comunicado de su gobierno en Londres, subrayaron su esperanza de encontrar medios de "cooperar para el mutuo beneficio y aprender a vivir como buenos vecinos en un clima de mutuo respecto".

Divisoria: ***Di Tella aclaró que la declaración conjunta no era una "línea divisoria" que marcaba un antes y un después en el diferendo del Atlántico Sur.***

La declaración conjunta fue ultimada después de un rápido almuerzo en el Butler, un exclusivo restaurante céntrico alquilado para la ocasión. El discurso de sobremesa, que fue una especie de despedida a la maratón diplomático-gastronómica de las delegaciones, que desde el martes sólo dejaban de verse mientras dormían y desayunaban, estuvo a cargo del director del departamento para las Américas de la Foreign Office, Peter Westmacott. En la conferencia de prensa, Di Tella aclaró que la declaración conjunta no era una "línea divisoria" que marcaba un antes y un después en el diferendo del Atlántico Sur. E insistió en su caballito de batalla: la confianza. "La confianza no es algo que se alcanza por decreto o por ley", dijo.

La declaración conjunta, que ratificó la fórmula del paraguas para el tema de soberanía, especifica que ambas delegaciones "acordaron continuar intercambiando ideas para la mejora de la cooperación en la conservación de las poblaciones ictícolas en el Atlántico Sur, en particular para encontrar modos de afrontar la amenaza común de la pesca furtiva". El canciller Di Tella subrayó que los mayores progresos se habían logrado en el tema de los vuelos hacia y desde las islas Malvinas. "Son dos temas que van juntos. Es un paquete. Están atados. O arreglamos los dos o no arreglamos ninguno", graficó.

Según la cancillería, para el tema de los vuelos hay que resolver dos puntos elementales. "Para que el acuerdo sea completo tiene que haber aviones y pasajeros. Si arreglamos el tema de los aviones pero no el de los pasajeros no se puede volar", manifestó Di Tella. Respecto a la comunicación aérea de los malvinenses, el canciller aclaró que no se trata de "obligar a nadie a aterrizar donde no tenga ganas. Simplemente acá lo que pedimos es no ser discriminados". La no discriminación pasaría por aplicar un criterio puramente comercial al tema de los vuelos, evitando así la politización de las concesiones, un criterio aplicado con poco éxito en el caso de las exploraciones petroleras alrededor de las islas donde YPF (junto a British Gas) perdieron en la licitación. En este caso consistiría en ofrecer diferentes rutas, siempre y cuando el enlace Puerto Stanley y cualquier otro punto del territorio argentino aéreo –sea por vía aérea o marítima– no estuviese vedado. El canciller destacó que la declaración abre un compás de espera y reflexión hasta la próxima reunión a principios de julio. "Nosotros tendremos que consultarlo con el grupo legislativo como parte de nuestra voluntad de que el tema sea una política de Estado. La Foreign Office tendrá que venir con nuevas ideas. Los isleños tendrán que regresar a consultarlo con sus bases políticas", dijo Di Tella.

Los ocho consejeros isleños fueron elegidos el 9 de octubre de 1997 con un claro mandato, como lo recuerda el *Falkland Focus*, boletín informativo de las islas de ese año. "El mensaje unánime del nuevo Consejo Legislativo –decía el *Falkland Focus* de diciembre de 1997– es claro: no debe haber contacto político con Argentina hasta que abandone su reclamo de soberanía. Los argentinos no podrán ingresar a las islas, salvo por las ocasionales visitas de parientes que visiten las tumbas de sus familiares." El boletín añadía las declaraciones de Jan Cheek, una de las consejeras, presente esta semana en Londres. "Argentina continuará presionándonos por concesiones pero debemos mantenernos firmes porque creemos en nuestros derechos a las islas", decía Jan Cheek.

Completo: ***"Para que el acuerdo sea completo tiene que haber aviones y pasajeros. Si arreglamos el tema de los aviones pero no el de los pasajeros no se puede volar".***

AFP



El canciller Guido Di Tella encabezó la delegación argentina en las conversaciones de Londres.
El gobierno británico fue contraparte. Los kelpers ahora deberán hacer consultas en Stanley.

MARDSEN Y LOS ISLEÑOS CONTENTOS

Todo muy amigablemente

El embajador británico en Buenos Aires, Williams Mardsen, consideró "muy alentador y positivo" el encuentro que mantuvieron en Londres las delegaciones argentina y británica en el marco de las jornadas "Reino Unido-Argentina, Conversaciones sobre temas del Atlántico Sur". El embajador definió a las reuniones bilaterales como un "hecho histórico" y destacó que "esta vez, parece que conversaron amigablemente, de manera abierta y han decidido continuar".

Mardsen no fue el único entusiasmado por los resultados de la reunión entre los representantes de Gran Bretaña y la Argentina. Una de sus protagonistas, la consejera de las islas Malvinas Jan Cheek, aseguró que "ahora tenemos una mejor relación con nuestro vecino del Atlántico Sur" y reconoció el avance de las relaciones entre Gran Bretaña y la Argentina, aclarando que "el solo hecho de reunirnos es un progreso".

Otro de los consejeros de las islas, Bill Luxton, comentó que "pienso que hubo progresos. Certeramente, un mayor grado de entendimiento es lo más importante".

Los cuatro consejeros británicos –Norma Edwards, Sharon Haltford, Cheek y Luxton– difundieron un comunicado en el que aclaran que no se tomaron decisiones ni se hicieron acuerdos, pero que se suma al tono de satisfacción que dejó el encuentro: "Esperamos poder encontrar caminos de cooperación para nuestro mutuo beneficio y aprender a vivir al lado de cada uno como amistosos vecinos, en una atmósfera de mutuo respeto".

CARLOTTO

Estela Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, adelantó ayer en Bariloche que la organización que preside estaría próxima a recuperar una nueva hija de desaparecidos. Carlotto no dio detalles sobre el caso ya que todavía no existe la certeza que aportan los análisis genéticos sobre la identidad de la joven. Pero anticipó que, de confirmarse las sospechas de las Abuelas, la niña encontrada –que sería la número 64– no tendría abuelos porque éstos habrían fallecido. La presidenta de Abuelas hizo estas declaraciones durante un seminario de derechos humanos organizado por el gobierno de Río Negro. "Es una buena noticia, un nuevo rescate para la vida y para la sociedad", afirmó Carlotto. Alcira Ríos, abogada de Abuelas de Plaza de Mayo, aseguró que el caso al que se refirió Carlotto es uno de los cinco relacionados con hijos de desaparecidos que está investigando la Justicia y que estarían próximos a resolverse pero hizo hincapié en que aún no se ha confirmado la identidad de esta joven.

Balza no declaró

El jefe del Ejército, Martín Balza, no se presentó ayer ante el juez federal de San Martín, Alfredo Bustos, para declarar en la causa en que se investiga el destino de los restos de los líderes del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP). Dos horas después de anunciar que no concurriría al juzgado, el jefe del Ejército envió un fax señalando que asumiría la facultad de contestar a las preguntas por escrito.

Cabanillas declaró en secreto ante su Tribunal

El general acusado por Juan Gelman se presentó ante el Tribunal de Honor, que no dio ninguna información sobre la audiencia.



Alberto Gentilcore

Eduardo Cabanillas, jefe del Segundo Cuerpo de Ejército.
Debe explicar si mintió cuando habló sobre Orletti.

El jefe del Segundo Cuerpo de Ejército, general Eduardo Cabanillas, declaró ayer ante el Tribunal de Honor de esa fuerza que debe determinar si mintió al afirmar que no fue subjefe del campo de concentración Automotores Orletti durante la última dictadura. Como acostumbran hacer cuando de juzgar la conducta de sus pares se trata, los militares mantuvieron en reserva la declaración de Cabanillas, quien fue repudiado por organismos de derechos humanos en Rosario, donde tiene asiento la unidad del Ejército a su cargo.

La decisión de someter a Cabanillas a un Tribunal de Honor –tal como **Página/12** adelantó en exclusiva hace dos semanas– la tomaron los altos mandos del Ejército. La cúpula de esa fuerza resolvió abrir esa instancia con acuerdo del propio general, a quien Juan Gelman acusó como autor mediato de robo de su nieto o nieta en Automotores Orletti, donde fueron llevados su hijo y su nuera embarazada después de ser secuestrados por una patota militar.

Cabanillas admitió haber trabajado en la SIDE como subjefe de la OT18, pero negó que el campo de concentración del que fue robado el nieto o nieta de Gelman estuviera bajo su jurisdicción. El Tribunal de Honor al que será sometido el general deberá determinar si dijo la verdad o mintió, en cuyo caso le aplicará una sanción.

Un vocero del Ejército aclaró ayer que esa fuerza "no se mete, no opina porque es una cuestión delicada" y se limitó a explicar que si el Tribunal de Honor hallara méritos para sancionar al jefe del Segundo Cuerpo de esa fuerza "solo divulgaría la resolución que emita, pero no los considerandos de la medida".

El Tribunal de Honor que debe juzgar la conducta de Cabanillas es presidido por el general Miguel Viviani Rossi, padre de quien hasta diciembre pasado fuera el jefe de Estado Mayor del Segundo Cuerpo de Ejército, o sea, un estrecho colaborador del camarada sobre el que debe expedirse. Al dejar su puesto, Miguel Viviani Rossi hijo marcó su desacuerdo con las críticas del titular del Ejército, Martín Balza, a la represión ilegal y dijo "sentirse orgulloso de haber participado de la guerra contra la subversión marxista, que con sus tres organizaciones guerrilleras nos quisieron robar la patria". Señaló también que "por dos decretos de gobiernos constitucionales entramos en represión sangrienta. Era necesaria y se alcanzó la pacificación" y agregó que "si hubo excesos, se juzgó a nuestros comandantes".

> **Familia:** *El Tribunal de Honor es presidido por el general Miguel Viviani Rossi, padre de un estrecho colaborador del camarada sobre el que debe expedirse.*

Mientras Cabanillas comparecía ayer en Buenos Aires ante sus pares, cerca de doscientas personas realizaron un escrache en contra suya –el segundo desde que Gelman lo denunciara– en Rosario. La movilización de repudio al general fue convocada por dirigentes de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos y familiares de desaparecidos de esa ciudad. Los manifestantes recorrieron el microcentro rosarino hasta llegar a la sede del comando del Segundo Cuerpo de Ejército, donde acusaron a Cabanillas de ser "un genuino partícipe del plan genocida".

RECORDANDO LA NOCHE DE LOS LAPICES

Pablo Díaz con Garzón

Por Norberto Bermúdez
Desde España

El juez Baltasar Garzón tomó declaración en su despacho de la Audiencia Nacional a Pablo Díaz, único sobreviviente de la "Noche de los Lápices" y a uno de los hermanos de quien fuera líder del ERP, Mario Roberto Santucho.

Julio Santucho relató a Garzón los pormenores de la captura de su hermano, ocurrida el 19 de julio de 1976 en Villa Martelli, en medio de un nutrido tiroteo, Santucho –también conocido como "Robi" o "Comandante Carlos"–, fue sorprendido por una patrulla del Ejército al mando del capitán Juan Carlos Leonetti, cuando estaba en compañía de su esposa, Liliana Delfino, de Benito Orteaga y María Lanzilotto de Menna, embarazada de ocho meses. Orteaga y Leonetti resultaron muertos pero no así Roberto Santucho, quien fue llevado gravemente herido hasta Campo de Mayo, donde más tarde murió. Las dos mujeres desaparecieron. Según relató Julio Santucho, el cadáver de su hermano permaneció congelado en la unidad militar durante dos años, y fue objeto de macabras visitas de oficiales de las Fuerzas Armadas.

Por su parte, Pablo Díaz, dio detalles del secuestro de varios estudiantes secundarios en La Plata que reclamaban por el boleto escolar. Díaz –único sobreviviente del grupo– identificó al teniente coronel Campoamor como uno de los responsables de su secuestro y también citó a los policías Miguel Etchecolatz, Luis Vides, al médico Jorge Bergés y a un interrogador que se hacía llamar "Vargas", pero que en realidad era el capitán Héctor Vergés Cein.

La semana próxima, el juez Garzón, recibirá en Mineápolis, el premio Derechos Humanos de la Asociación de Abogados de Minessota y no se descarta que aproveche su estancia en Estados Unidos para realizar gestiones reservadas con las autoridades norteamericanas, relacionadas con el caso Pinochet.

La campaña bussista en Unimog

El Unimog es todo un símbolo. Era el camión militar de transporte de tropas que utilizaban las Fuerzas Armadas, particularmente el Ejército, para mostrar brutalmente su omnipresencia en las ciudades argentinas durante la dictadura. El panorama urbano no era tal, en esa oscura época, sin esos camiones circulando por las calles, día y noche, a toda hora. Antonio Bussi también es un símbolo, precisamente de aquella época de terror. El gobernador tucumano apela ahora al Unimog para hacer campaña para que su hijo, Ricardito, lo suceda en el cargo. A la hora de utilizar los símbolos, los Bussi tratan, como se ve, de ser lo más directos posible.



Infoto Tucuman

ESCRACHE DE LAS MADRES AL EX DICTADOR MÁSSERA

Un repudio en jaula de oro

Integrantes de la Asociación Madres de Plaza de Mayo, encabezadas por Hebe de Bonafini, manifestaron en la quinta de Pacheco donde transcurre la detención dorada del genocida.

Por Victoria Ginzberg

Llegaron pasadas las once de la mañana para perturbar el tranquilo y reposado arresto domiciliario del dictador. Veinte mujeres, enfundadas en veinte pañuelos blancos, descargaron su bronca frente a la quinta de Pacheco adonde se mudó el ex almirante Emilio Eduardo Massera. "No soñabas con que hoy, en esta jaula de oro que te conceden los jueces perversos y cómplices y los políticos que te perdonaron, estaríamos las Madres y que diríamos que la tortura más grande será que todos te odien", gritó desde un megáfono Hebe de Bonafini.

El escrache comenzó cuando las Madres de Plaza de Mayo colocaron en la puerta de la quinta una bandera con la leyenda: "Massera asesino, torturador, ladrón, hijo de puta". El predio donde reside el ex jefe del centro clandestino de detención de la ESMA tiene unos sesenta metros de frente, que están cubiertos por una pared de ladrillos que no supera los dos metros de altura y que sólo se interrumpe por la puerta de madera donde las Madres pusieron su bandera. Quienes se asoman por encima del muro pueden ver una pileta de natación y un gran parque arbolado. Un camino en ese conduce a la casa de ladrillos y techo de tejas naranjas desde donde el almirante Cero escuchó las palabras de repudio de las Madres.

"Aunque no soy psicólogo y no puedo saber exactamente qué siente una persona, a él lo vi normal, pero también un poco nervioso", dijo el comisario inspector de la policía bonaerense Reinaldo Kemerer. El oficial, jefe del Comando San Fernando, estuvo con Massera en la casa mientras se realizaba el escrache. El comisario José Barrios, jefe del Comando San Isidro, también acompañó al almirante Cero.

"Vecinos, los convocamos para que declaren persona no grata a Massera. Hagan algo para sacarlo de acá, que no tenga un lugar donde vivir. Sus hijos peligran con un asesino como éste", decía Bonafini dirigiéndose a un grupo de personas que se habían acercado espontáneamente a la protesta. "Este es un barrio muy chiquito y tranquilo, no queremos a este hombre acá", afirmó Nélida, de 62 años, que tiene una quinta en la zona. Viviana, de 29 años, enterito de jean y un chico en brazos aseguró que le parecía "muy bien" que las Madres hubieran organizado el repudio contra el dictador. "Ojalá vengan todos los días", dijo. Y agregó: "El tiene que estar en la cárcel no en su casa con todas las comodidades".

Antes de irse, las Madres repartieron a todos los periodistas y vecinos el libro *Massera, el genocida* y algunos recortes del diario de la Asociación de Madres de Plaza de Mayo en los que se detallan los horrores vividos por los detenidos de la ESMA. Un ejemplar del libro editado por **Página/12** fue arrojado por Bonafini por encima de la puerta de la quinta.

"¡Asesino! ¡Genocida!", gritaron las Madres como cierre del escrache, que fue vigilado por unos cinco patrulleros de la policía bonaerense. Varios efectivos de infantería custodiaban los alrededores de la quinta pero no intervinieron durante la protesta.

Después que se retiraran las Madres, las persianas se levantaron, las puertas se abrieron y el dictador procesado por la apropiación de los hijos de desaparecidos salió a la luz del día y dejó que las cámaras de televisión tomaran su imagen saludando a los custodios que lo acompañaban. La Justicia le dio al dictador el privilegio de estar arrestado al aire libre pero las Madres contestaron que "como a los nazis, les va a pasar, a donde vayan los iremos a buscar".

Arnaldo Pampillon



Megáfono en mano, las Madres se hicieron oír y plantaron una bandera en el portón de acceso.
También convocaron a los vecinos para que declaren persona no grata al ex marino.

El fiscal apela la mudanza

El fiscal federal Eduardo Freiler apelará hoy el permiso otorgado por la Justicia para trasladar al dictador Emilio Eduardo Massera a una quinta de Pacheco y solicitará que se investigue si el represor se mudó dos días antes de la fecha autorizada por la Justicia.

Los jueces federales Adolfo Bagnasco y María Servini de Cubría permitieron que Massera sea trasladado a la quinta, pero el juez dispuso que la medida se realizara desde el día 27 (ayer). Gendarmería, sin embargo, llevó al dictador hasta el lugar el martes, es decir, 48 horas antes. Freiler considera, además, que "no están probados los fundamentos que se dieron" para autorizar el traslado de Massera. Fuentes judiciales explicaron que los jueces tuvieron en cuenta un informe médico que dice que Massera padece dolores en las piernas por falta de ejercicio físico y aunque se habló también de la venta del piso donde residía el dictador, esto último no fue tenido en cuenta por Bagnasco.

Abusos policiales

La Universidad Nacional de La Plata firmó ayer un convenio con integrantes de la Comisión Consultora de Derechos Humanos de la Nación para realizar seguimientos de las causas judiciales en las que se investiguen abusos policiales. El acuerdo fue rubricado por el rector de la universidad platense Luis Lima y los diputados nacionales Elisa Carrió, Alfredo Bravo (Alianza) y Bernardo Quinzio (PJ), las titulares de Abuelas y Madres de Plaza de Mayo, Estela Carlotto y Hebe de Bonafini, respectivamente, y el criminólogo de La Plata Elías Neuman, miembros consultores de la Comisión. La iniciativa surgió dos semanas después de que la Justicia condenara a cuatro policías por la desaparición y muerte de Miguel Bru, ocurrida en 1993, mientras cursaba sus estudios de periodismo en la universidad platense. "En forma semestral se elevará a la Comisión un informe en el cual conste el seguimiento del respeto a los derechos humanos, el que nos servirá para exteriorizar nuestra preocupación por los que sufren atropellos por parte de la policía", declaró Lima.

Indagatoria por la ORP

La jueza federal María Servini de Cubría indagó en la ciudad de La Rioja durante más de 14 horas a un hombre lisiado, sospechado de pertenecer a la Organización Revolucionaria del Pueblo (ORP) que había sido detenido la semana pasada, pero que finalmente no sería considerado un elemento clave para la causa en la que se investigan actividades terroristas del grupo. La jueza y el fiscal Guillermo Marijuán comenzaron a media tarde del miércoles la indagatoria del sospechoso, Carlos Marcial Veragua, de unos 50 años, en dependencias del juzgado federal local, quien según trascendió anoche desde la fiscalía, "negó todo tipo de vinculación" respecto de la ORP. Veragua fue capturado la semana pasada por orden del juez federal Enrique Chumbita respondiendo a un exhorto de la jueza.

Congreso de trabajadores

Con la llegada a Mar del Plata del llamado "Tren de los Trabajadores", que partió esta madrugada desde Buenos Aires, comenzarán los actos que rodean el Segundo Congreso Nacional de delegados del Central de Trabajadores Argentinos (CTA). La apertura en sí misma estará a cargo del secretario general de la central obrera, Víctor De Gennaro, quien ante los 6 mil delegados reunidos en el Estadio Polideportivo de esta ciudad pronunciará el discurso de apertura, que según adelantaron en el CTA "resumirá el planteo de la Central frente a la actual situación política y un balance de lo actuado por la CTA, además de anticipar los puntos de partida de la nueva etapa de la organización". A lo largo del encuentro, quince comisiones discutirán en torno a temas tales como la justicia; la violencia y los derechos humanos; la comunicación y el plan de acción de la central.

Juicio a ex funcionarios

La Cámara de Acusación de la Justicia cordobesa admitió un recurso de casación presentado contra el sobreseimiento de dos ex altos funcionarios de la gestión de Eduardo Angeloz y ordenó los trámites pertinentes para la elevación a juicio oral y público de la causa que incrimina al ex ministro de Economía Jorge Caminotti, el entonces secretario de Finanzas, Cristián Asensio, y el banquero Luis Fernández, quienes fueron acusados del delito de defraudación calificada por administración fraudulenta.

Acto por el Cordobazo

El domingo a las 18, en la sala D del C. C. San Martín se realizará un acto recordando el 30º aniversario del Cordobazo. David Viñas, León Rozitchner y Herman Schiller estarán entre los oradores del encuentro organizado por la Liga por los Derechos del Hombre.

RESULTADOS NACIONALES DE

Hay una mejora en el

El ministro de Educación, Manuel García Solá, brindó ayer el informe sobre la evaluación nacional (muestral 98) y censo del nivel secundario 98 que realizó la cartera y en el que se observa un promedio de mejoría, en especial en matemática. Subsiste la brecha entre estatales y privados.

Lengua*

Año	Año inicial	Año final	Variación período
3º año EGB	1996	1998	96-98
	66,01%	66,25%	0,36%
6º año EGB	1996	1998	96-98
	58,19%	63,75%	9,55%
7º año EGB	1993	1998	93-98
	51,75%	66,93%	29,33%
9º año EGB	1995	1998	95-98
	57,79%	57,08%	-1,23%
V/VI año	1993	1998	93-98
	61,41%	66,99%	9,09%

* Evaluación muestral y censo secundario 98

Por Nora Veiras

"Compartimos la alegría porque lentamente van mejorando los aprendizajes", dijo el ministro de Educación, Manuel García Solá, al presentar los resultados de la evaluación educativa. El reemplazante de Susana Decibe estaba optimista: es cierto que la comparación de resultados entre 1993 y 1998 muestra una mejora en el rendimiento de los alumnos en Lengua y Matemática pero el porcentaje de respuestas correctas no alcanza al 70 por ciento. Si se tiene en cuenta que en estas pruebas obtener un 10 equivale a lo mínimo imprescindible que deben saber los alumnos, el promedio del sistema está muy por debajo de esa calificación. A lo largo de los cinco años del desarrollo de los operativos, la brecha entre el sector público y privado se mantiene en un diez por ciento a favor de este último.

Flanqueado por el secretario de Educación, Sergio España, y la directora Nacional de Evaluación, Lucrecia Tulic, el ministro anunció que "entre el 6 y el 7 de julio se tomará la prueba censal para los alumnos del último año del secundario o Polimodal con la idea de tener los resultados para que las provincias si quieren incorporen esas notas –aunque no se promedien– a los certificados analíticos". García Solá estimó que en cinco años podrían usarse esos resultados como "nota indicativa que sirva para el ingreso a las universidades". El modelo que ronda es el *Baccalauréat* francés o el *Abitur* alemán que son habilitantes para el acceso a la educación superior. El futuro de esa idea dependerá de quién gane las elecciones el 24 de octubre.

El ministro explicó que "para séptimo grado, la mejora entre el '93 y el '98, en Lengua fue del 29,3 % y en Matemática del 17,3; en quinto año, la mejora fue del 10 % en Lengua y del 44,49 por ciento en Matemática". García Solá atribuyó el significativo salto en Matemática a que "partimos de un piso muy bajo". Tulic estimó que "en el '93 había una gran dispersión curricular (planes de estudio), la descentralización del sistema había producido una diáspora en la que no se tenían claros los stán-

OPINION

Por Néstor Piccone *

La CTA es un bicho raro

La Central de Trabajadores Argentinos (CTA) enfrenta una nueva etapa. Para definir los lineamientos futuros se reúnen en Congreso. Siete mil delegados de todo el país están convocados en Mar del Plata hoy y mañana. La CTA asume el desafío de discutir cómo enfrentar el posmenemismo que viene. Mal pensada (por otros) como la pata sindical del Frepaso y de la Alianza, la Central se dispone a conjugar en un mismo acto su deseo de derrotar al modelo impuesto por Menem sin involucrarse directamente con ninguna de las alternativas que postula la oferta electoral de octubre. (Se acordarán los argentinos de que la CTA fue la que convocó en 1994 a la Marcha Federal, primer intento serio de demostrarle al actual Presidente que había gente que ya –en ese año– no se bancaba la política de ajustes, desindustrialización, desocupación, hambre y pobreza.)

La CTA –sin demasiada prensa– asume este desafío de frente, sin apelar a manejos superestructurales, ni mesas chicas.

Porque más allá de que en la Casa Rosada se instalen Duhalde o De la Rúa, la CTA va a luchar por una sociedad que ponga al trabajo en el centro del debate. Porque existe el convencimiento de que en la Argentina sobra trabajo y falta empleo. La CTA se asume como un bicho raro.

En ella se sintetizan varios pensamientos. Están quienes son capaces de reivindicar a Hipólito Yrigoyen pero se bancan putearlo por la Semana Trágica y la Patagonia Rebelde. Quienes rescatan de Perón su capacidad de construir un país con identidad propia y justicia social, pero que no le perdonan a López Rega y las tres A. En la CTA se ama la Revolución Cubana y nadie le tiene miedo a Trotsky, Lenin o Mao, pero tampoco se niega a escuchar a Juan Pablo II cuando condena la globalización. Y en un nuevo imaginario Tosco discute con Maradona un equipo en el que juegan Bochini, Cortázar y el Che con la camiseta de Racing.

En la Central se sueña, se siente, se ama y todos reconocen que la lucha cotidiana es la forma de reinventar un país en el que los "únicos privilegiados sean los niños". En la CTA hay búsqueda de interlocutores, de hombres autónomos que sean capaces de desarrollar conciencia crítica. En la CTA el futuro existe. (Y no es el único lugar.)

* *Periodista, secretario de Comunicación, CTA Nacional*

LA EVALUACION EDUCATIVA CORRESPONDIENTE A 1998

rendimiento pero no alcanza

dares básicos, con el desarrollo de los Contenidos Básicos Comunes se pudieron clarificar las exigencias. Además, en Matemática estábamos muy mal. Sí o sí había que mejorar".

En 1993, el Primer Operativo Muestral de Evaluación de la Calidad Educativa encendió el alerta sobre las carencias en la formación de los estudiantes. Ocho de cada diez alumnos presentó dificultades para comprender el texto que leía y para resolver operaciones con fracciones. De los 37.295 alumnos de séptimo grado que fueron evaluados entre el 17 y el 21 de noviembre del año pasado, poco más de la mitad respondió mal los ejercicios sobre el uso correcto de conectores (las palabras que permiten relacionar partes del texto. Por ejemplo, pero, aunque, sin embargo, entonces) y paráfrasis (distintas maneras de expresar la misma idea). El uso de mayúsculas confundió al 63 por ciento de los alumnos.

De los 267.274 estudiantes de quinto año que contestaron las pruebas de Matemática, el cálculo del lado de un cuadrado aplicando el teorema de Pitágoras u otro procedimiento válido fue inabordable para

Complejidad: ***"Debemos recordar que los procesos de mejora de la calidad educativa son complejos y requieren plazos no menores a los 10 años".***

el 37 % de los chicos, lo respondieron mal otro tanto y apenas el 23,5 por ciento acertó en el cálculo. La resolución de un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas no fue ni intentado por el 43 % de los alumnos y apenas 22,1 por ciento lo resolvió en forma correcta. En el caso de Lengua, el 95 por ciento de los ahora egresados del secundario elaboró respuestas "parcialmente correctas" para enunciar los argumentos que el autor de un texto utiliza para sostener su tesis, casi el 80 por ciento tuvo la misma performance para explicar los contraargumentos posibles y fundamentar la opinión propia sobre los planteos del autor.

Los mejores

La Capital Federal obtuvo los mejores promedios del país secundada por la Provincia de Buenos Aires. Los ministros de Educación de las provincias fueron citados para entregarles en mano los cuadernillos con todos los cuadros del país y los pertenecientes a cada jurisdicción. Además, les entregaron un sofisticado CD-Rom con un software que les permite saber el rendimiento de cada escuela de su territorio. El ranking de los establecimientos públicos con mayor rendimiento lo encabezó la Escuela Media 9 del Partido de Merlo con un promedio de 91,34 puntos. El segundo puesto fue para la Escuela de Agricultura de General Alvear, Mendoza, con un promedio de 91,15 por ciento. El tercer lugar fue para otra bonaerense, la Media 2 *Villa Francia* de Merlo. En la Capital Federal, se ubicó primero el Instituto Lenguas Vivas *Juan Ramón Fernández* con 86 puntos. Entre las escuelas privadas también encabezó la lista Buenos Aires con el Insitutto Don Orione de San Fernando (94,1 puntos), seguido por el Colegio Magister de la comuna porteña y por el Instituto Renault de Córdoba.

Entre el abundante material distribuido ayer no está la comparación entre el año '97 y el '98, pero resulta llamativa la mejora que aparece en el caso de Jujuy: en séptimo grado pasa del 45,8 por ciento de respuestas correctas al 60,5 por ciento en Lengua y del 50,6 al 54,7 en Matemática. Lo curioso es que el año pasado apenas se dictaron poco más de cincuenta días de clase sobre los 180 previstos en el calendario escolar.

El costo del operativo de evaluación fue de 3,3 millones de pesos. Según los datos del propio ministerio, el costo por alumno entre 1995 y 1998 disminuyó de 12,67 a 7,24 pesos porque "al aumentar la masividad decrecen los costos".

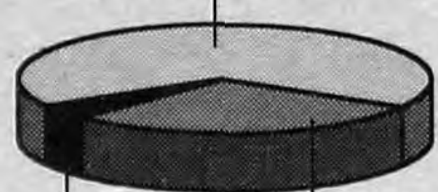

DyN

El ministro y su gabinete recibieron a los docentes.
La tendencia es favorable entre 1993 y 1998.

Resultados nacionales

5º año ejercicios cerrados

Matemática



Lengua



* Evaluación de finalización nivel secundario

Matemática*

Año	Año inicial	Año final	Variación período
3º año EGB	1996	1998	96-98
	63,59%	65,50%	3,00%
6º año EGB	1996	1998	96-98
	50,56%	66,70%	31,92%
7º año EGB	1993	1998	93-98
	52,42%	60,31%	15,05%
9º año EGB	1995	1998	95-98
	49,33%	60,02%	21,67%
V/VI año	1993	1998	93-98
	46,39%	67,03%	44,49%

* Evaluación muestral y censo secundario 98

Causa por refacciones

El juez de instrucción Héctor Yrimia otorgó ayer una prórroga a la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires para que presente los certificados de obra en la causa en que se investigan presuntas irregularidades en la refacción del palacio deliberativo comunal. El magistrado accedió al pedido hecho por la Legislatura de fijar una nueva fecha para remitir la documentación solicitada en la investigación sobre supuestos sobreprecios, que denunció el abogado Gregorio Dalbón, al señalar que se habría triplicado el monto de la inversión original. La causa judicial investiga los supuestos delitos de "administración fraudulenta y estafa". Los voceros señalaron al vicepresidente de la Legislatura, Aníbal Ibarra (interbloque UCR-Frepaso), como uno de los imputados, aunque esto fue negado terminantemente por el legislador.

Cómo pasar de juez a canillita

Acusado de cobrar por sacar presos, fue destituido e inhabilitado. El ex camarista Alsina ahora vende diarios en La Plata.

Por Cristian Alarcón

En 1997 los bigotitos del camarista Eugenio Esteban Alsina ganaron la televisión por una cámara oculta del noticiero de Canal 13. El hombre se hizo famoso como presunto miembro de la "banda de los sacapresos", una organización que ofrecía excarcelaciones irregulares por cifras que iban hasta los 20 mil pesos. En diciembre el camarista fue destituido e inhabilitado de por vida para ocupar cargos públicos por un jury de enjuiciamiento que lo halló culpable de prevaricato, violación de los deberes de funcionario y falsificación de documentos. Fue inútil el esfuerzo de sus abogados para demostrar que Alsina sufría un trastorno mental y se creía Dios. Ahora, más modesto, el camarista vuelve a la luz pública. Esta vez no por lo ilegal de su actividad, sino por lo sorprendente de su reinserción laboral: desde el 21 de mayo trabaja como canillita en una esquina platense. Ayer, desde las cinco y media, como cada día, voceó el diario *Hoy*, pero con mayor ahínco: en el ejemplar que ofrecía había dos páginas con su propia historia, "la de un hombre trabajador y cristiano".

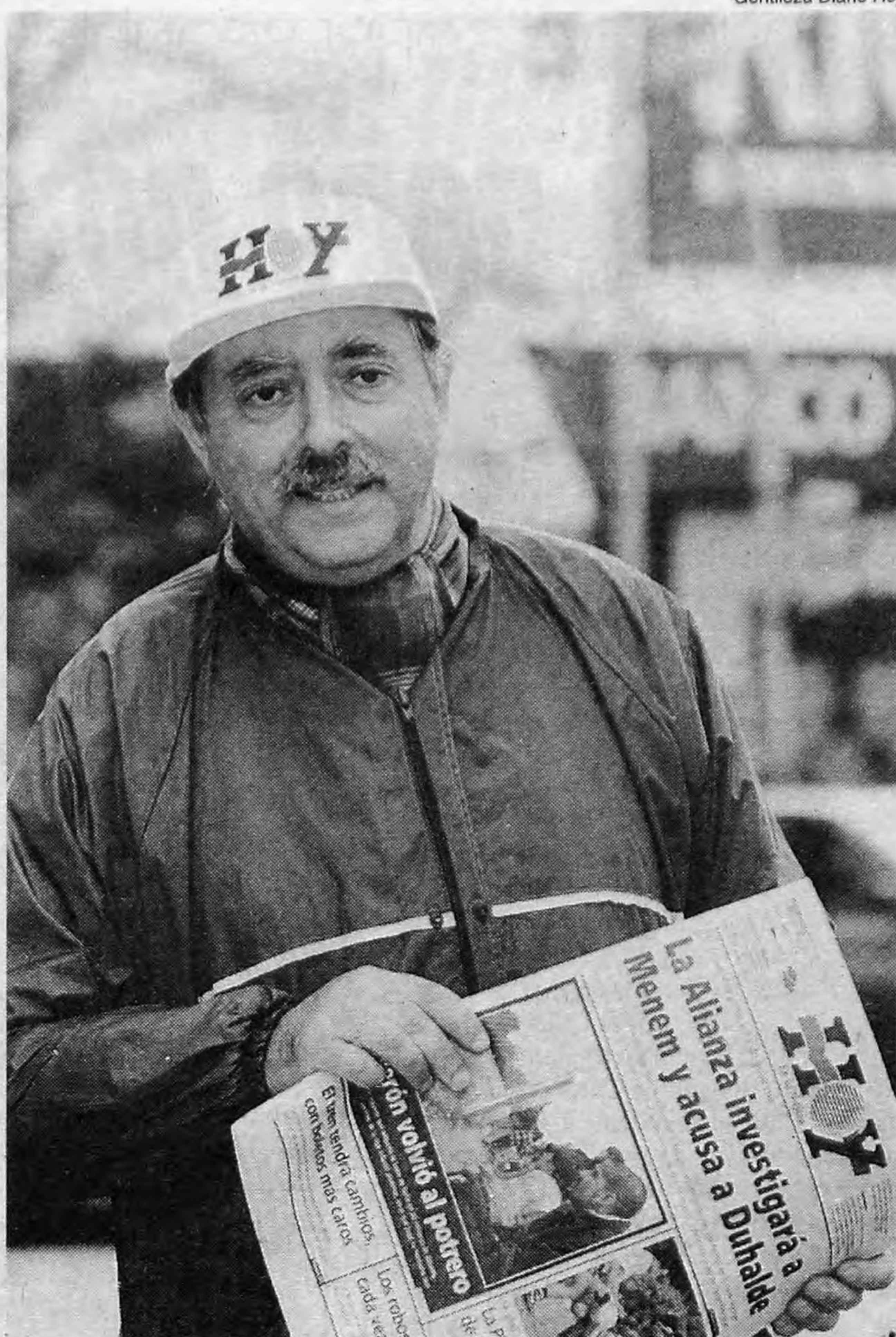
Alsina se apura en negar que todo se trate de una operación para lavar su ajetreada imagen. "Tengo ocho hijos y nunca fuimos una familia de dinero –le dijo a **Página/12**–. Vendí el auto para pagarles a los abogados. Necesitaba un empleo honesto y me pareció bien salir a la calle." Alsina habla con una parsimonia de beato y no deja de hacer alusiones religiosas mientras argumenta su inocencia. Muchas posibilidades laborales no le quedaban, explica, teniendo en cuenta la inhabilitación para ejercer como abogado y hasta como simple comerciante. Fueron catorce años como integrante de la Sala II de la Cámara de Apelaciones de Lomas de Zamora y treinta de carrera en el Poder Judicial los que quedaron atrás el 17 de diciembre, cuando el tribunal de enjuiciamiento lo condenó. Pero Alsina no descansa en explicar que, a pesar de todo, él sigue siendo juez. "La sentencia aún no está firme", insiste.

Sus abogados solicitaron "la inaplicabilidad de la ley" ante la Suprema Corte bonaerense, pero ésta rechazó el recurso. Ahora, hace dos meses, esperan que el máximo órgano autorice a una apelación ante la Corte Suprema de la Nación. "Deberán declarar la nulidad de lo actuado porque el tribunal de enjuiciamiento estuvo mal constituido –asegura–. La ley dice que los abogados del tribunal no pueden ser mayores de 70 años y uno de ellos ya había cumplido 82." La soñada nulidad no sólo lo volvería a su puesto, en el que cobraba 6500 pesos contra los alrededor de 500 que ganará como canillita, sino que lo salvaría de la mano de la justicia penal, donde está pendiente una causa por cohecho, por la que si se confirma la sentencia, podría ir preso. Pero él es un hombre de fe, dice, y reza por su inocencia. Alsina es devoto de la Virgen. Cuenta que cada martes visita a los niños internados en el Hospital Sor María Ludovica de La Plata, e invita a sus familiares a orar. "Antes llevaba la imagen de la Virgen casa por casa", relata en la nota que le hizo el diario *Hoy*.

> **Cruz:** *"Si a Jesús que era el inocente con mayúsculas, lo crucificaron, yo con una pequeña crucecita, tengo menos derecho a protestar", dice Alsina.*

En verdad, lo de la Virgen no es nuevo en su discurso. En la causa en la que se investigan las maniobras para liberar presos a cambio de coimas, se acredita que el dinero sucio no iba directamente al bolsillo de Alsina, sino que se blanqueaba a través de la Mutual Mariana, que a su vez sería un desprendimiento de la Legión de María, una organización laica religiosa. Alsina era el presidente de la fundación. Y el tesorero era Mariano Alvarez, auxiliar del juez. Ayer Alsina elevó su prédica ante este diario cuando, al evaluar su desprestigio, se acordó de Jesús. "Si a él que era el inocente con mayúsculas, lo crucificaron, yo con una pequeña crucecita, tengo menos derecho a protestar." La cruz de Alsina incluye haber vendido "en cuotas" su "casita" de verano, en Punta Lara, porque todavía paga la hipoteca de la que habita en la Calle 3. Por lo demás, dice que combate la malaria con la ayuda de sus hijos –dos de ellos trabajan en un juzgado electoral– y de su esposa, que "continúa vendiendo productos Tupperware". Algo suman también en su resumido sueldo de canillita las clases de derecho romano que continúa dando en la Universidad Católica.

Gentileza Diario *Hoy*



Alsina niega que todo sea una operación de lavado de imagen.
"Tengo ocho hijos y nunca fuimos una familia de dinero", argumenta.

ESTA VEZ FUERON DOS, EN BUENOS AIRES Y BAHIA BLANCA

Los chicos armados de cada día

Apenas una semana atrás se desató un escándalo en una escuela porteña cuando se denunció que asistían chicos armados. Un día antes, una nena de séptimo grado resultó herida por un compañero en Boulogne. Ahora, el problema de los alumnos que llevan armas parece haberse diseminado, precisamente como reguero de pólvora. Ayer, en Bahía Blanca una maestra sorprendió a una nena de seis años con un revólver cargado y en una escuela primaria de La Matanza, en el conurbano bonaerense, la escena se repitió con un chico de doce.

La maestra vio que la nena exhibía un misterioso objeto a sus compañeros de primer grado y luego lo escondía entre sus ropas. Se acercó a ella, y de uno de sus bolsillos extrajo un revólver calibre 22 con sus ocho balas intactas en el tambor. Alarmada, avisó a las autoridades, que rápidamente se comunicaron con la policía de Bahía Blanca. "No se trata de un hecho delictual –explicó el comisario Norberto Méndez, de la comisaría 5ª de Bahía Blanca–, imagínese la inocencia que puede tener una nena de seis años. Ella dijo que creía que era un juguete de un hermano menor. Ahora, lo que es grave es el descuido por parte de los padres." Según explicó el comisario, a la escuela provincial número 11 Ricardo Gutiérrez, donde se produjo el hallazgo en la mañana del miércoles, asisten chicos de clase media, de buen nivel cultural y socioeconómico. El caso está a cargo del juez de menores Guillermo García Pereyra, quien, además de secuestrar el arma, citó a los padres de la chica para que explicaran los hechos. Según dijo el comisario, la nena asistió ayer a clases normalmente.

> **Precoz:** *La maestra vio que la nena exhibía un objeto a sus compañeros de primer grado. Se acercó y vio un revólver calibre 22 con sus ocho balas intactas.*

En la Matanza se produjo un caso similar en una escuela primaria del Barrio San Alberto, ubicada en la avenida Crovara y Rama 4. En la mochila de un chico de séptimo grado, una maestra encontró un revólver. El chico alegó que había sacado el arma de la mochila de otro chico de 13 años, y ambos fueron interrogados por la jueza de menores Nilda Ferioli, quien ordenó que les hicieran estudios psicológicos y luego los devolvió a sus padres.

La escuela 162 queda cerca de la villa de emergencia Puerta de hierro, donde vive uno de los dos chicos, y al igual que la mayoría de los alumnos de la escuela, ambos pertenecen a familias de escasos recursos económicos. "Lo importante –dijo el comisario Mario De Lauretis Ferruccio– es que no hubo heridos y que el arma estaba sin proyectiles; es un 22 corto, marca Bagual, un 'revolvito' que tal vez hacía años que estaba en un ropero".

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nº 9, a cargo del Dr. Jorge H. Segreto sito en Libertad 731 6º piso, Capital Federal, en los autos caratulados: "PINTO VACA ANA EULOGIA S/CARTA DE CIUDADANIA" hace saber que la solicitante dijo ser boliviana, nacida el 5/10/57 en Cercado, Cochabamba, Bolivia, con DNI 92.788.788. Se publica para que cualquier persona –a través del Ministerio Público– formule objeciones que pudiesen obstar al otorgamiento del beneficio. Buenos Aires, 21 de abril de 1999. Eduardo Muzio, secretario.

DISFRAZADOS

"Veni

Por Horacio Cecchi

"Permiso, venimos de parte del jefe de mantenimiento, tenemos que solucionar un problemita", dijo uno de los operarios a un guardia de seguridad, en la casa matriz de la Banca Nazionale del Lavoro –Florida y Diagonal Norte–. Con la venia del guardia, los cuatro obreros pasaron al subsuelo, donde funciona el centro de atención a clientes especiales. Allí se supo que no eran operarios ni venían de parte de nadie: los guardias de Segubank y los empleados del subsuelo supieron la verdad cuando fueron encañonados por los cuatro. El asalto duró unos 15 minutos, tiempo suficiente para que el grupo se llevara una cifra cercana a los dos millones de pesos, incluidos 100 mil que pensaba depositar un cliente. También se alzaron con los videos de las cámaras de seguridad donde habían sido registrados sus rostros. Después, se fueron caminando tranquilamente por Florida con el "problemita" prolijamente distribuido en sus cajas de herramientas. La policía sospecha que los asaltantes contaron con la asistencia de un entregador.

En principio, en la casa matriz de la BNL sólo había desconcierto. El método utilizado por los asaltantes no había seguido los cánones clásicos a que están acostumbrados los bancarios: no hubo demostraciones de armas, muchos menos violencia, disparos, ni nada que se le parezca. Al contrario, todo fue sucediendo con un perfil bajo y costumbrista.

A las 10.45 de ayer, cuatro sujetos, disfrazados como empleados de mantenimiento del banco, con sus pantalones y chaquetas azules, entraron por la puerta principal, en

La actividad más lucrativa

Después de la farmacéutica, la de los robos a los bancos debe ser una de las industrias más redituables en los últimos tiempos. Con disfraces o no, armados o con tecnologías de punta, amenazantes o pacíficos, los últimos logros de los asaltantes puede resumirse en el siguiente síntesis:

- El 12 de enero, una banda asaltó la sucursal del Banco Francés de La Lucila. Robaron 50 mil pesos, hubo persecución y tiroteos. Un policía y un delincuente resultaron muertos.
- Cuatro días después, en la sucursal del Galicia de la capital sanjuanina, un grupo comando se llevó, en 10 minutos, 2,5 millones de pesos.
- El 14 de abril, hubo una seguidilla de tres asaltos. Uno en el Banco Francés de Palermo y los otros dos en Bernal y Cañuelas. El de Bernal fue el más espectacular: robaron casi medio millón.
- El 21 de mayo, tres asaltantes disfrazados de obreros de la construcción ingresaron al Banco Ciudad de Esmeralda al 660 y, sin disparar un solo tiro, se llevaron 927.000 pesos.

Cómo pasar de juez a canillita

Acusado de cobrar por sacar presos, fue destituido e inhabilitado. El ex camarista Alsina ahora vende diarios en La Plata.

Por Cristian Alarcón

En 1997 los bigotitos del camarista Eugenio Esteban Alsina ganaron la televisión por una cámara oculta del noticiero de Canal 13. El hombre se hizo famoso como presunto miembro de la "banda de los sacapresos", una organización que ofrecía excarcelaciones irregulares por cifras que iban hasta los 20 mil pesos. En diciembre el camarista fue destituido e inhabilitado de por vida para ocupar cargos públicos por un jury de enjuiciamiento que lo halló culpable de prevaricato, violación de los deberes de funcionario y falsificación de documentos. Fue inútil el esfuerzo de sus abogados para demostrar que Alsina sufría un trastorno mental y se creía Dios. Ahora, más modesto, el camarista vuelve a la luz pública. Esta vez no por lo ilegal de su actividad, sino por lo sorprendente de su reinserción laboral: desde el 21 de mayo trabaja como canillita en una esquina platense. Ayer, desde las cinco y media, como cada día, voceó el diario *Hoy*, pero con mayor ahínco: en el ejemplar que ofrecía había dos páginas con su propia historia, "la de un hombre trabajador y cristiano".

Alsina se apura en negar que todo se trate de una operación para lavar su ajetreada imagen. "Tengo ocho hijos y nunca fuimos una familia de dinero –le dijo a **Página/12**–. Vendí el auto para pagarles a los abogados. Necesitaba un empleo honesto y me pareció bien salir a la calle." Alsina habla con una parsimonia de beato y no deja de hacer alusiones religiosas mientras argumenta su inocencia. Muchas posibilidades laborales no le quedaban, explica, teniendo en cuenta la inhabilitación para ejercer como abogado y hasta como simple comerciante. Fueron catorce años como integrante de la Sala II de la Cámara de Apelaciones de Lomas de Zamora y treinta de carrera en el Poder Judicial los que quedaron atrás el 17 de diciembre, cuando el tribunal de enjuiciamiento lo condenó. Pero Alsina no descansa en explicar que, a pesar de todo, él sigue siendo juez. "La sentencia aún no está firme", insiste.

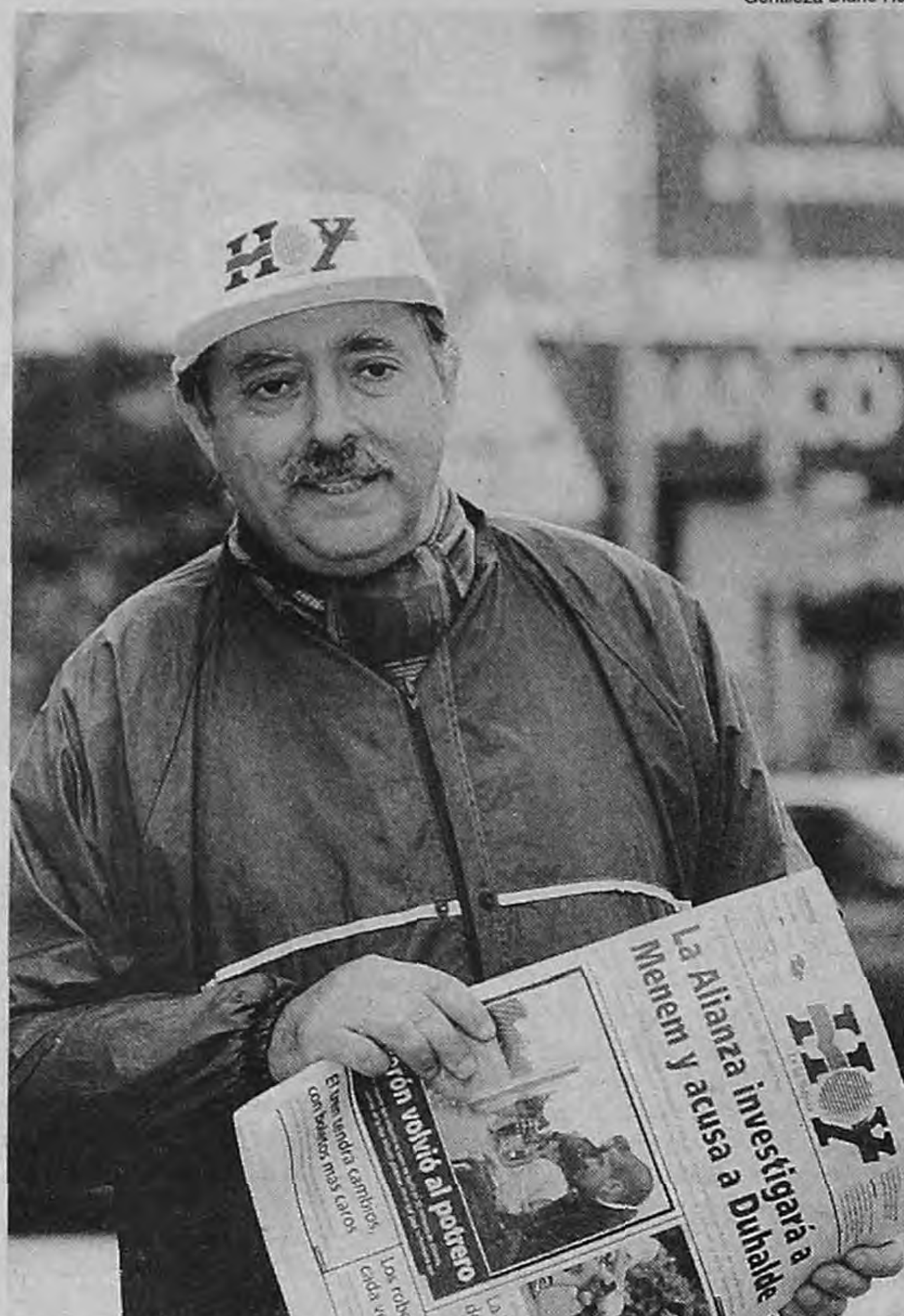
Sus abogados solicitaron "la inaplicabilidad de la ley" ante la Suprema Corte bonaerense, pero ésta rechazó el recurso. Ahora, hace dos

> **Cruz:** *"Si a Jesús que era el inocente con mayúsculas, lo crucificaron, yo con una pequeña crucecita, tengo menos derecho a protestar", dice Alsina.*

meses, esperan que el máximo órgano autorice a una apelación ante la Corte Suprema de la Nación. "Deberán declarar la nulidad de lo actuado porque el tribunal de enjuiciamiento estuvo mal constituido –asegura–. La ley dice que los abogados del tribunal no pueden ser mayores de 70 años y uno de ellos ya había cumplido 82." La soñada nulidad no sólo lo volvería a su puesto, en el que cobraba 6500 pesos contra los alrededor de 500 que ganará como canillita, sino que lo salvaría de la mano de la justicia penal, donde está pendiente una causa por cohecho, por la que si se confirma la sentencia, podría ir preso. Pero él es un hombre de fe, dice, y reza por su inocencia. Alsina es devoto de la Virgen. Cuenta que cada martes visita a los niños internados en el Hospital Sor María Ludovica de La Plata, e invita a sus familiares a orar. "Antes llevaba la imagen de la Virgen casa por casa", relata en la nota que le hizo el diario *Hoy*.

En verdad, lo de la Virgen no es nuevo en su discurso. En la causa en la que se investigan las maniobras para liberar presos a cambio de coimas, se acredita que el dinero sucio no iba directamente al bolsillo de Alsina, sino que se blanqueaba a través de la Mutual Mariana, que a su vez sería un desprendimiento de la Legión de María, una organización laica religiosa. Alsina era el presidente de la fundación. Y el tesorero era Mariano Alvarez, auxiliar del juez. Ayer Alsina elevó su prédica ante este diario cuando, al evaluar su desprestigio, se acordó de Jesús. "Si a él que era el inocente con mayúsculas, lo crucificaron, yo con una pequeña crucecita, tengo menos derecho a protestar." La cruz de Alsina incluye haber vendido "en cuotas" su "casita" de verano, en Punta Lara, porque todavía paga la hipoteca de la que habita en la Calle 3. Por lo demás, dice que combate la malaria con la ayuda de sus hijos –dos de ellos trabajan en un juzgado electoral– y de su esposa, que "continúa vendiendo productos Tupperware". Algo suman también en su resumido sueldo de canillita las clases de derecho romano que continúa dando en la Universidad Católica.

Gentileza Diario *Hoy*



Alsina niega que todo sea una operación de lavado de imagen.
"Tengo ocho hijos y nunca fuimos una familia de dinero", argumenta.

ESTA VEZ FUERON DOS, EN BUENOS AIRES Y BAHIA BLANCA

Los chicos armados de cada día

Apenas una semana atrás se desató un escándalo en una escuela porteña cuando se denunció que asistían chicos armados. Un día antes, una nena de séptimo grado resultó herida por un compañero en Boulogne. Ahora, el problema de los alumnos que llevan armas parece haberse diseminado, precisamente como reguero de pólvora. Ayer, en Bahía Blanca una maestra sorprendió a una nena de seis años con un revólver cargado y en una escuela primaria de La Matanza, en el conurbano bonaerense, la escena se repitió con un chico de doce.

La maestra vio que la nena exhibía un misterioso objeto a sus compañeros de primer grado y luego lo escondía entre sus ropas. Se acercó a ella, y de uno de sus bolsillos extrajo un revólver calibre 22 con sus ocho balas intactas en el tambor. Alarmada, avisó a las autoridades, que rápidamente se comunicaron con la policía de Bahía Blanca. "No se trata de un hecho delictual –explicó el comisario Norberto Méndez, de la comisaría 5ª de Bahía Blanca–, imagínese la inocencia que puede tener una nena de seis años. Ella dijo que creía que era un juguete de un hermano menor. Ahora, lo que es grave es el descuido por parte de los padres." Según explicó el comisario, a la escuela provincial número 11 Ricardo Gutiérrez, donde se produjo el hallazgo en la mañana del miércoles, asisten chicos de clase media, de buen nivel cultural y socioeconómico. El caso está a cargo del juez de menores Guillermo García Pereyra, quien, además de secuestrar el arma, citó a los padres de la chica para que explicaran los hechos. Según dijo el comisario, la nena asistió ayer a clases normalmente.

> **Precoz:** *La maestra vio que la nena exhibía un objeto a sus compañeros de primer grado. Se acercó y vio un revólver calibre 22 con sus ocho balas intactas.*

En la Matanza se produjo un caso similar en una escuela primaria del Barrio San Alberto, ubicada en la avenida Crovara y Rama 4. En la mochila de un chico de séptimo grado, una maestra encontró un revólver. El chico alegó que había sacado el arma de la mochila de otro chico de 13 años, y ambos fueron interrogados por la jueza de menores Nilda Ferioli, quien ordenó que les hicieran estudios psicológicos y luego los devolvió a sus padres.

La escuela 162 queda cerca de la villa de emergencia Puerta de hierro, donde vive uno de los dos chicos, y al igual que la mayoría de los alumnos de la escuela, ambos pertenecen a familias de escasos recursos económicos. "Lo importante –dijo el comisario Mario De Lauretis Ferruccio– es que no hubo heridos y que el arma estaba sin proyectiles; es un 22 corto, marca Bagual, un 'revolvito' que tal vez hacía años que estaba en un ropero".

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nº 9, a cargo del Dr. Jorge H. Segreto sito en Libertad 731 6º piso, Capital Federal, en los autos caratulados: "PINTO VACA ANA EULOGIA S/CARTA DE CIUDADANIA" hace saber que la solicitante dijo ser boliviana, nacida el 5/10/57 en Cercado, Cochabamba, Bolivia, con DNI 92.788.788. Se publica para que cualquier persona –a través del Ministerio Público– formule objeciones que pudiesen obstar al otorgamiento del beneficio. Buenos Aires, 21 de abril de 1999. Eduardo Muzio, secretario.

DISFRAZADOS DE OPERARIOS, SE LLEVAN CASI DOS MILLONES

"Venimos a hacer un trabajito"

Cuatro asaltantes que se hicieron pasar por personal de mantenimiento robaron la casa central de un banco, en Florida y Diagonal Norte. También se llevaron los videos de seguridad. Sospechan que hubo un entregador.

Por Horacio Cecchi

"Permiso, venimos de parte del jefe de mantenimiento, tenemos que solucionar un problemita", dijo uno de los operarios a un guardia de seguridad, en la casa matriz de la Banca Nazionale del Lavoro –Florida y Diagonal Norte–. Con la venia del guardia, los cuatro obreros pasaron al subsuelo, donde funciona el centro de atención a clientes especiales. Allí se supo que no eran operarios ni venían de parte de nadie: los guardias de Segubank y los empleados del subsuelo supieron la verdad cuando fueron encañonados por los cuatro. El asalto duró unos 15 minutos, tiempo suficiente para que el grupo se llevara una cifra cercana a los dos millones de pesos, incluidos 100 mil que pensaba depositar un cliente. También se alzaron con los videos de las cámaras de seguridad donde habían sido registrados sus rostros. Después, se fueron caminando tranquilamente por Florida con el "problemita" prolijamente distribuido en sus cajas de herramientas. La policía sospecha que los asaltantes contaron con la asistencia de un entregador.

En principio, en la casa matriz de la BNL sólo había desconcierto. El método utilizado por los asaltantes no había seguido los cánones clásicos a que están acostumbrados los bancarios: no hubo demostraciones de armas, muchos menos violencia, disparos, ni nada que se le parezca. Al contrario, todo fue sucediendo con un perfil bajo y costumbrista.

A las 10.45 de ayer, cuatro sujetos, disfrazados como empleados de mantenimiento del banco, con sus pantalones y chaquetas azules, entraron por la puerta principal, en Florida 40, cuando el salón principal se encontraba atestado de clientes. Con evidente conocimiento de los movimientos internos, el grupo se dirigió a la cabina de seguridad, donde uno de ellos dijo: "Nos mandaron para arreglar un problemita de la ventilación". También dio el nombre del jefe de mantenimiento quien, supuestamente, los había mandado.

"Pasen", indicó el guardia de turno. Los cuatro –se investiga si existía un grupo de apoyo– fueron derecho a las escaleras que se encuentran a la derecha del salón principal, que conducen al sector de grandes operaciones y de atención a clientes especiales, en el subsuelo de la entidad, donde también se encuentra el tesoro chico.

Allí, los cuatro operarios truchos abrieron sus cajas de herramientas y, en lugar de pinzas y tornillos, sacaron cuatro pistolas 9 milímetros. A la voz de "¡esto es un asalto!", dejaron paralizados a la cajera, a otros dos empleados que pasaban por el lugar, y a dos custodios, que se echaron obedientemente al piso. "La situación fue dura, más por la sorpresa que por otra cosa, pero no hubo violencia. Hablaban con tono amenazante, algún insulto, pero nada más", dijo a **Página/12** el gerente de Relaciones y Comunicaciones Institucionales de la BNL, Carlos Martínez.

Dominada la situación, los operarios truchos fueron distribuyendo a los cinco rehenes en el baño, para luego dedicarse cómodamente a solucionar el problemita de la ventilación. "Se llevaron casi dos millones de la caja destinada a grandes clientes", calcularon fuentes policiales de la Comisaría 1ª, con jurisdicción en la zona, aunque Martínez, más reticente, señaló que "la cifra es importante", sin abundar en más detalles.

Según el comisario inspector Antonio Dinisio, "es casi seguro que actuaron con un entregador porque tenían una noción exacta de los datos internos y dónde estaba la plata". Tanto parece ser así que, en los quince minutos que duró el incidente, los falsos operarios tuvieron tiempo para acercarse hasta el bunker de seguridad del banco, de donde, tras sacar a punta de pistola al vigilador a cargo, extrajeron los cuatro videocasetes que habían registrado sus rostros.

Antes de retirarse, dejaron como seña una granada en la caja principal del subsuelo, supuestamente lista para estallar. Pero, los asaltantes fueron coherentes con todo su operativo: después de un concienzudo análisis, efectivos de la Brigada de Explosivos determinaron que se trataba de una granada de plástico, incapaz de explotar. Después, los cuatro salieron con sus cajas de herramientas y bolsos caminando, de la misma forma en que habían entrado, y se perdieron entre los transeúntes de Florida. También sus presuntos cómplices que, según estima la policía, serían otros cuatro. "Mirá si no podían darse una lustradita", protestó el lustrabotas que se sienta junto a la puerta de entrada del banco. "Yo no vi nada. Recién me di cuenta cuando todo era una bola de gente, policías y periodistas", aseguró.

A partir de los testimonios obtenidos, la policía demoró a dos personas en la Comisaría 1ª, sospechadas de haber tenido algún tipo de participación en el asalto, y sigue la pista que hasta el momento resulta más firme: la existencia de un entregador dentro del banco.

Télam



Los ladrones llegaron con ropa de trabajo e invocaron el nombre del jefe de mantenimiento.
El personal de seguridad les franqueó la entrada. Después se fueron caminando por Florida.

Sandra Cartasso



La puerta que da al subsuelo.
Fueron directamente al tesoro.

La actividad más lucrativa

Después de la farmacéutica, la de los robos a los bancos debe ser una de las industrias más redituables en los últimos tiempos. Con disfraces o no, armados o con tecnologías de punta, amenazantes o pacíficos, los últimos logros de los asaltantes puede resumirse en el siguiente síntesis:

- ◆ El 12 de enero, una banda asaltó la sucursal del Banco Francés de La Lucila. Robaron 50 mil pesos, hubo persecución y tiroteos. Un policía y un delincuente resultaron muertos.
- ◆ Cuatro días después, en la sucursal del Galicia de la capital sanjuanina, un grupo comando se llevó, en 10 minutos, 2,5 millones de pesos.
- ◆ El 14 de abril, hubo una seguidilla de tres asaltos. Uno en el Banco Francés de Palermo y los otros dos en Bernal y Cañuelas. El de Bernal fue el más espectacular: robaron casi medio millón.
- ◆ El 21 de mayo, tres asaltantes disfrazados de obreros de la construcción ingresaron al Banco Ciudad de Esmeralda al 660 y, sin disparar un solo tiro, se llevaron 927.000 pesos.

EN CINCO MESES ROBARON 1,5 MILLONES MAS QUE EN 1998

Con el tesoro como objetivo

En lo que va del '99, los ladrones de bancos ya embolsaron casi un millón y medio de pesos más que en todo el año pasado. El balance de casi cinco meses arroja 44 asaltos y casi 8 millones de pesos robados. El rédito de los ladrones es notoriamente mayor al de 1998, cuando en 126 operaciones registradas en bancos de todo el país, se alzaron con casi 6.500.000 pesos. En estos hechos se empezó a formalizar la modalidad de "aprovechar el descuido y hacerse pasar por empleados" para ingresar a los bancos. En esos casos, los grupos prefieren llegar hasta el tesoro y llevarse cifras millonarias. Pero también está la moda de los "robos relámpago", concretados en cuestión de segundos. Ante esta situación, el gremio de los bancarios ya realizó un paro y adoptará una conducta similar el próximo 3 de junio, en Buenos Aires, para reclamar "políticas de prevención" que den seguridad a los empleados y a los clientes de los bancos.

Por segunda vez en dos meses, un grupo de ladrones eligió la casa central de la Banca Nazionale del Lavoro como blanco. La primera vez, el 12 de abril, se llevaron 45.000 pesos. Ayer se llevaron casi dos millones. De manera similar, hace una semana, fue asaltada una sucursal del Banco Ciudad de Buenos Aires (ver aparte). En los dos casos, el asalto se produjo por la mañana, en pleno centro porteño; los autores simularon ser trabajadores del lugar y no necesitaron disparar un solo tiro. La modalidad parece una marca registrada de los últimos meses.

Para Alberto Alonso, presidente de la consultora en seguridad bancaria Sasetech, estos robos se producen por deficiencias "burdas" de seguridad. "Desde este año, –agrega– por fallas operativas, con ardides muy simples, los grupos armados llegan al tesoro de los bancos." Según Alonso, se puede hablar de dos tipos generales de asaltos. Por un lado, el grupo comando que roba las cajas, en cuestión de segundos o minutos, y se lleva montos de menos de 100.000 pesos. Y por el otro, los que actúan con una mayor planificación del robo, acceden a los tesoros y se llevan grandes sumas.

"Empezamos a notar un incremento serio de la cuestión en 1995, pero ahora los episodios se hacen cada vez más frecuentes y se multiplican", señala Eduardo Berrozpe, vocero de la Asociación Bancaria sucursal Buenos Aires.

Para Alonso, esto no se soluciona con la colocación de alarmas o cámaras: de hecho, en el atraco a la Banca Nazionale del Lavoro los ladrones se llevaron los cuatro videos que registraban el robo y lo mismo pasó varios asaltos previos. "Falta seguridad operativa, normas internas de control. Porque estos robos se concretan siempre de la misma forma, aprovechando el descuido", señala Alonso. "Si la norma no existe, no se puede investigar a nadie –explica–. Está comprobado que en el 70 u 80 por ciento de los robos hay alguien adentro que brinda información."

Berrozpe, por su parte, opina que "la ausencia de medidas de prevención en los bancos son generalizadas. Están más dirigidas a justificarse ante un seguro que a prevenir situaciones de este tipo en donde se pone en riesgo la vida humana".

Reclamo con barbijo

Con sus característicos uniformes (cofia, barbijo y ambo en tonos claros), un centenar de instrumentadoras quirúrgicas de los hospitales porteños cortaron ayer a la tarde la avenida de Mayo, frente a la sede del Gobierno, para reclamar a Fernando de la Rúa la firma de un decreto que reglamente esa actividad en el ámbito de la ciudad, una normativa que están gestionando hace dos años y medio. "La falta de esta reglamentación permite que en los quirófanos trabaje gente que no está capacitada, con el consiguiente peligro para las personas que son operadas", advirtió en medio de la protesta Elina Bombassey, presidenta de la Asociación Argentina de Instrumentadoras.

Inspección en edificios

Desde julio, balcones, terrazas y todo adorno de los edificios de la ciudad, que tengan más de 10 años, serán inspeccionados regularmente por la comuna porteña. Además, los propietarios serán responsables por los accidentes que pueda provocar su deterioro. La norma fue aprobada ayer por la Legislatura porteña y será incluida en el Código de Edificación. Los edificios con más de 72 años deberán ser inspeccionados cada dos años; los de 71 a 51 años, cada cuatro; y los de 35 a 50, cada seis.

Cambio en Azcuénaga

Un sorpresivo cambio en la circulación del tránsito alteró el barrio porteño de Recoleta. Ayer quienes viajaban por Azcuénaga se encontraron con que, entre Juncal y Peña, había cambiado su sentido. Aunque un par de agentes de policía atajaba a los desprevenidos conductores, las frenadas y los encontronazos entre autos eran inevitables. Los vecinos se quejaban de la falta de señalización y de que sólo algunos habían sido advertidos del cambio, mediante volantes, por el gobierno porteño.

Extraditado de Uruguay

Con ayuda de la Interpol, la Justicia bonaerense encontró en Uruguay a Enrique Marraco Acevedo acusado por el juez Carlos Graziano de haber degollado con un cuchillo de cocina a su sobrino de nueve años. Según informaron fuentes policiales, el homicidio habría sucedido en marzo de 1998 en la ciudad de La Plata "por móviles religiosos". Marraco Acevedo, de nacionalidad uruguaya, fue extraditado ayer y puesto a disposición de la Justicia de La Plata.

ɔE OPERARIOS, SE LLEVAN CASI DOS MILLONES

nos a hacer un trabajito"

Cuatro asaltantes que se hicieron pasar por personal de mantenimiento robaron la casa central de un banco, en Florida y Diagonal Norte. También se llevaron los videos de seguridad. Sospechan que hubo un entregador.

Télam



Los ladrones llegaron con ropa de trabajo e invocaron el nombre del jefe de mantenimiento.
El personal de seguridad les franqueó la entrada. Después se fueron caminando por Florida.

Florida 40, cuando el salón principal se encontraba atestado de clientes. Con evidente conocimiento de los movimientos internos, el grupo se dirigió a la cabina de seguridad, donde uno de ellos dijo: "Nos mandaron para arreglar un problemita de la ventilación". También dio el nombre del jefe de mantenimiento quien, supuestamente, los había mandado.

"Pasen", indicó el guardia de turno. Los cuatro –se investiga si existía un grupo de apoyo– fueron derecho a las escaleras que se encuentran a la derecha del salón principal, que conducen al sector de grandes operaciones y de atención a clientes especiales, en el subsuelo de la entidad, donde también se encuentra el tesoro chico.

Allí, los cuatro operarios truchos abrieron sus cajas de herramientas y, en lugar de pinzas y tornillos, sacaron cuatro pistolas 9 milímetros. A la voz de "¡esto es un asalto!", dejaron paralizados a la cajera, a otros dos empleados que pasaban por el lugar, y a dos custodios, que se echaron obedientemente al piso. "La situación fue dura, más por la sorpresa que por otra cosa, pero no hubo violencia. Hablaban con tono amenazante, algún insulto, pero nada más", dijo a **Página/12** el gerente de Relaciones y Comunicaciones Institucionales de la BNL, Carlos Martínez.

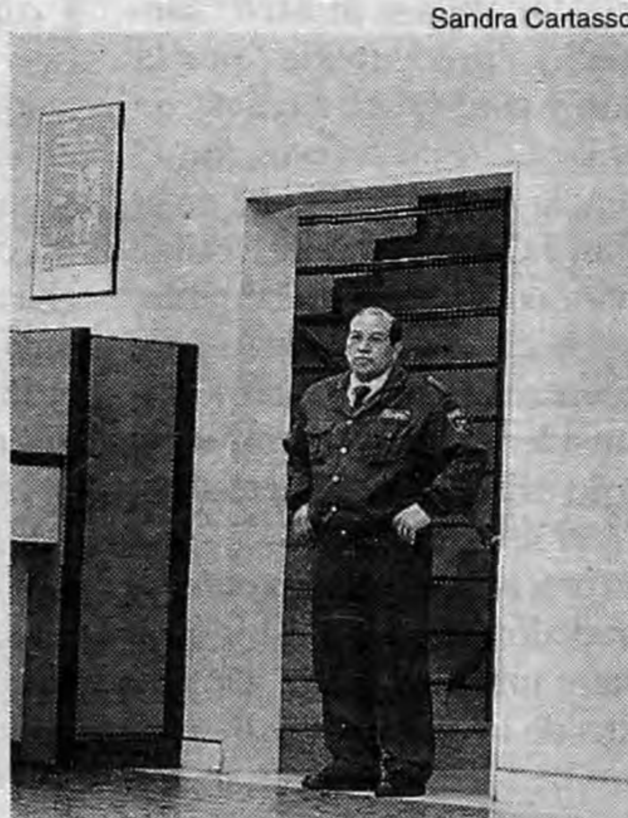
Dominada la situación, los operarios truchos fueron distribuyendo a los cinco rehenes en el baño, para luego dedicarse cómodamente a solucionar el problemita de la ventilación. "Se llevaron casi dos millones de la caja destinada a grandes clientes", calcularon fuentes policiales de la Comisaría 1ª, con jurisdicción en la zona, aunque Martínez, más reticente, señaló que "la cifra es importante", sin abundar en más detalles.

Según el comisario inspector Antonio Dinisio, "es casi seguro que actuaron con un entregador porque tenían una noción exacta de los datos internos y dónde estaba la plata". Tanto parece ser así que, en los quince minutos que duró el incidente, los falsos operarios tuvieron tiempo para acercarse hasta el bunker de seguridad del banco, de donde, tras sacar a punta de pistola al vigilador a cargo, extrajeron los cuatro videocasetes que habían registrado sus rostros.

Antes de retirarse, dejaron como seña una granada en la caja principal del subsuelo, supuestamente lista para estallar. Pero, los asaltantes fueron coherentes con todo su operativo: después de un concienzudo análisis, efectivos de la Brigada de Explosivos determinaron que se trataba de una granada de plástico, incapaz de explotar. Después, los cuatro salieron con sus cajas de herramientas y bolsos caminando, de la misma forma en que habían entrado, y se perdieron entre los transeúntes de Florida. También sus presuntos cómplices que, según estima la policía, serían otros cuatro. "Mirá si no podían darse una lustradita", protestó el lustrabotas que se sienta junto a la puerta de entrada del banco. "Yo no vi nada. Recién me di cuenta cuando todo era una bola de gente, policías y periodistas", aseguró.

A partir de los testimonios obtenidos, la policía demoró a dos personas en la Comisaría 1ª, sospechadas de haber tenido algún tipo de participación en el asalto, y sigue la pista que hasta el momento resulta más firme: la existencia de un entregador dentro del banco.

Sandra Cartasso



La puerta que da al subsuelo.
Fueron directamente al tesoro.

EN CINCO MESES ROBARON 1,5 MILLONES MAS QUE EN 1998

Con el tesoro como objetivo

En lo que va del '99, los ladrones de bancos ya embolsaron casi un millón y medio de pesos más que en todo el año pasado. El balance de casi cinco meses arroja 44 asaltos y casi 8 millones de pesos robados. El rédito de los ladrones es notoriamente mayor al de 1998, cuando en 126 operaciones registradas en bancos de todo el país, se alzaron con casi 6.500.000 pesos. En estos hechos se empezó a formalizar la modalidad de "aprovechar el descuido y hacerse pasar por empleados" para ingresar a los bancos. En esos casos, los grupos prefieren llegar hasta el tesoro y llevarse cifras millonarias. Pero también está la moda de los "robos relámpago", concretados en cuestión de segundos. Ante esta situación, el gremio de los bancarios ya realizó un paro y adoptará una conducta similar el próximo 3 de junio, en Buenos Aires, para reclamar "políticas de prevención" que den seguridad a los empleados y a los clientes de los bancos.

Por segunda vez en dos meses, un grupo de ladrones eligió la casa central de la Banca Nazionale del Lavoro como blanco. La primera vez, el 12 de abril, se llevaron 45.000 pesos. Ayer se llevaron casi dos millones. De manera similar, hace una semana, fue asaltada una sucursal del Banco Ciudad de Buenos Aires (ver aparte). En los dos casos, el asalto se produjo por la mañana, en pleno centro porteño; los autores simularon ser trabajadores del lugar y no necesitaron disparar un solo tiro. La modalidad parece una marca registrada de los últimos meses.

Para Alberto Alonso, presidente de la consultora en seguridad bancaria Sasetech, estos robos se producen por deficiencias "burdas" de seguridad. "Desde este año, –agrega– por fallas operativas, con ardides muy simples, los grupos armados llegan al tesoro de los bancos." Según Alonso, se puede hablar de dos tipos generales de asaltos. Por un lado, el grupo comando que roba las cajas, en cuestión de segundos o minutos, y se lleva montos de menos de 100.000 pesos. Y por el otro, los que actúan con una mayor planificación del robo, acceden a los tesoros y se llevan grandes sumas.

"Empezamos a notar un incremento serio de la cuestión en 1995, pero ahora los episodios se hacen cada vez más frecuentes y se multiplican", señala Eduardo Berrozpe, vocero de la Asociación Bancaria sucursal Buenos Aires.

Para Alonso, esto no se soluciona con la colocación de alarmas o cámaras: de hecho, en el atraco a la Banca Nazionale del Lavoro los ladrones se llevaron los cuatro videos que registraban el robo y lo mismo pasó varios asaltos previos. "Falta seguridad operativa, normas internas de control. Porque estos robos se concretan siempre de la misma forma, aprovechando el descuido", señala Alonso. "Si la norma no existe, no se puede investigar a nadie –explica–. Está comprobado que en el 70 u 80 por ciento de los robos hay alguien adentro que brinda información."

Berrozpe, por su parte, opina que "la ausencia de medidas de prevención en los bancos son generalizadas. Están más dirigidas a justificarse ante un seguro que a prevenir situaciones de este tipo en donde se pone en riesgo la vida humana".

Reclamo con barbijo

Con sus característicos uniformes (cofia, barbijo y ambo en tonos claros), un centenar de instrumentadoras quirúrgicas de los hospitales porteños cortaron ayer a la tarde la avenida de Mayo, frente a la sede del Gobierno, para reclamar a Fernando de la Rúa la firma de un decreto que reglamente esa actividad en el ámbito de la ciudad, una normativa que están gestionando hace dos años y medio. "La falta de esta reglamentación permite que en los quirófanos trabaje gente que no está capacitada, con el consiguiente peligro para las personas que son operadas", advirtió en medio de la protesta Elina Bombassey, presidenta de la Asociación Argentina de Instrumentadoras.

Inspección en edificios

Desde julio, balcones, terrazas y todo adorno de los edificios de la ciudad, que tengan más de 10 años, serán inspeccionados regularmente por la comuna porteña. Además, los propietarios serán responsables por los accidentes que pueda provocar su deterioro. La norma fue aprobada ayer por la Legislatura porteña y será incluida en el Código de Edificación. Los edificios con más de 72 años deberán ser inspeccionados cada dos años; los de 71 a 51 años, cada cuatro; y los de 35 a 50, cada seis.

Cambio en Azcuénaga

Un sorpresivo cambio en la circulación del tránsito alteró el barrio porteño de Recoleta. Ayer quienes viajaban por Azcuénaga se encontraron con que, entre Juncal y Peña, había cambiado su sentido. Aunque un par de agentes de policía atajaba a los desprevenidos conductores, las frenadas y los encontronazos entre autos eran inevitables. Los vecinos se quejaban de la falta de señalización y de que sólo algunos habían sido advertidos del cambio, mediante volantes, por el gobierno porteño.

Extraditado de Uruguay

Con ayuda de la Interpol, la Justicia bonaerense encontró en Uruguay a Enrique Marraco Acevedo acusado por el juez Carlos Graziano de haber degollado con un cuchillo de cocina a su sobrino de nueve años. Según informaron fuentes policiales, el homicidio habría sucedido en marzo de 1998 en la ciudad de La Plata "por móviles religiosos". Marraco Acevedo, de nacionalidad uruguaya, fue extraditado ayer y puesto a disposición de la Justicia de La Plata.

Abrazo por un tomógrafo

Los médicos del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez hicieron ayer un abrazo simbólico a la institución, para reclamarle al secretario de Salud porteño, Héctor Lombardo, que acepte la donación de un tomógrafo usado, gestionada por COAS. El funcionario había rechazado la donación argumentando que se trataba de un equipo de vieja generación. Los profesionales, por su parte, sostienen que el aparato debe ser aceptado, ya que el hospital no cuenta con tomógrafo y los niños deben ser trasladados a otras instituciones para realizar los estudios. Lombardo, en tanto, prometió que la semana próxima estará funcionando en el hospital un nuevo tomógrafo helicoidal, mucho más moderno, adquirido por el Gobierno.

Dragon Ball porno

Un fiscal de la provincia de Córdoba consideró que una edición de la revista infantil Dragon Ball Z, que se distribuye en todo el país, es "una publicación obscena, de pornografía infantil". El fiscal Juan Marcelo Sanmartino emitió su dictamen ante la denuncia efectuada por la madre de un niño. La mujer argumentó que en la historieta aparece una adolescente que accede a la petición de un anciano de mostrar su ropa interior levantándose la pollera, bajo la cual, en realidad, no lleva prenda alguna.

Travesía a pie

Luego de una travesía de cien kilómetros a pie por la puna, Sebastiana Mamaní, jujeña de 70 años, llegó a la ciudad de Abra Pampa para exigir a las autoridades que se esclarezca la muerte de su hija y le brinden la ayuda necesaria para dar de comer a sus nueve nietos. En abril de 1998, Mamaní encontró sin vida y con signos de haber sido violada a su hija Felipa, de 37 años y madre de los chicos, aparentemente por un hombre que luego se suicidó. El Concejo Deliberante de Abra Pampa prometió ayudarla.

Invitados a comer hamburguesas, pero en la calle

Un abogado denunció que en McDonald's echaron a cuatro chicos humildes a los que había llevado a comer. La empresa investiga.


Gustavo Ercole

En McDonald's se habrían negado a aceptar a los chicos.
Abajo, Gabriel Vitale, el abogado que presentó la denuncia.

Por Mariana Carbajal

Un abogado denunció en los tribunales de La Plata que personal de una sucursal de McDonald's de esa ciudad echó del local a cuatro niños de condición humilde que lo acompañaban y les impidió cenar dentro de la hamburguesería. En su presentación ante la fiscalía de turno, el letrado Gabriel Vitale acusó a la empresa de cometer con esa actitud el delito de "discriminación". "Un empleado me dijo que los chicos se tenían que ir del local, aunque me aclaró que si yo quería podía comprarles las hamburguesas pero tenían que comerlas afuera", contó ayer Vitale a *Página/12*. El hecho fue denunciado también en el Instituto Nacional contra la Discriminación (Inadi), en la Dirección de Derechos Humanos y en la Defensoría del Pueblo del municipio platense. La firma McDonald's se mostró "sorprendida" y "preocupada" por la acusación y comunicó, a través de su vocera, que "está investigando" la existencia del episodio. El cura de La Plata Carlos Cajade, titular del Movimiento Chicos del Pueblo, calificó el hecho de "vergonzoso" y el presidente del Inadi, Víctor Ramos, consideró que se trataría de un caso de "discriminación a la pobreza" *(ver aparte)*.

Según precisó Vitale, el martes último alrededor de las 22.30 encontró a cuatro niños de 9 a 11 años en la esquina de las calles 50 y 8 –pleno centro de La Plata– justo frente a un McDonald's. "Eran de condición humilde y uno de ellos estaba llorando. Le pregunté qué le pasaba y me contó que se había escapado de su casa y que su hermano, que formaba parte del grupo, le decía que si no volvía, su madre le iba a dar un ataque de presión. Charlamos un rato y los invité a cenar conmigo", recordó Vitale, quien es secretario del Instituto de la Defensa de la Niñez y Adolescencia del Colegio de Abogados de La Plata y además, voluntario en tres hogares de chicos de la calle.

"Al ingresar al McDonald's, los chicos se fueron a lavar las manos al baño y me di cuenta que inmediatamente salió detrás de ellos un empleado del local. Entonces lo seguí. Cuando entró al baño les dijo a los cuatro que se tenían que ir. Le expliqué que estaban conmigo, que yo iba a pagar la comida y que iban a cenar en mi mesa, pero el empleado insistió en que no se podían quedar, aunque yo podía comprar las hamburguesas y comerlas afuera", indicó Vitale. Eso hizo. Cruzó la calle con los cuatro niños y una amiga que lo acompañaba y los seis cenaron sentados en una parecita, frente a los Tribunales Federales. "En ese lugar los señores son malos", le dijo uno de los chicos a Vitale, mientras saboreaba una hamburguesa. Esa frase, indicó el abogado, lo movió a realizar el miércoles las denuncia penal por discriminación contra el local.

> **Negativa:** ***"Le expliqué que estaban conmigo, que yo iba a pagar la comida, pero el empleado insistió en que no se podían quedar", aseguró el abogado denunciante.***

"Al no existir ningún hecho que justifique que sean expulsados del lugar, como disturbios, y al no invocar el derecho de admisión para echarlos, entiendo que cometieron un acto discriminatorio", consideró Vitale. No era la primera vez que el abogado invitaba a comer a chicos humildes en un bar u otro local de McDonald's. "Pero nunca me pasó algo igual", destacó. Después de cenar, llevó a los cuatro niños a sus casas, ubicadas en 127 y 8, un barrio humilde a unos 5 kilómetros del centro platense. Dos de los chicos eran hermanos y los otros vecinos. "Me contaron que iban a la escuela", precisó.

Karina Stocobaz, vocera de la firma, salió al cruce de la denuncia. "McDonald's es una empresa que no discrimina. Se caracteriza por dar empleo a jóvenes de distintas razas, religiones, y capacidades. Estamos viendo qué personas estaban en ese local y qué pasó ese día", informó Stocobaz.



La denuncia penal por el presunto delito de "discriminación" previsto en la ley 23.592 quedó radicada en la Unidad Funcional Nº 4, a cargo del fiscal Javier Guzmán. En diálogo con **Página/12**, el fiscal adelantó que elevará la causa a un juez en las próximas horas para que resuelva las medidas a seguir. La ley 23.592 no prevé un castigo penal para casos como el denunciado por Vitale pero el magistrado podría disponer un resarcimiento económico por el presunto daño moral provocado a los niños y al abogado. "En mi opinión, si se comprueban los hechos sería prudente exigirle a la empresa que reciba con cierta periodicidad a instituciones de chicos de la calle pero junto con el resto de su clientela para no repetir un acto discriminatorio", consideró el fiscal.

"Discriminan a los pobres"

Por M.C.

"Es una vergüenza que haya ocurrido lo que denunció el abogado pero lamentablemente no son hechos aislados: la discriminación contra los pobres es muy fuerte. Hace dos años a mí me pasó un episodio similar en un restaurante de La Boca. Entré a cenar con un grupito de chicos de la calle y cuando volví del baño, el mozo los había echado", señaló a **Página/12** el sacerdote Carlos Cajade, a cargo de varios hogares de chicos de la calle en el partido de La Plata. Para el cura, este tipo de discriminación "es similar a la que sufren los jóvenes en los lugares de baile, donde se les impide entrar por portar rostro oscuro".

En el mismo sentido opinó Víctor Ramos, titular del Inadi. Lo que habría sucedido en un local de McDonald's "constituiría una discriminación por condición social", apuntó. "Es paradójico porque mientras se denuncia este hecho, en el Inadi estamos estudiando la posibilidad de entregarle a esa empresa una distinción por emplear a chicos con síndrome de Dawn", agregó el funcionario.

NUEVOS DATOS ABREN DUDAS SOBRE LA CLONACION

Dolly tiene 3 años y también 9

"No muestra signos de envejecimiento, excepto que se la pasa preguntando sobre su pensión." El investigador Alan Colman se permitió un chiste sobre Dolly, tal vez para distender el ambiente generado por las noticias en torno de la oveja. Lo cierto es que Dolly, que nació hace tres años, tiene en realidad 9. Los hallazgos sobre el desarrollo del primer animal clonado, publicados ayer en la revista *Nature*, parecen echar sombras sobre el futuro de la técnica.

En una carta a esa revista, Ian Wilmut, considerado "padre" de Dolly, explica que la oveja tiene nueve años porque a su edad efectiva hay que agregarle la de la oveja a la que se le extrajo la célula que permitió su nacimiento. Un exhaustivo examen de sus telómeros –las dos extremidades de sus cromosomas– mostró que no tenían el tamaño esperado en un animal joven, sino el de una oveja más vieja. Esos telómeros pierden un poco de longitud en cada división celular, por lo que los científicos consideran que constituyen una especie de "reloj biológico" que permite medir el envejecimiento.

"Ella fue producida de una célula tomada de una oveja hembra de seis años de edad –explicó Wilmut–. Ahora tiene casi tres años y la pregunta que nos hemos hecho es si este mecanismo es el de una oveja de tres años o de nueve. La respuesta es nueve años: ese particular "reloj" biológico no fue restablecido en cero durante el proceso de clonación".

Aunque algunos científicos reaccionaron diciendo que los datos son "terroríficos" en relación al futuro de la clonación, aún no está claro cuál es el verdadero impacto del hallazgo. "Mi sensación es que la erosión de los telómeros, que fue experimentada por su madre y por lo tanto por Dolly cuando nació, no es suficientemente importante como para afectar su extensión de vida", dijo Colman, de PPL Therapeutics, la compañía formada para explotar comercialmente las investigaciones del Instituto Reslin. Wilmut fue más cauto: "Es probable que vaya a tener una vida normal –le dijo a la BBC–. Pero si debemos clonar un clon y hacer la misma cosa una y otra vez en cierto momento, ignoro cuándo, comenzaremos a ver efectos perniciosos para el clon".

INDIA Y PAKISTAN SE ENFRENTAN POR LAS ALTURAS DE CACHEMIRA

Guerra entre dos gobiernos bomba

Pakistán derribó ayer al menos un caza indio en el peor incidente desde que ambos países adquirieron capacidad nuclear.

The Guardian de Gran Bretaña

Por Suzanne Goldenberg
Desde Nueva Delhi

La larga disputa de frontera entre las potencias nucleares rivales del subcontinente indio amenazó descontrolarse ayer, cuando Pakistán derribó a por lo menos un cazabombardero indio en los helados desiertos al norte de Cachemira. Golpeado por el fracaso de la inteligencia militar de su país, el primer ministro de la India, Atal Bihari Vajpayee, convocó a su gabinete en Delhi para considerar la situación, en medio del temor de que el conflicto se extienda más allá de la franja de montañas que se encuentra a lo largo de la línea de cese de fuego.

La pérdida de la aeronave se sumó a la humillación de la última incursión de Pakistán. El avión indio, un MIG-27, fue atacado por un misil disparado desde el lado paquistaní de la línea, cuando volvió para buscar al piloto perdido de un antiguo MIG-21 indio, cuyos motores habían fallado, según declaró un oficial de la fuerza aérea en Nueva Delhi. "Esto fue una acción provocativa", dijo el vice mariscal del Aire, S.K. Malik. "Resulta claro que el otro lado escaló este particular incidente." Y añadió: "Tomaremos las medidas apropiadas".

En Rawalpindi, el vocero del ejército paquistaní declaró que su país había derribado a ambos aviones dentro de su territorio, y había capturado a un piloto. Agregó que el otro piloto había muerto. "Los aviones estaban bien dentro del territorio paquistaní", dijo el brigadier Rashid reishi. "Le habíamos hecho una advertencia a la India." Malik concedió que en el terreno, donde no hay demarcación fronteriza en alturas de hasta 5500 metros, los aviones pudieron haberse estrellado en el lado paquistaní de la línea de cese del fuego.

> **Respuesta:** ***Resulta claro que hubo un fracaso por parte de la inteligencia india. Nueva Delhi está ahora decidida a castigar a los invasores con más poder aéreo y terrestre.***

Ninguno de los relatos del segundo día de los ataques aéreos indios, contra lo que Nueva Delhi dice que es una fuerza invasora de militantes islámicos bien armados, pudo ser verificado de manera independiente. El terreno alrededor de la ciudad de Kargil es tan inhóspito que los puestos de observación de invierno están abandonados. Según Nueva Delhi, cuando los soldados indios regresaron con el deshielo de la primavera se encontraron con más de 600 guerrilleros atrincherados alrededor de las alturas estratégicas que miran hacia Kargil, en una calculada usurpación de tierras. India agrega que las tropas paquistaníes también están involucradas en la incursión que comenzó el 6 de mayo. Pakistán niega ambos cargos.


AFP
Mayor general Anis Bajwa (izq.).
Por el lado de Pakistán.


Mayor general J.J. Singh.
Por el lado de la India.

Sin embargo, resulta claro que hubo un fracaso monumental por parte de la inteligencia india. Nueva Delhi está ahora decidida a castigar a los invasores con más poder aéreo, y con artillería terrestre que fue llevada a la región del norte. "Esto es una guerra –dijo el comodoro Subash Bhjwani en Nueva Delhi–. No tenemos intención de cesar con los ataques aéreos hasta haber logrado nuestros objetivos." India y Pakistán regularmente intercambian fuego de artillería a lo largo de las 450 millas de la línea de cese de fuego que divide a Cachemira, especialmente durante el verano, pero ésta es la confrontación más seria, desde que ambos países realizaron una serie de ensayos de bombas nucleares hace un año.

China pidió a los dos países que muestren moderación, aunque India sufrió sus peores pérdidas en Cachemira en muchos años, y EE.UU., Gran Bretaña y Francia han expresado inquietud respecto de la posibilidad de los dos países de controlar este tipo de conflictos en una era nuclear. Pero ninguno de los dos parece inclinado a echarse atrás, aunque India ha sufrido sus peores bajas en Cachemira en muchos años. El ejército dice que 120 soldados fueron muertos o heridos y 14 están desaparecidos. Aunque hasta ahora la opinión pública india apoya la operación, las pérdidas de ayer suscitarán dudas sobre lo acertado o no de usar poder aéreo, y sobre el supuesto de que los aviones de guerra indios podrían ahorrarle a las fuerzas terrestres un ataque letal en las cumbres controladas por los invasores.

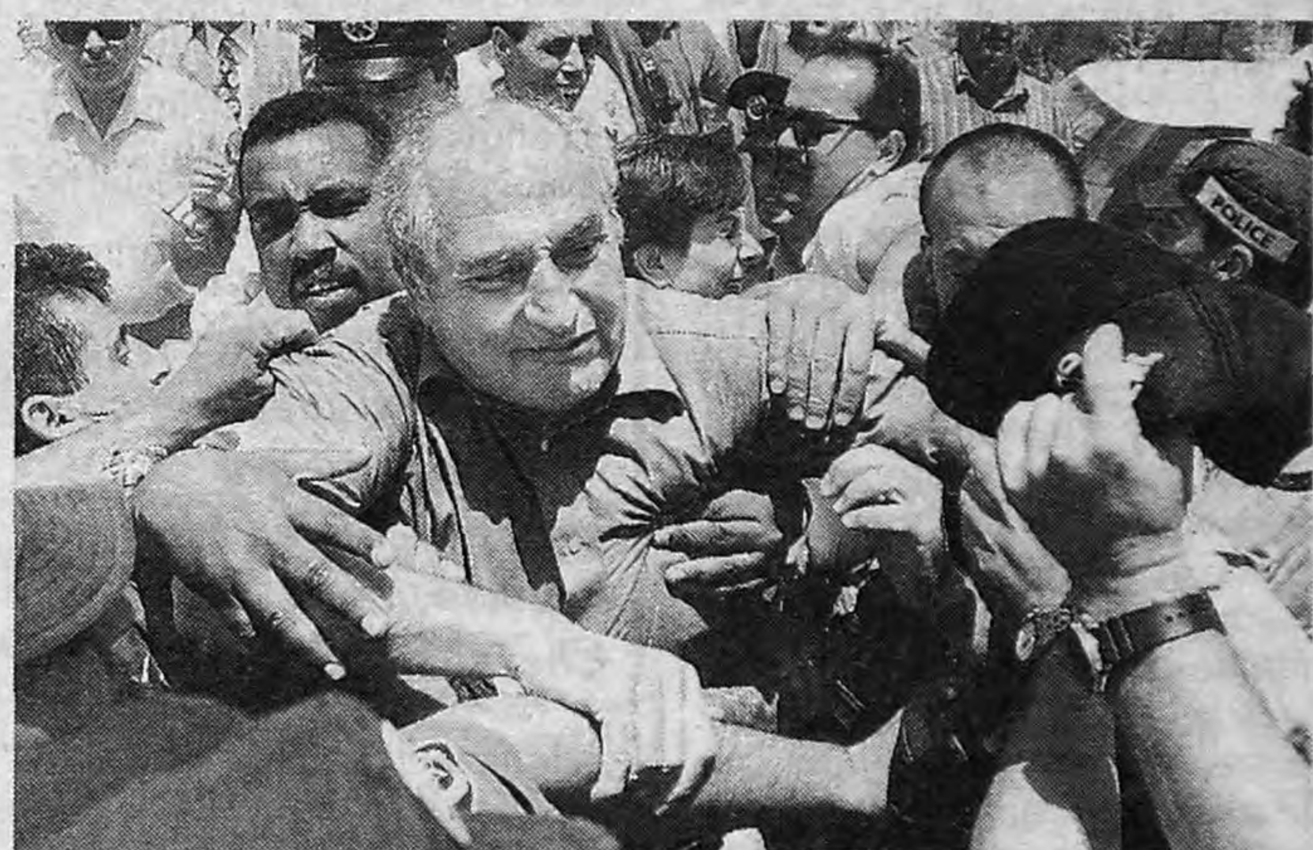
Funcionarios en Nueva Delhi dijeron que aviones de guerra indios habían expulsado a los intrusos –descriptos como endurecidos mercenarios afganos–, de dos importantes alturas en el sector de Drass, y que los picos estaban cubiertos de cadáveres y heridos. Pero los funcionarios acusaron a Pakistán de haber actuado en represalia para defender a sus protegidos. El mayor general Mohan Bhandari dijo que el fuego de artillería intentaba encubrir una segunda ola de 400 invasores guiados por oficiales del ejército, que acampaban en la ciudad paquistaní de Gilgit.


AFP
Tropas indias cerca de Drass disparan contra posiciones de separatistas musulmanes en Kashmir.
India escaló sus ataques aéreos en los últimos días y ayer sufrió su baja más grave en muchos años.

ISRAEL DECIDIO RETIRAR UNA MILICIA DEL LIBANO

Un guiño de Barak a Siria

El nuevo premier electo de Israel, Ehud Barak, lanzó ayer su primer globo de ensayo en su intento de reanudar el diálogo de paz con Siria y el Líbano, al autorizar el repliegue del Ejército de Líbano Sur (ELS) –una milicia libanesa cristiano-maronita aliada al Estado hebreo– de la ciudad libanesa de Jezzin, en el plazo de un año. Barak habría iniciado conversaciones secretas con Estados Unidos para reactivar las negociaciones de paz con Siria, al tiempo que negocia con los diferentes partidos de su país para formar la nueva coalición de gobierno.


El líder palestino Faisal Al-Husseini protesta en Jerusalén.
Comenzaron las negociaciones para formar el nuevo gobierno.

"La retirada del ELS se inscribe en el marco de una retirada general israelí por etapas del sur del Líbano", declaró el jefe de Estado Mayor adjunto, Matan Vilnai. Radio Israelí, una emisora cercana a las fuerzas de seguridad, señaló que el repliegue de la milicia era "una prueba para una retirada completa de las tropas israelíes del Líbano". Sin embargo, el jefe de Estado Mayor, el general Shaoul Mofaz, aseguró que por ahora la medida "no tendrá incidencia alguna en la retirada israelí del sur del Líbano" –donde Israel estableció un franja de seguridad para evitar los ataques de la guerrilla proiraní Hezbollah–. Las palabras del presidente del Líbano, Salim Hoss, de que su ejército "emprenderá los pasos necesarios" después del repliegue, fueron vistas como un aval de Beirut de que será el ejército libanés y no el Hezbollah el que tome el control de la zona una vez que el ELS se haya retirado.

Un enviado de Barak llegó ayer a Washington para entablar negociaciones secretas que allanen el camino al proceso de paz con Siria. Según el diario israelí *Yedioth Ajronoth*, el ex embajador israelí en Washington, Itamar Rabinovich –que condujo las negociaciones con Siria en 1992 y 1996–, se reunió con el secretario de Estado adjunto para Medio Oriente, Martin Ondyk, y con el coordinador norteamericano para el proceso de paz, Dennis Ross, a quienes les habría pedido que transmitan a Siria la disposición israelí a retomar las negociaciones interrumpidas en 1996. Rabinovich le habría solicitado a la administración norteamericana que no tome ninguna iniciativa en el asunto antes de la conformación del nuevo gobierno en Israel, que es cuando Barak pretende encontrarse con Bill Clinton para discutir los caminos del diálogo de paz. Las negociaciones de Israel con Siria y Líbano están íntimamente ligadas por la presencia en Líbano de una división siria de 40.000 hombres, lo que lo convierte en un virtual protectorado sirio.

A nivel nacional, el Partido Laborista de Barak empezó la ronda de conversaciones para formar la coalición de gobierno antes del 8 de julio. Las reuniones de ayer incluyeron al partido de izquierda Meretz y a la derecha del Partido Nacional Religioso. La semana que viene Barak negociará con el Likud, el partido del premier saliente Benjamin Netanyahu, y con los ultraortodoxos del Shas.

PRIMER PRESIDENTE EN

Milosevic en un

AFP







Los procesados: Slobodan Milosevic (izq.) y el jefe del Estado Mayor yugoslavo, Dragoljub Ojdanic (der. arr.) *Debajo de Ojdanic, el ministro del Interior serbio, Vlajko Stojiljkovic.*

Por primera vez en la historia, un presidente en funciones, Slobodan Milosevic, fue inculpado por el Tribunal de La Haya por crímenes de guerra y contra la humanidad, mientras la OTAN redoblaba el ataque a Yugoslavia y la diplomacia entraba en crisis.

Página/12 en Holanda

Por Eduardo Febbro
Desde La Haya

El presidente serbio Slobodan Milosevic perdió ayer su inmunidad de jefe de Estado. Por primera vez en la historia de la jurisprudencia internacional, el Tribunal Penal Internacional para la ex Yugoslavia (TPIY) de La Haya inculpó a un presidente en ejercicio por "crímenes contra la humanidad" y "crímenes de guerra" junto con otros cuatro colaboradores del mandatario. El acta de acusación firmada el domingo por el fiscal del TPIY, la canadiense Louise Arbour, y hecha oficialmente pública ayer se apoya en las atrocidades cometidas en Kosovo por los dirigentes serbios e implica, por ende, a toda la cadena de mando de las operaciones llevadas a cabo en la provincia de Kosovo: además del mismo Milosevic, el TPIY inculpó y lanzó mandatos de arresto internacional contra el presidente de Serbia, Milan Milutinovic, el viceprimer ministro yugoslavo Nikola Sainovic, el jefe de Estado Mayor del ejército yugoslavo Dragoljub Ojdanic y el ministro de Interior de Serbia Vlajko Stojilkjkovic. China y Rusia censuraron la decisión y Suecia la criticó.

Los cargos de crímenes contra la humanidad y crímenes de guerra se desprenden de las probadas responsabilidades de los cinco dirigentes de la ex Yugoslavia en la deportación de 750.000 albaneses de Kosovo y el asesinato de 340 personas de edades "comprendidas entre los 2 y los 95 años". La fiscal del TPIY explicó en conferencia de prensa que el Tribunal contaba con "pruebas contundentes sobre la escala masiva" con que se perpetraron los crímenes de guerra. En adelante, Slobodan Milosevic ocupa el primer lugar en la lista de criminales buscados por la justicia internacional. Detrás aparecen el jefe de los serbios de Bosnia Herzegovina, Radovan Karadzic, y el general Ratko Mladic. "Algunos dirán que estas inculpaciones intervienen demasiado tarde, otros demasiado temprano", puntualizó Louise Arbour antes de defender la "independencia" de una decisión que a la vez que sorprendió a los dirigentes occidentales puede complicar el mecanismo de las infinitas negociaciones diplomáticas en curso. Concretamente, los cargos que el Tribunal Penal Internacional hizo pesar contra Milosevic y Milutinovic descalifican a ambos dirigentes como partes autorizadas a negociar. Louise Arbour recalcó al respecto que el Tribunal había tomado su decisión según "las exigencias de nuestro mandato", sin ninguna "consideración política" y

Sorpresa: ***Pese a que los occidentales alentaron siempre las investigaciones realizadas por el TPIY, nadie esperaba en realidad que la inculpación cayera tan rápido.***

sin que se tomara en cuenta "el juego diplomático".

El acta de acusación presentada en La Haya consta de unas 60 páginas y contiene toda la panoplia de vejámenes posibles perpetrados en la provincia de Kosovo por las fuerzas serbias: "Saqueo de bienes personales y comerciales", "amenazas y actos de violencia", "destrucción sistemática en todo el Kosovo de los bienes pertenecientes a los civi-

El TPIY

Por E.F.

El Tribunal Penal Internacional para la ex Yugoslavia fue creado el 23 de febrero de 1993 en virtud de una resolución del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas que se inscribía en uno de los capítulos de la misma Carta de la ONU, el del mantenimiento y el restablecimiento de la paz y de la seguridad internacional. Su misión consiste en "juzgar a las personas presuntamente culpables de graves violaciones al derecho humanitario internacional, cometidas en el territorio de la ex Yugoslavia desde 1991". El TPIY es competente para los crímenes de genocidio, crímenes de guerra ycrímenes contra la humanidad. El Tribunal está presidido por la jueza norteamericana Gabrielle Kirk McDonald, mientras que, desde 1996, la canadiense Louise Arbour asume la función de fiscal. En total, esta instancia internacional trabaja con 14 jueces repartidos en tres cámaras. Desde su creación, el TPIY pronunció ocho veredictos y juzgó a 61 personas, entre las cuales 30 siguen en libertad. El TPY dispone además de una lista secreta donde figura un número indeterminado de acusados o sospechosos cuyos nombres no se divulgan a fin de facilitar su detención. El Tribunal no cuenta con fuerzas policiales y se apoya en la cooperación de los Estados firmantes de los acuerdos de paz de Dayton y sobre la fuerza multinacional de la OTAN, la cual, en principio, debe arrestar a los criminales de guerra.

Rusia amenaza patear el tablero si sigue el ataque

The Guardian de Gran Bretaña

Por Martin Walker
Desde Bruselas

El camino diplomático ruso para poner fin a la guerra en Yugoslavia se estancó ayer. El enviado ruso para los Balcanes, Viktor Chernomyrdin, postergó su viaje a Belgrado y amenazó con abandonar ya las negociaciones de paz. El canciller ruso Igor Ivanov condenó el proceso que el Tribunal de La Haya inició contra el presidente yugoslavo Slobodan Milosevic como "motivado políticamente". La OTAN lanzó ayer su mayor ataque desde el comienzo de los bombardeos, con 308 ataques, incluyendo más de 50 sólo en la capital Belgrado. Las defensas serbias respondieron con 33 misiles SAM, sin éxito, y con un fuego antiaéreo intenso. Los aviones aliados lanzaron 74 misiones contra las bases de misiles SAM y los emplazamientos de radares. Las fuerzas antiaéreas serbias son "crecientemente hostiles", afirmó ayer el vocero militar de la OTAN, general Walter Jertz. Esto sugiere que el gobierno yugoslavo "está desesperado".

La Alianza Atlántica dijo que el proceso contra Milosevic no ha cambiado nada en el conflicto e insistió en que la campaña aérea continuará hasta que no se cumplan las cinco condiciones no negociables, cualquiera que fuere en ese momento "las autoridades competentes" en Yugoslavia. "Son los enviados internacionales los que deben determinar quiénes deberían ser las autoridades competentes en Belgrado", dijo Jamie Shea, el portavoz aliado. Shea rechazó la afirmación de que un Milosevic bajo condena preferiría seguir peleando hasta el final en lugar de aceptar las demandas de la OTAN. Y declaró que no puede haber solución política que desafíe la justicia.

Consejo: ***"Si no se detienen los ataques, voy a aconsejar a Yeltsin que suspenda nuestra participación en las negociaciones", dijo Chernomyrdin.***

Sin embargo, en Yugoslavia, la perspectiva de una respuesta dramática del presidente Milosevic, quizás en la forma de un golpe para asegurarse el control total de Montenegro (una provincia políticamente autónoma, cuyo gobierno es prooccidental) causa mucha preocupación. "Ahora Milosevic no tiene nada que perder", dijo ayer el ministro de Justicia montenegrino, Dragan Soc, en un llamado a la OTAN para asegurarse su apoyo. "Podría haber un verdadero derramamiento de sangre aquí". La policía local de Montenegro es leal al gobierno, pero no lo son las tropas serbias estacionadas allí.

En otro orden de cosas, las conversaciones en Moscú se rompieron cuando el representante de la Unión Europea, el presidente finlandés Martti Ahtisaari, viajó hacia Bonn diciendo que iba a volver a su país. Ahtisaari tenía que reunirse con Chernomyrdin en Belgrado. Chernomyrdin continuó sus conversaciones con el subsecretario de Estado norteamericano, Strobe Talbott, pero sin obtener ningún progreso significativo en los puntos fundamentales para alcanzar un acuerdo: la sincronización de una pausa en los ataques aliados con un retiro de las fuerzas serbias en Kosovo, la composición de una fuerza internacional para Kosovo y si estas tropas se configurarán como fuerza de mantenimiento de paz o fuerza de imposición de paz. "Es imposible hablar de paz mientras las bombas siguen cayendo", escribió ayer Chernomyrdin en la edición de ayer del *Washington Post.* "A menos que los ataques se detengan pronto, voy a aconsejar al presidente de Rusia que suspenda nuestra participación en el proceso de negociaciones", completó.

FUNCIONES INCULPADO POR CRIMENES DE GUERRA

limbo legal internacional

les", "bombardeos de pueblos y ciudades, incendio de casas, chacras y empresas", "degradación de los civiles kosovares mediante violencias físicas y verbales, actos degradantes y malos tratos físicos basados en consideraciones raciales". La fiscal del TPIY pidió a las autoridades yugoslavas que "defendieran el derecho" exigiéndoles a los inculpados "que se sometan voluntariamente a la jurisdicción del Tribunal". Anhelo por de más irrealizable si se toma en cuenta la forma en que la comunidad internacional, en especial las tropas de la OTAN que "garantizan" en Bosnia Herzegovina la aplicación de los acuerdos de paz de Dayton, permitieron la impune circulación de uno de los criminales más notorios de la historia, el serbio Radovan Karadzic.

Pese a que los occidentales alentaron siempre las investigaciones realizadas por el TPIY, nadie esperaba en realidad que la inculpación cayera tan rápido. "Todos nos caímos de espaldas, tanto losnorteamericanos como nosotros", comentaba ayer un diplomático francés. Lo cierto es que europeos y norteamericanos nunca se opusieron a que el Tribunal Penal Internacional se ocupara del "dossier Kosovo", incluso extendiendo sus investigaciones al más alto nivel. Desde hace más de dos meses, los países miembros de la OTAN le transmiten regularmente al Tribunal las informaciones recabadas en el terreno por los servicios de inteligencia. Países como Francia llegaron incluso a financiar misiones de Organismos No Gubernamentales que fueron a Kosovo a escuchar los testimonios de los refugiados a fin de entregarlos luego al TPIY. Incluso el Departamento de Estado norteamericano publicó dos informes claramente acusadores contra los responsables serbios. A diferencia de lo que había ocurrido con la guerra en Bosnia Herzegovina, casi todos los países contribuyeron a que se instruyera la causa de los crímenes cometidos en Kosovo. Sin embargo, en La Haya se percibía sin ambigüedad el asombro que suscitó una inculpación que va a transformar directamente el delicado andamiaje de las negociaciones diplomáticas en curso.

En lo inmediato, las inculpaciones contra los dirigentes yugoslavos no tendrán consecuencias policiales. Nadie ve al emisario ruso Viktor Chernomyrdin en el papel del policía. En el plano estrictamente jurídico nada prohíbe tampoco que se dialogue con Slobodan Milosevic. Los acuerdos de Dayton estipulan únicamente que ninguna persona inculpada por el TPIY puede aspirar a asumir un cargo electivo o una función pública. De hecho, los estatutos del TPIY no incluyen ninguna prohibición para la ex Yugoslavia. El caso es hoy "meramente político" pero le impone a la gran mayoría de dirigentes un nuevo código que convierte la dimensión moral y política en exigencia jurídica.



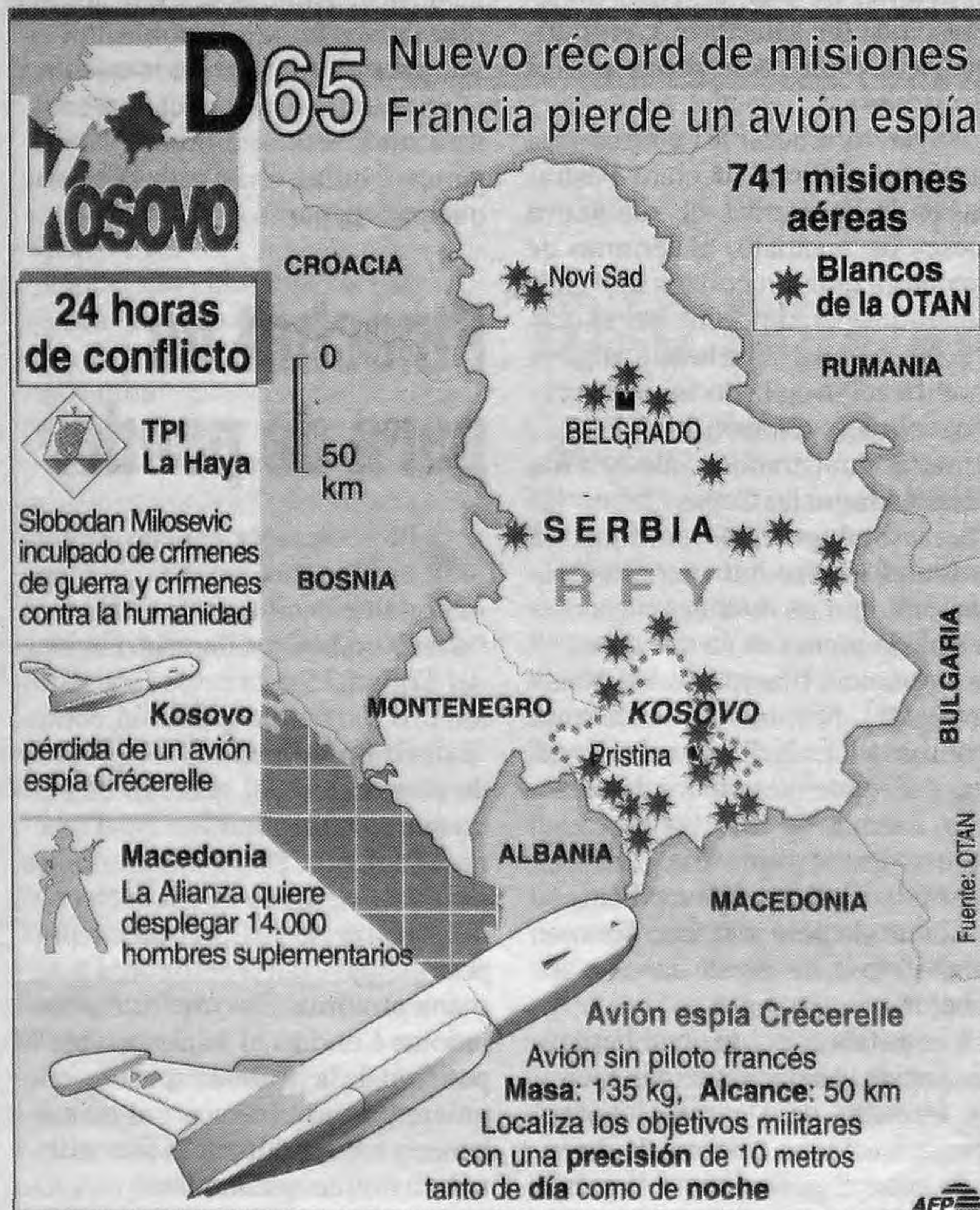
Louise Arbour, la fiscal principal del Tribunal Penal Internacional para la ex Yugoslavia.
Fue ella quien decidió y anunció la inculpación, cuya velocidad tomó a todos por sorpresa.

Claves

◆ La decisión de la Fiscalía del TPIY de inculpar a Slobodan Milosevic por crímenes de guerra y contra la humanidad enreda el escenario de la negociación porque abroquela al hombre fuerte yugoslavo en una posición de máxima en la que jamás aceptará dejar el poder ni abandonar Yugoslavia.

◆ Al mismo tiempo, sienta un precedente inquietante para países como Rusia –cuyo presidente Boris Yeltsin podría ser inculpado por cargos semejantes a raíz del bombardeo al Parlamento en 1993 o la guerra de Chechenia en 1996– y China –cuyo liderazgo podría ser incriminado en su conjunto por la masacre de plaza Tian An Men–.

◆ Y esta alineación de Rusia y China apunta a un debilitamiento aún mayor del rol del Consejo de Seguridad de la ONU, del cual esas dos potencias nucleares son miembros permanentes con poder de veto.



UNA DECISION QUE ABRE UN LABERINTO DE DIFICULTADES

El negociador descalificado

Por E.F.
Desde La Haya

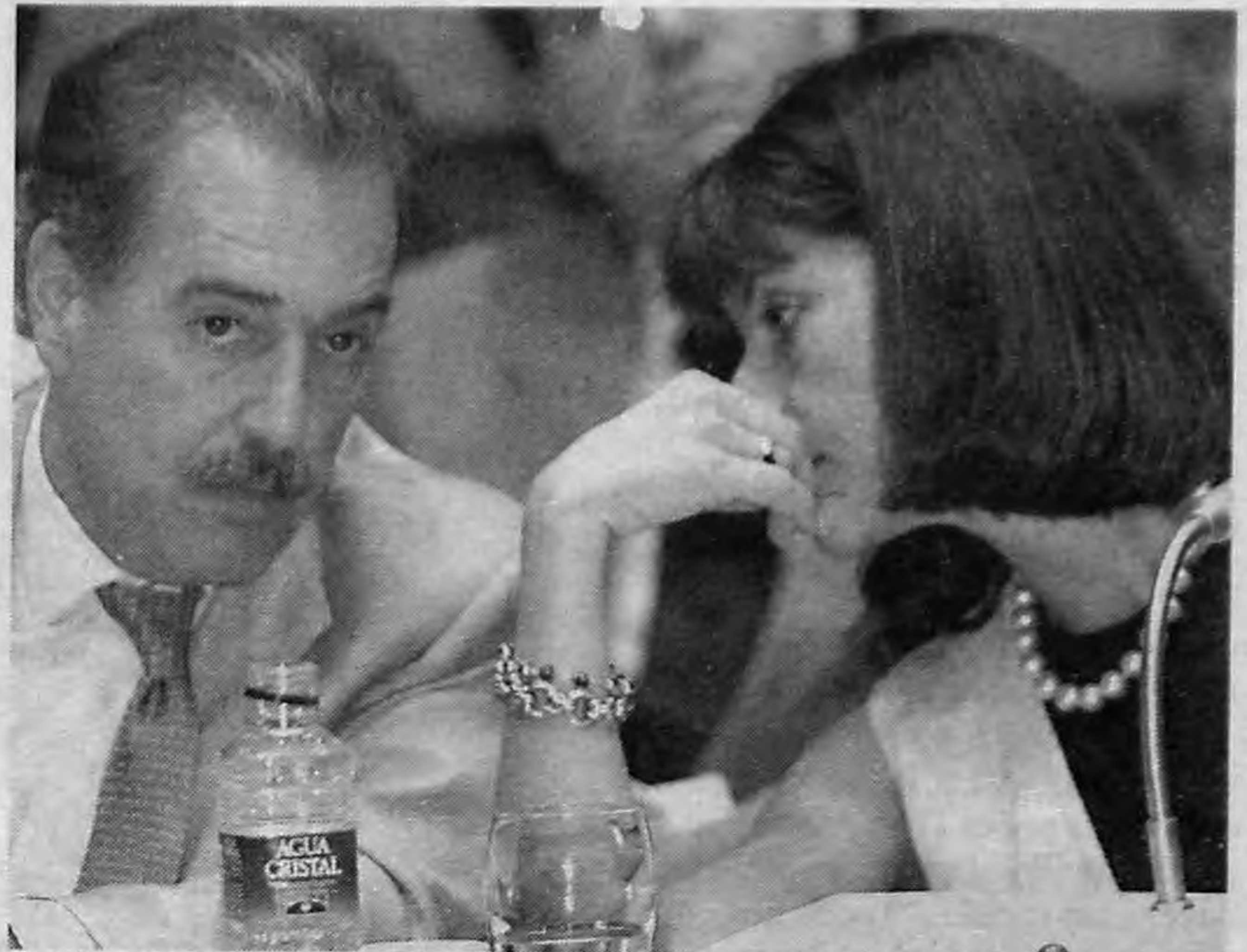
Sesenta y cinco días después de que la OTAN iniciara el operativo Fuerza Aliada contra la opresión serbia en la provincia de Kosovo, la Justicia lanzó ayer una bomba mucho más pesada y de incalculables consecuencias al inculpar al presidente Slobodan Milosevic y a otros cuatro responsables con los cargos de crímenes de guerra y crímenes contra la humanidad. El régimen serbio consideró la decisión del Tribunal Penal Internacional para la ex Yugoslavia (TPIY) "como una nueva manipulación de los agresores de la OTAN". Incluso los opositores de Milosevic condenaron el anuncio considerando que esta acusación va a acarrear un endurecimiento del régimen ya que, en adelante, Milosevic pierde la legitimidad de su función. En el curso de una conversación telefónica, los presidentes de Francia, Jacques Chirac, y de EE.UU., Bill Clinton, elaboraron una frase de autoelogio para manifestar su pleno acuerdo con el TPIY: la inculpación del mandatario serbio, dijeron, "muestra muy bien que la moral y el derecho están del lado de nuestra acción". Más tarde, en el curso de su sexta intervención radiotelevisada desde el inicio de la guerra, elpresidente francés juzgó como un "acontecimiento mayor" la inculpación de Milosevic y reiteró que con ello el TPIY "legitima nuestro combate". Sin embargo, Chirac puntualizó que la decisión del Tribunal no "cambiaría en nada" la estrategia de la OTAN y por ello recordó una vez más que Belgrado debía "aceptar todas las condiciones fijadas por la comunidad internacional".

Parte del discurso del jefe de Estado francés contiene no obstante la columna central sobre la que se apoya la llamada "comunidad internacional". Chirac dijo: "Repito que no se trata de negociar con Milosevic sino de hacer aceptar, para Yugoslavia, un plan de paz justo y equilibrado". La Cancillería francesa recalcó luego que los occidentales no excluían nuevas negociaciones "con las autoridades competentes de Belgrado". ¿Quiénes son esas autoridades? La respuesta está en la actitud que asumieron hasta hoy los dirigentes de la OTAN. La mayoría de los dirigentes occidentales habían hecho valer que no tenían nada que negociar con Milosevic: la única salida a la crisis consistía en que Milosevic "obedeciera" y aplicara al pie de la letra el contenido del plan de paz para Kosovo que le sería presentado una vez que Occidente se pusiera de acuerdo con los rusos sobre su contenido. París señala al respecto que la diplomacia trabaja desde hace semanas en la elaboración de una resolución "obligatoria" del Consejo de Seguridad de la ONU, para cuya realización "no se requiere la persona de Slobodan Milosevic".

Sin embargo, si bien su elaboración excluye a Milosevic, su aplicación en el terreno requiere de él. Resulta hoy inimaginable que el presidente serbio acepte mañana un plan de paz impuesto por una comunidad internacional que, al mismo tiempo que negociaba con él, preparaba una inapelable acta de acusación. El rompecabezas se complica aún más cuando se conoce el contenido de las exigencias de Moscú para votar en la ONU la mencionada resolución: los rusos habían dicho que sólo la aprobarían si Milosevic aceptaba antes su contenido. Un diplomático británico admitía ayer que "es un rompecabezas delicado. Estamos en un aprieto moral y político. Descalificando a Milosevic, lo que hacemos es cerrar la puerta con la llave adentro. Si negociamos con él tenemos en contra al Tribunal. Si no lo hacemos, perdemos el interlocutor válido. Es un laberinto muy inglés".

Colombia quedó en la cuerda floja

El presidente Andrés Pastrana dio por "conjurada" la crisis político-militar, pero la tensión sigue y el futuro es incierto.



Pastrana con Martha Ramírez, su ministra de Comercio.
Las declaraciones del mandatario parecieron poco creíbles.

El País de Madrid

Por Juan Jesús Aznárez
Enviado especial a Bogotá

El presidente colombiano Andrés Pastrana, pese a haber dado por conjurada la crisis político-militar desencadenada el miércoles con la dimisión del ministro de Defensa y 17 generales, en una declaración más voluntarista que creíble, y concesiones aún no divulgadas, acomete una nueva convivencia con las Fuerzas Armadas y la continuación del proceso de paz desde una posición más frágil. El motivo es que la protesta castrense contra una prórroga indefinida de la desmilitarización de 42.000 kilómetros cuadrados, aprobada en noviembre para negociar con las Fuerzas Armadas de Colombia, casi tuvo carácter general aunque las peticiones de pase a retiro tuvieran carácter selectivo, y en definitiva fueron rechazadas por el presidente.

"Quiero reiterar mi confianza a la cúpula militar", declaró Pastrana, en la peor crisis de sus nueve meses de mandato, al término de una larga reunión con los jefes militares que permanecen en sus puestos. No precisó si ha habido alguna modificación en la decisión de prorrogar la permanencia de las FARC, como administradores, de la zona desalojada por las tropas. "Ellos (las Fuerzas Armadas) continuarán prestando su servicio patriótico a la nación", agregó durante una conferencia de prensa en la que descartó una renuncia masiva de la cadena de mando. El ministro de Defensa Rodrigo Lloreda dimitió el miércoles, y 17 generales, de los 30 en activo, además de 14 coroneles y un número indeterminado de oficiales, se solidarizaron con él mediante su solicitud de pase a retiro. Todo en protesta por las concesiones a los rebeldes.

Las palabras del general Fernando Tapias, comandante del Ejército, ministro de Defensa interino, muestran el tono cortante de la reunión entre el generalato y el gobernante colombiano más comprometido con el proceso de paz: "Después de un franco intercambio de opiniones con el presidente Pastrana, se ha reiterado el respaldo a su gestión y su compromiso con la Constitución". No se descarta que los jefes y oficiales que han pedido el retiro, molestos también por las sanciones impuestas a dos generales acusados de complicidad con los paramilitares, reconsideren su postura si de la reunión entre el presidente y los generales surge el compromiso de un mayor endurecimiento en las conversaciones del Estado con los delegados de Manuel Marulanda 'Tirofijo'. El presidente insistió en que mantendrá hasta el final de su mandato, el 7 de agosto del año 2002, la actual política de paz, respetuoso de la Constitución y la ley, por otra parte siempre sujetas a interpretación.

Las razones de Lloreda, que son las de los militares, fueron contundentes: "Lo que no me parece bien es lo que está sucediendo en la zona de distensión, donde hay abusos reiterativos contra la población civil, pues el grupo armado que está allí presente se ha dedicado a construir sus efectivos militares y a prepararse, quizá, más para la guerra que para la paz".

Pinochet no para de perder

El ex dictador chileno Augusto Pinochet perdió ayer una importante batalla en su lucha contra la extradición a España. Un juez del Tribunal Superior de Gran Bretaña rechazó una apelación contra la decisión de permitir el proceso de extradición del general, diciendo que sólo demoraría el caso innecesariamente. El veredicto contra Pinochet significa que la fecha para el inicio de los procedimientos podría fijarse tan pronto como la semana próxima. Pinochet fue arrestado en Londres el 16 de octubre a petición de la justicia española, que quiere juzgarlo bajo cargos de asesinato y tortura durante la férrea dictadura militar que implantó en Chile de 1973 a 1990.

EXIGIO BAJAR EL NIVEL DE LAS DECLARACIONES

Macri quiere la Boca cerrada

Reunió a Cagna, Basualdo, Arruabarrena, Palermo y el mellizo Guillermo para exigirles que no ventilen las discusiones por dinero.

Por Facundo Martínez

Con la misma lógica con la que el presidente de Boca, Mauricio Macri, intentó convencer a los periodistas para que no pregunten ni hagan notas que toquen la situación de las primas de los jugadores "porque perjudican a Boca", el máximo dirigente zeneize mantuvo una reunión con varios jugadores del plantel en la que les pidió que "bajen el perfil de las declaraciones" y que "no hablen más de temas que tengan que ver con el dinero". A la cruzada de Macri se sumaron también otros dirigentes del club quienes habrían apuntado al mismísimo Carlos Bianchi como el instigador del conflicto y por estar "del lado de los jugadores".

Macri se reunió el martes –el mismo día que habló con con la prensa– con cinco jugadores del plantel y les pidió que no realicen más declaraciones sobre el tema de las primas porque de esa manera podían "perjudicar a Boca". La reunión fue convocada por el propio presidente apenas unos minutos después del entrenamiento que realizó el equipo en Casa Amarilla y, según trascendió, tuvo un tono de reto, aunque algunos jugadores no quieren admitirlo. Uno de los presentes fue el capitán Diego Cagna, quien admitió: "Que haya hablado con nosotros no quiere decir que nos haya retado. Aparte a mí no tenía por qué retarme porque yo no salí en ningún lado hablando sobre el tema", comentó.

En la reunión estuvieron también el volante José Basualdo, el goleador Martín Palermo, el delantero Guillermo Barros Schelotto y el defensor Rodolfo Arruabarrena. "Fuimos cinco jugadores, no importa quiénes, no hubo retos, estamos muy tranquilos y nadie quiere que esto deje de estar así", le dijo ayer Cagna a **Página/12**. Los resultados están a la vista. Basualdo, esta vez, prefirió esquivar a la prensa y el mellizo Guillermo, quien asistió a la reunión, no lo quiso admitir públicamente.

En cuanto al tema de las primas Cagna fue preciso al sintetizar cómo quedó la situación después de la charla. "Lo de las primas es personal, más allá de que hay jugadores que no les gusta hablar de plata ni con los mismos compañeros. Pero acá, si algunos jugadores de los que tienen que renovar contratos tienen ofertas para irse al exterior y van a ganar más afuera, a no ser que estén hechos económicamente, no creo que digan que se quedan en Boca porque son un fenómeno.

Los jugadores queremos asegurar nuestro futuro", manifestó el capitán, quien respecto a la política salarial de Macri expresó: "La idea del presidente es clara. En el país no se pueden pagar primas como las de River. Cada uno arreglará su contrato pero también es verdad que por ahí algunos se merecen una mejora".

Frente a las repercusiones del conflicto sobre los sueldos y las primas un grupo de dirigentes apuntaron contra el entrenador Carlos Bianchi a quien señalaron como uno de los impulsores de los reclamos de los jugadores.

Antes de que estallara el conflicto, Bianchi había pedido públicamente a los dirigentes que el club realice un esfuerzo económico para retener a Cagna –tenía una oferta para irse al Espanyol– y al mellizo Guillermo –para que el club compre la mitad del pase que le pertenece a Gimnasia–.

Por lo bajo, los dirigentes sostienen que Bianchi "está del lado de los jugadores". Pero lo que más les duele son las exigencias del técnico, quien todavía no llegó a un acuerdo sobre su continuidad.

DyN



Boca se entrena y discute primas y renovaciones.
El presidente pretende discreción y evitar infidencias.

El gran pase

Por F.M.

Aunque el goleador Martín Palermo ha manifestado su preferencia de ser transferido al fútbol italiano y Juventus haría una oferta la próxima semana, las negociaciones entre los dirigentes de Boca y los del Atlético de Madrid lo acercan cada vez más a España. Ayer, el secretario técnico del club madrileño, Miguel Angel Ruiz, volvió a presenciar la práctica de fútbol del equipo –en la que Palermo convirtió uno de los seis goles para los titulares– junto al presidente Mauricio Macri, con quien dialogó luego del entrenamiento. El club español estaría dispuesto a desembolsar unos 20 millones de dólares por el pase. En Boca, oficialmente, dicen que no han recibido ofertas concretas. El informe que elevó Ruiz al Atlético sobre Palermo fue favorable, a pesar de contener algunas críticas. Ruiz habría señalado que en algunos momentos del juego Palermo "se va del partido" y calificó algunas actitudes suyas como "ciclotímicas". De todas formas, el mismo dirigente mantuvo ayer una charla privada con el jugador en la que intentó limar las asperezas que produjeron las declaraciones del presidente del club, Jesús Gil y Gil –lo había acusado de "no tener neuronas"–. Ruiz viajará el próximo domingo a Córdoba para presenciar el partido contra Talleres y sacar las últimas conclusiones. Mientras el Atlético da sobradas muestras de interés por Palermo, su representante, Gustavo Mascardi, admitió que la semana que viene viajará al país el director deportivo de la Juventus, Roberto Bettega, quien también estaría interesado en el goleador.

QUIERE RECUPERAR A UN EX JUGADOR DE 40 AÑOS

Racing busca la Paz que no tiene

Por A.D.B.

"Sería fantástico terminar mi carrera en Racing, es mi segunda casa", reconoció ayer el futbolista Rubén Paz. El volante uruguayo –en agosto cumplirá 40 años–, que se encuentra jugando en el Frontera Rivera Chico, un equipo de la Primera División del fútbol oriental, tiene muchas posibilidades de convertirse en una de las incorporaciones de la entidad de Avellaneda para el próximo torneo Apertura.

"Me puse muy contento por los comentarios sobre mi vuelta a Racing. Pese a los problemas institucionales por los que atraviesa el club, me encantaría vestir nuevamente esa camiseta", agregó Paz. El jugador aclaró que faltan sólo tres fechas para que culmine el torneo uruguayo, y luego no tendría problemas "en rescindir el contrato con el Frontera, y comenzar a dialogar con la gente de Racing". A su vez, y en relación con la quiebra que sufre la institución, Paz aseguró que "la actualidad es verdaderamente traumática, si la comparo con los problemas que yo soporté cuando jugué en Racing, porque ahora no hay tranquilidad, el plantel tiene un futuro incierto y, como siempre, se puede rendir bien dentro de un campo de juego si no falla la parte económica". Asimismo, el principal gestor del eventual regreso de Paz es el directivo Juan Carlos Crespo, uno de los integrantes del denominado Grupo Unidad, y quien intervino en su llegada a Racing, en 1987, como presidente de la subcomisión de fútbol. Crespo admitió el miércoles por la noche el inicio de las conversaciones con el futbolista, y ayer dejó en claro que la vuelta de Paz quedará supeditada "a la evaluación del entrenador Gustavo Costas".

Paz comenzó su carrera en Peñarol ('77-'82), luego pasó al Inter de Brasil ('82-'86), Racing de París ('86-'87), Racing de Avellaneda ('87-'89 y '90-'93), Genoa de Italia ('89-'90), Rampla Juniors ('93-'94), Frontera Rivera ('95), Godoy Cruz de Mendoza ('96), Selección de Artigas ('96-'98), y Frontera Rivera ('99). También formó parte de la selección uruguaya (jugó 15 encuentros y marcó 18 goles), y participó en el Mundial de México '86. En Racing, Paz jugó 131 partidos y convirtió 30 goles. En tanto, Paz fue uno de los integrantes del equipo que se consagró campeón de la Supercopa en 1988.

Bielsa da la lista

Marcelo Bielsa difundirá la lista de entre 18 y 20 futbolistas que integrarán el plantel de la Selección nacional para los partidos de la gira y de la Copa América. Sólo ha trascendido que Sensini, Zanetti, Verón y Almeyda serán llamados pero aún existe incertidumbre sobre otros que juegan en Italia y sobre los que están en club de España, a cuyo torneo le faltan tres fechas. Los convocados comenzarán a entrenarse el lunes en Ezeiza para los partidos del 9 de junio ante México en Chicago y frente a Estados Unidos en Washington el domingo 13, previos a la Copa América.

Una fecha entre semana

Entre martes y miércoles de la semana próxima se disputará la fecha 16ª del torneo Clausura. Huracán-San Lorenzo jugarán el martes de las 15.10 en partido televisado. A las 21 lo harán Belgrano-Estudiantes y las 21.10 Ferro-Lanús, también televisado. El miércoles a las 18 y por televisión jugarán Newell's-River y desde las 20 jugarán Gimnasia-Talleres, Gimnasia J.-Independiente, Unión-Argentinos, Racing-Vélez, Platense-Colón y televisado Boca-Rosario Central.

Huracán dice que paga

El gerente de Huracán, Jorge Batet, anunció que "hoy pagaremos los sueldos de marzo y de abril", con lo cual al plantel sólo se le adeudaría el mes de mayo. La falta de pago había derivado en que los jugadores no se entrenaran el miércoles, en señal de protesta. Batet dijo que "quiero aclarar que en los premios estamos al día". Huracán ya descendió, está último y sólo obtuvo dos triunfos y tres empates en 14 partidos.

Passarella a examen

La Asociación Uruguaya de Entrenadores de Fútbol (Audef) pretende que el técnico argentino de la selección celeste, Daniel Passarella, rinda un examen para revalidar su título. El gremio les exigió a las autoridades de la Asociación Uruguaya el cumplimiento del artículo sexto del Estatuto, que marca que para cumplir sus funciones, los directores técnicos deben poseer un título expedido o revalidado en el país. La medida también afecta a su ayudante Alejandro Sabella.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (U-R-W-W) Matutina

1	4402	8	6161	15	2536
2	4477	9	3558	16	7342
3	9891	10	4004	17	1299
4	0051	11	2745	18	7139
5	4203	12	0424	19	6046
6	8914	13	6637	20	9273
7	6235	14	1085		

Quiniela Nacional (I-G-H-W) Vespertina

1	8531	8	1385	15	7098
2	9766	9	5573	16	8614
3	8164	10	6065	17	9286
4	2385	11	6488	18	8514
5	6154	12	6656	19	1317
6	1240	13	5814	20	980
7	8106	14	7681		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	0134	8	6162	15	4306
2	7027	9	6854	16	6938
3	1213	10	3483	17	5161
4	9853	11	8513	18	2158
5	9685	12	9017	19	9678
6	9287	13	2042	20	2898
7	0353	14	9603		

Quiniela Nacional (U-B-B-S) Nocturna

1	9316	8	7708	15	0070
2	1254	9	5270	16	3590
3	7778	10	7857	17	0757
4	1403	11	9425	18	6711
5	8570	12	7133	19	5380
6	0341	13	1613	20	3518
7	6966	14	7919		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	9083	8	5824	15	1537
2	2057	9	1991	16	8381
3	8891	10	4109	17	1032
4	6615	11	5871	18	1316
5	3269	12	0364	19	4517
6	7186	13	1676	20	6394
7	4964	14	1154		

La historia secreta del mejor de esta historia

Aunque Independiente le ahogó el festejo, Atenas necesita una sola victoria para ganar su sexta Liga. Tan popular como la peperina y la música cuartetera, el equipo verde moviliza a todo Córdoba.

Por Ariel Greco

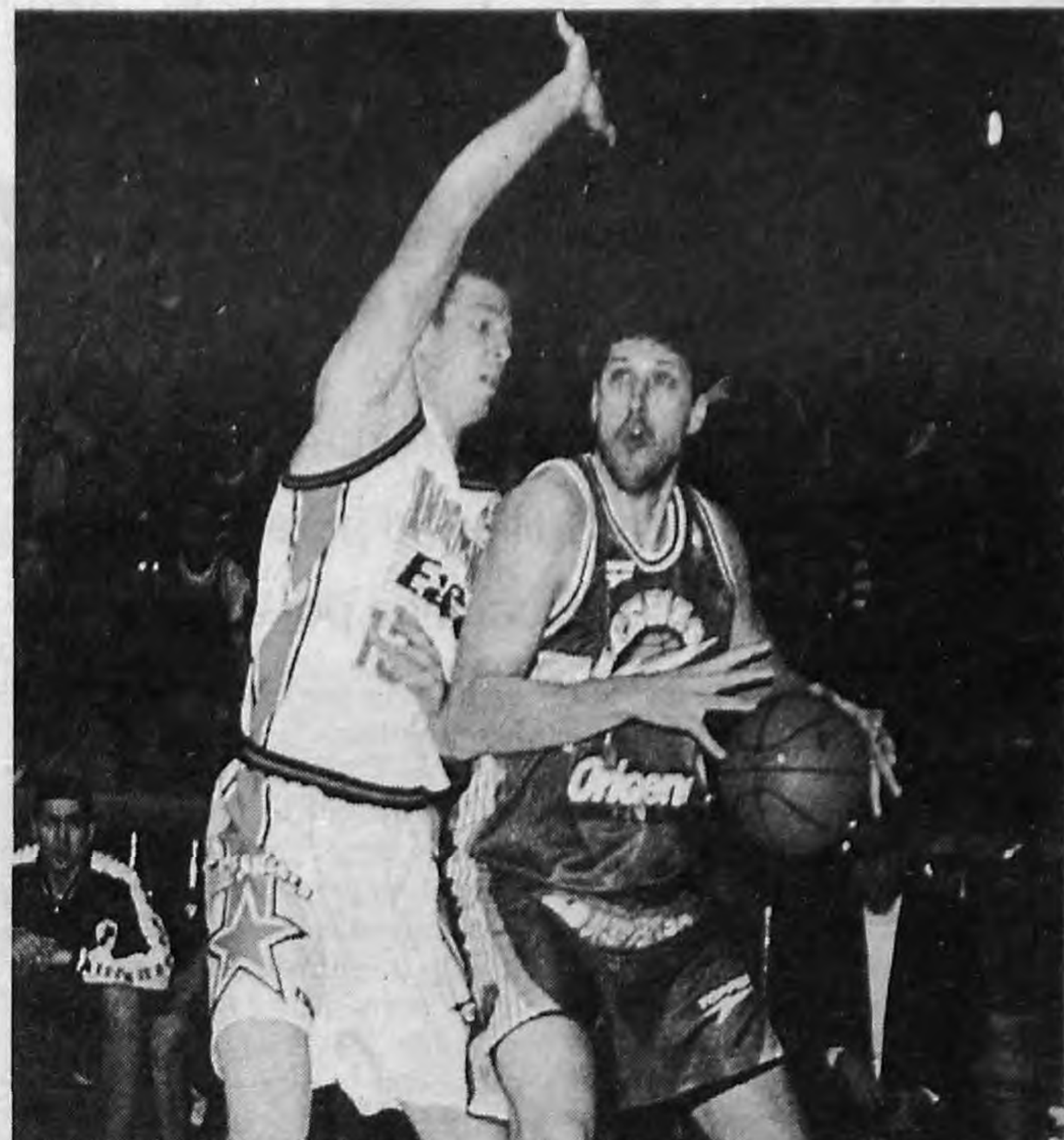
La grandeza de Atenas de Córdoba contrasta con su humilde sede de la calle Aguado en el barrio General Bustos. Por más que apenas llega a los 1500 socios entre activos y vitalicios, maneja un presupuesto superior a los 1,2 millones de pesos, sólo un poco menor al de Boca. Sin embargo, es uno de los pocos equipos que se mantiene sin deudas. "Córdoba es potencialmente fuerte, y tenemos la suerte de ser el único equipo", justifica el presidente, Eder Baralle.

A partir de los logros deportivos, Atenas fue nombrado embajador de la ciudad, lo que le permite minimizar los costos por la utilización del Polideportivo Municipal Carlos Cerutti, mientras que uno de los principales auspiciantes para solventar la campaña es el gobierno provincial a través de la Lotería de Córdoba. En contrapartida, Atenas dispone de un Jardín de Infantes gratuito, pone a disposición sus instalaciones para las escuelas de la zona y regala entradas para chicos de entidades benéficas y de los diferentes clubes de la Asociación Cordobesa.

Atenas está compenetrado con el pueblo. En este plantel, incluido el cuerpo técnico, casi todos sus integrantes son cordobeses, salvo los extranjeros y el entrerriano Leandro Palladino, aunque se formó desde muy chico en el club. Esta particularidad inédita en el resto de los equipos que participan en la Liga Nacional se repitió sistemáticamente en las quince ediciones del certamen. "Los cordobeses se dan cuenta de que nosotros también jugamos por la provincia. Ellos lo sienten y por eso se da este fenómeno", explica el goleador histórico, Héctor Campana. Además, varios jugadores lo demostraron desechando ofertas mejores en otros lugares, siendo el de Marcelo Milanesio el caso más contundente.

En el club prácticamente no hay oposición política y luego de cada elección sus dirigentes se alternan en los cargos sin vedettismo. "Lo grande de Atenas es que nadie quiere sobresalir. Desde el último vocal hasta el presidente trabajan para llevar al club adelante", explica Baralle. Otra característica que lo distingue es la tradición familiar. Bruno Lábaque, el base suplente de Marcelo Milanesio, es el hijo de Felipe, el actual vicepresidente y ex titular de la entidad. Además, sus hermanos juegan en las divisiones menores del club.

Pero no es el único caso. Antonio Brlkjacic, el jefe de equipo y el dirigente más cercano al plantel, antes de cumplir esa función fue jugador y técnico, Patricio Prato es el hijo de Fernando Prato –una gloria en los inicios de la Liga–, mientras que el presidente Baralle es el padre de Germán, un base que jugó a principios de los '90. "Nos manejamos como un club de barrio. La mejor prueba es que nuestro gimnasio, donde juegan las inferiores, es un galpón", se enorgullece Brlkjacic.



Diego Ossela y Jared Pricket en lucha de pivotes.
Independiente le arruinó la fiesta a Atenas en su propia casa

Los Rojos arruinaron la fiesta

Independiente sorprendió a Atenas y le ahogó el festejo en su propia casa al derrotarlo por 77-74. Con este resultado, los cordobeses todavía lideran la serie 3-2, aunque el domingo deberán volver a Pico. Atenas sacó ventajas desde el inicio gracias al aporte de Héctor Campana, aunque la buena labor de Andrés Nocioni sirvió para que los visitantes se mantuvieran en juego. Sobre el final del primer tiempo, Atenas sacó una diferencia tranquilizadora (11 puntos), pero con mucha garra y efectividad en los tiros externos, los pampeanos remontaron para llegar a un final cerrado. Allí Nocioni se cargó el equipo al hombro a pesar del esfuerzo de Campana, quien perdió el duelo en la última pelota a cinco segundos del final.

CAÑAS ADMITIO CONSUMIR CREATINA

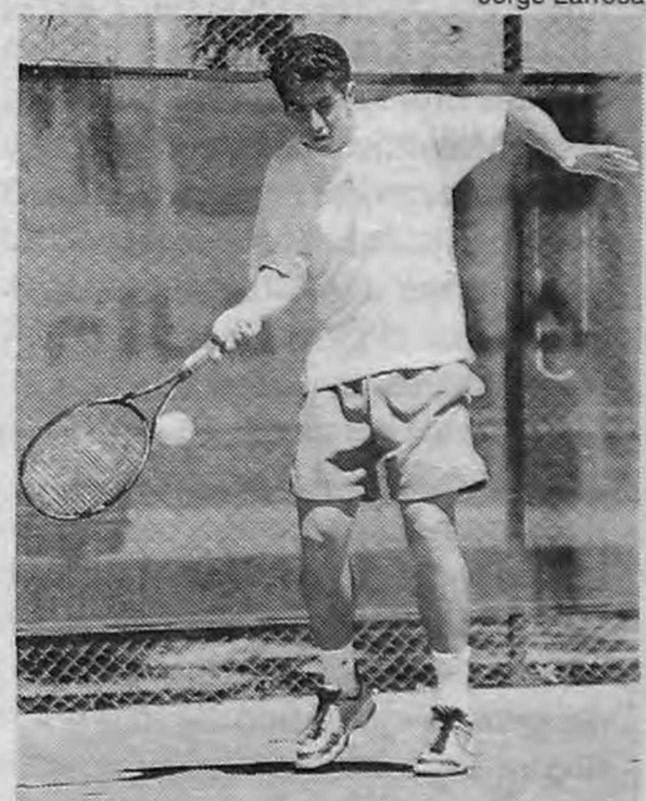
Gaudio, último en París

La Armada Argentina se hundió en Roland Garros y sólo uno de los cinco tenistas que jugaron ayer, Gastón Gaudio, se mantiene en carrera, tras la eliminación de Inés Gorrochátegui, Paola Suárez, Mariano Puerta y Guillermo Cañas. Este último, que perdió ante el favorito Gustavo Kuerten 6-2, 6-3, 3-6, 6-2, admitió que consumió creatina en los dos últimos años, aunque actualmente no lo hace, ya que espera los resultados de unos análisis a los que se sometió. "Tomé creatina en 1998 y este año, a mí me dijeron que es buena para recuperarse físicamente", explicó el argentino, que fue mencionado por su colega y compatriota Mariana Díaz Oliva como uno de los argentinos, junto con Hernán Gumy, que utilizan la discutida sustancia.

"En los torneos de Atlanta y Delray Beach este año tuve calambres en todo el cuerpo, y dejé de tomar creatina hasta que los análisis que me hice me digan si se debieron a ella. Si no es así, volveré a tomarla", dijo el número 83 del ranking. Gumy, en cambio, negó utilizar creatina, de la que Díaz Oliva dijo que es consumida por el 70 por ciento de los jugadores del circuito y un estudio de la ATP situó en un 60 por ciento.

"No es doping, está aprobada por el Comité Olímpico Internacional, aunque si se consume por más de tres semanas los músculos se endurecen y hay peligro de calambres o desgarros. Bien administrada, es una cosa muy buena, pero yo personalmente no la tomo", explicó Gumy. Díaz Oliva confesó haber consumido creatina durante una semana el año pasado, aunque la dejó porque le provocaba "dudas". La creatina no está prohibida por el Comité Olímpico Internacional (COI), aunque la fuerte discusión acerca de sus peligrosos efectos colaterales, entre los que se cuentan desgarros y endurecimiento muscular, hacen pensar que en el futuro podría ser considerada sustancia ilegal.

Jorge Larrosa



Guillermo Cañas.
"Tomé creatina."

Inés Gorrochátegui, que cayó 6-2, 6-4 ante su amiga Steffi Graf, no intervino en la polémica: "Yo sólo tomo vitamina C por la mañana" dijo, declarándose partidaria de "hacer las cosas naturalmente. Nunca he tenido la sensación de jugar con una rival que pareciera dopada". Según el director del torneo, Patrice Clerc, los controles antidoping de Roland Garros '99 superarán los 150, y pueden realizarse sorpresivamente hasta en las habitaciones de hoteles que ocupen los tenistas.

Gaudio venció 6-7, 4-6, 6-3, 6-1, 6-4 a Bernd Karbacher, mientras que Puerta cayó 7-5, 6-4, 6-4 ante Félix Mantilla y Suárez perdió 6-2, 3-6, 64 ante Elena Likhovtseva. Pete Sampras fue eliminado por Andrei Medvedev.

RAMON DIAZ BARAJA LA POSIBILIDAD DE RENUNCIAR

River en su día de resaca

Eliminado de la Copa, lejos en el Clausura, acecha el final de un ciclo. Dávicce anunció ya rebajas en primas y topes en sueldos.

Por Carlos Stroker

La noche del miércoles fue muy dura para Ramón Díaz. No sólo porque River quedó eliminado de la Copa Libertadores, sino por la situación interna que debe vivir en el club y frente a los jugadores del plantel. Fue por eso que ayer, ya en Buenos Aires, habría tomado la decisión de dar un paso al costado el mes que viene, seis meses antes de que finalice su contrato. Algunas versiones también hablaban de una renuncia cuando David Pintado regrese a Italia, adonde viajó a vender jugadores. Si se va en junio, el riojano se llevará varios futbolistas, ya que muchos de ellos –sobre todo los que solicitó durante su gestión– serían transferidos. Claro que ya hay dirigentes que desean su despido inmediato, una determinación cara ya que habría que pagarle las correspondientes indemnizaciones a él y al resto del cuerpo técnico, una cifra que ascendería a más de 2 millones de dólares, en momentos en que el club atraviesa una crisis económica importante, pues su pasivo supera los 30 millones de dólares.

Mientras tanto, Pintado y Alfredo Dávicce, ambos en Italia, se reunieron ayer con los dirigentes del Parma y hablaron con las autoridades del Torino para iniciar las negociaciones por las ventas de Pablo Aimar, Marcelo Gallardo y Leonardo Astrada. Dávicce dijo, a última hora de ayer, que la transferencia de Aimar al Parma está descartada, a causa de diferencias económicas, y aseguró que el regreso de Ariel Ortega es "imposible por el momento".

Por primera vez desde que asumió como entrenador, Díaz no habló con la prensa después de la finalización del partido. Su costumbre se quebró, pero esa determinación tiene que ver con su delicada situación en River.

En realidad, Díaz le ganó una apuesta a un dirigente que no creyó que el equipo llegaría a las semifinales de la Libertadores pero, en el viaje, algunos integrantes de la Comisión Directiva se quejaron por la actitud del equipo ante el Palmeiras. Díaz le había solicitado a Pintado una reunión, que el presidente del club agendó para su regreso de Europa. El técnico deseaba hacerla en Brasil, quizá previendo una caída ante los brasileños.

Díaz nunca tuvo buena relación con los históricos del equipo, como Berti, Hernán Díaz, Leo Astrada, Germán Burgos y Juan Pablo Sorín y ante lo sucedido en los últimos días, su posición se debilitó. Ahora sólo le queda pelear por el certamen local. Claro que Boca le lleva seis puntos y será muy difícil que el conjunto de Carlos Bianchi se caiga.

En caso de que eso suceda, le queda pelear por la segunda colocación y jugar un partido ante Gimnasia y Esgrima de La Plata por un lugar en la Copa Libertadores del 2000. Con un panorama difícil, el riojano ya habría decidido dar un paso al costado en junio y ayer en el Monumental, ante las versiones sobre su alejamiento, comenzaron las charlas para determinar quién podría ser el sucesor. Se le habría pedido a Américo Gallego –quien está dialogando con los directivos del Betis de España– que no arreglara nada todavía porque es un buen candidato para ir al banco.

> **Decisión:** *Ya en Buenos Aires, Ramón Díaz habría tomado la decisión de dar un paso al costado el mes que viene, seis meses antes de que finalice su contrato.*

Los oficialistas disidentes Ricardo Grosso y César Traversone son los impulsores de su designación, mientras que algunos allegados a Mario Israel –integrante de la Comisión de Fútbol– ven con buenos ojos la designación de Norberto Alonso hasta fin de año y en diciembre sumar a Juan José López a la conducción.

A medida que pasan los minutos, los candidatos a reemplazar a Ramón Díaz se van sumando. Si no toma una decisión antes, cuando regresen los dirigentes de Italia, Díaz se enterará de la posición de Pintado y Dávicce.



Telam

Hernán Díaz, uno de los enfrentados con Ramón, de vuelta en Ezeiza.
La posición de Díaz ante los jugadores se debilitó tras la derrota.

Un tope de 500 mil dólares

Por C.S.

La decisión ya está tomada, pero habrá que ver cómo se implementa. Los dirigentes de River resolvieron que las primas de los jugadores no deben superar los 500 mil dólares al año, mientras que el sueldo más alto no debe superar los 5000 dólares. Esto sucederá para todos aquellos jugadores que firmen contrato de aquí en adelante, pero las autoridades millonarias quieren recortar gastos y bajarle las primas a aquellos jugadores que hoy superan ese monto, como Marcelo Gallardo o Sergio Berti. La medida fue confirmada ayer por Davicce en Italia.

Si River no vende a Gallardo, habrá que convencerlo de que su prima debe bajar de 1,6 millones de dólares a 500 mil, y eso será muy complicado. Por eso Pintado no quiere regresar de Europa sin haber concretado la venta del volante. Pero también habrá tope de salarios, que hoy en la mayoría del plantel supera los 5000 dólares. El promedio de sueldos es de 7000 dólares y eso sin contar con los premios que reciben por cada partido.

SE REUNIO CON EL PRESIDENTE DEL INADI

Chilavert, hasta el 2002

El arquero de Vélez, José Luis Chilavert, condenado por la Justicia argentina a tres meses de prisión en suspenso y a trece de inhabilitación para jugar al fútbol, reiteró ayer que continuará en el club hasta la finalización de su contrato en el 2002, y que jugará hoy ante Newell's el partido adelanto de la 15ª fecha del Clausura, además de anunciar que presentará un recurso de amparo ante la Corte Suprema de Justicia bonaerense. El paraguayo se reunió con el titular del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (Inadi), Víctor Ramos, que dijo descartar el recurso "a un tribunal internacional si la Justicia argentina mantiene la sentencia".

Chilavert explicó que no considera el apoyo del presidente Carlos Menem y el gobernador Eduardo Duhalde como "un apoyo político. Es la normal preocupación de un presidente o un gobernador, porque a los extranjeros no se los puede discriminar así nomás".

Ramos reiteró "el respaldo jurídico e institucional" que el Inadi le brindará a Chilavert, porque entiende que "se trata de un caso de discriminación. Es una vergüenza que lo hayan sancionado con una pena mayor por ser extranjero. Si el fiscal Sequeiros continuara en funciones -aseguró- habríamos pedido su juicio político". Chilavert desmintió haber agredido hace pocos días a un fotógrafo con la amenaza "vas a terminar como (José Luis) Cabezas".

Vélez (13 puntos) recibirá esta noche a Newell's (21 puntos) en el Amalfitani, con la novedad de que Morigi jugará de lateral reemplazando a Zandoná.



Víctor Ramos y Chilavert.
El arquero estuvo ayer en el INADI.

VELEZ	NEWELL'S
Chilavert	Cejas
Morigi	Grabinski
Sotomayor	Vojvoda
E.Domínguez	Fuentes
F.Domínguez	Saldaña
C.Husain	Bernardi
Cubero	Mateo
Bassedas	Fagiani
Pandolfi	Manso
D.Husain	Real
Ramírez	Cobelli
DT: E.Manera	**DT:** J.Castelli

Cancha: Vélez.
Arbitro: Héctor Boxler.
Hora: 21.10
TV: TyC Max

OPINION

Por Daniel Lagares

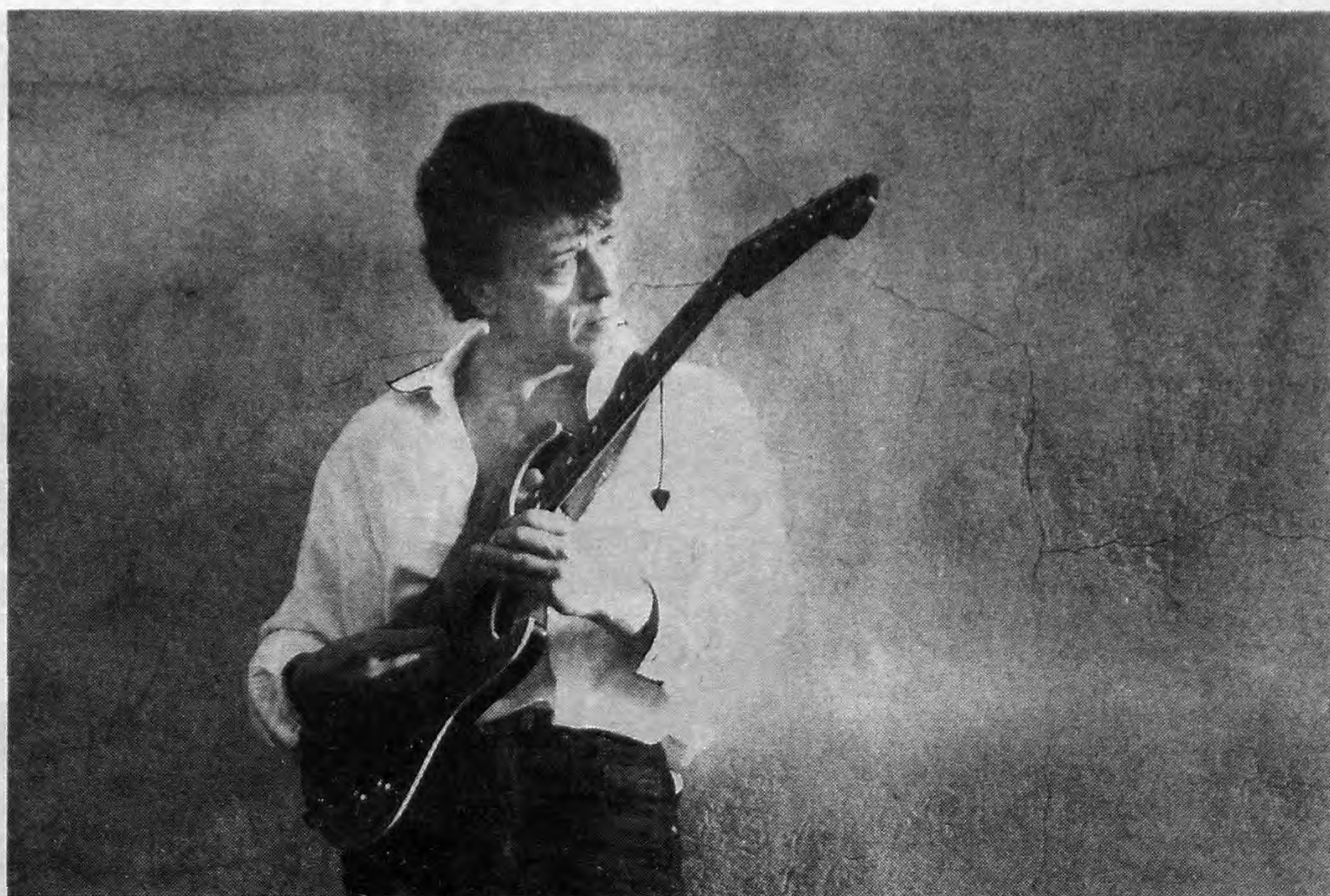
Fidelidades y traiciones

Final europea, semifinal sudamericana, dos enseñanzas. Bayern Munich perdió un partido imposible de perder, pero lo perdió atado a sus convicciones. River lo perdió porque renunció a las suyas.

"El fútbol es un juego sencillo que consta de 22 hombres corriendo una pelota y donde siempre terminan ganando los alemanes", es la ingeniosa frase acuñada por Jorge Valdano para definir el estilo germano. Los ingleses la desmintieron en Nou Camp en los dos minutos que conmovieron al mundo. El Bayern había programado su final y todo le había sido perfecto hasta el minuto 90, cuando un imponderable en forma de corner cambió la historia. Sheringham y Solskjaer tiraron un clavo miguelito y el panzer indestructible pinchó la oruga. A estas horas, los cables traen la incredulidad de los alemanes recién regresados a Munich. No saben, no entienden todavía, cómo perdieron la final europea en dos fatales minutos de descuento. Seguramente, los alemanes seguirán jugando con su fútbol prusiano. Tan mal no les ha ido, a pesar de la noche negra de Barcelona. Pero a todos nos ha quedado la lección de que en fútbol se puede prever casi todo, menos lo imprevisible.

Del mismo modo que se lee la derrota del Bayern se lee la victoria del Manchester. Alex Ferguson cambió la táctica habitual pero respetó la estrategia de siempre. La disciplina alemana hizo trizas la táctica durante 90 minutos al cabo de los cuales Ferguson pagó su error. Pero lo salvó su estrategia. Si el Manchester fuera un equipo aferrado a un solo libreto hubiera bajado antes los brazos, como el ajedrecista que entrega el rey cuando ve la imposibilidad de acercarse siquiera a las tablas. Pero en la esencia del Manchester está el atacar siempre, el buscar siempre, el no especular nunca. Manchester no jugó mejor que Bayern pero ganó porque aquellos imponderables jugaron a su favor.

River, en cambio, no puede justificar su penosa derrota ante Palmeiras en la imprevisibilidad del fútbol. Su eliminación estaba cantada no bien Ramón Díaz confirmó a los titulares y con la elección de sus jugadores anunció la actitud. A contramano de lo que es River, entregó la Copa Libertadores. River es grande porque creó un estilo desde sus orígenes. Y lo que ganó (27 campeonatos, dos Libertadores) lo logró respetando esa idiosincrasia. En esta Copa, Ramón Díaz fue a no perder a Quito y perdió con la Liga Universitaria, pero esa vez la fortuna le sonrió en los penales. Ahora fue a no perder a Brasil y volvió humillado.



Moris se fue de la Argentina en 1976 y les enseñó a los españoles que cantar rock en castellano no era imposible.

El pionero del rock en castellano que se convirtió en pionero del rock español se dispone a concretar un par de actuaciones en Madrid y Zaragoza, por esas vueltas que tiene la vida.

Moris: "Lo que suena en la radio es el ruido del billete verde"

Por Esteban Pintos

Moris volverá a tocar en España, su segundo hogar durante más de una década, paradójicamente después de 10 años. Será el martes 8 y el miércoles 9 de junio en Madrid y Zaragoza respectivamente, en dos conciertos que celebrarán un número especial de la revista hispanoargentina *Zona de Obras*, cuyo eje conceptual gira en torno a la música rock hecha en idioma castellano. Motivo suficiente para que a el hombre a quien buena parte de la escena musical de la *madre patria* bautizó como "el inventor del rock en español" a finales de los años setenta, le surjan inmediatas sensaciones. "Me voy a reencontrar con un público que me vio en los ochenta y que hoy debe tener 40 años, y también con chicos que sólo me conocen por haber escuchado mis discos. Y será con un show especial: mi guitarra y yo, nada más. Es que siempre hice mucho rock, mucho ruido en España, pero en este momento me causa placer tocar y cantar canciones en un ambiente más bien íntimo", le dijo ayer **Página/12**. Junto a Moris, estarán Miguel Ríos (una suerte de compañero de ruta y también continuador de su obra, en varios sentidos) y los argentinos residentes en España Andrés Calamaro, Ariel Roth, Ciro Fogliatta y su hijo Antonio Birabent. "De alguna manera, he vuelto a lo que fueron mis comienzos", razona Moris, en plena actividad: prepara un disco de tangos que tendrá, según él, "orquestación pop. Una visión que une la emoción de cantar 'La casita de mis viejos' con una armonía moderna".

–Aun en las notas publicadas a propósito del lanzamiento del disco de su hijo Antonio, en España se insiste con la idea de su "paternidad" del rock cantado en español.

–Es que llegué en un momento, 1976, en que el mundo musical español miraba exclusivamente a Inglaterra, ése era su modelo. No creían mucho en su música urbana, ni que valía la pena hablar de Madrid y su gente. Les parecía una cosa pueblerina. Eso no se hacía al ritmo de rock. Además, era un argentino que no llegaba para cantar folklore, que tenía la pretensión y el autopermiso de explicarle a los madrileños como era la soledad de la ciudad, como sentía la gente que todos los días viajaba a su trabajo, el chaval que quería hacer el amor con su novia.

–Eso sucedió una década después que en Argentina, ¿por qué cree que se dio así?

–Es que aquí el rock siempre estuvo unido al movimiento musical que venía de Estados Unidos. El rock era americano, y a partir de Bob Dylan fundamentalmente, acá entró la idea del cantautor que hacía todo. En España, al estar más cerrado por el franquismo y su aislamiento del resto de Europa, estuvieron como más alejados de todo eso y se dieron cuenta tarde. Sucedía una cosa extraña: mucha gente me decía *"esto no va a funcionar"*. Yo hablaba del rock de Europa y me decían *"Hombre, pero si esto no es Europa... Somos unos atrasados totales"*.

–¿Siente que hoy, en Argentina, su música no tiene el lugar que merece en cuanto a difusión y repercusión masiva?

–No tengo 100 shows por año, pero sigo activo, componiendo, tocando. Claro que lo que suena en las radios es publicidad y no música. Ahora, si a alguien se le ocurriera meter una canción mía o de Cantilo, Baglietto o cualquier otro colega en una telenovela, hacer un video y todo eso, la gente diría *qué bueno, Fulano...* Y Fulano siempre estuvo ahí. Para mí, no tiene mucho sentido quejarse, de alguna manera hay que aceptar algunas reglas que forman parte de todo esto. Al fin y al cabo, el público también lo sabe: lo que suena es el ruido del billete verde.

ENTREVISTA A

"Antes,

Por Fernando D'Addario

A Cesaria Evora, y a sus padres y a sus abuelos, la *globalización* les contaminó la sangre mucho antes de que los sociólogos patentaran la palabrita y los políticos la utilizaran como eufemismo para justificar la desigualdad. En el puerto natural de Mindelo, un paraje inhóspito del archipiélago de Cabo Verde que los portugueses descubrieron hace 500 años, el tráfico de esclavos estableció un triángulo con vértices claramente delimitados: Africa occidental, Europa y América latina. Cinco siglos después, la acumulación de miserias, levantamientos populares, nostalgias y migraciones forzadas devino en un nuevo triángulo, de similares características geométricas, pero sustentado en el poder de la música. Cesaria Evora, 57 años, los pies descalzos, dos hijos, dos nietos y un reconocimiento tan tardío como avasallador, es producto de ese tráfico de influencias, sociales y musicales. Africa responde con arte a las humillaciones, y el Primer Mundo lo agradece.

La institucionalización de Buenos Aires como *plaza viable* en el mercado globalizado del espectáculo permite que los oídos sensibles de este rincón del Tercer Mundo puedan disfrutar de voces como las de esta caboverdiana melancólica, iniciará mañana una serie de recitales en La Trastienda, que se prolongarán hasta el jueves de la semana que viene. El indudable talento de la morena, sumado a la creciente avidez del público porteño por propuestas catalogadas (en un absurdo reduccionismo) como *world music*, consiguen que Cesaria vaya a quedarse en Buenos Aires por un buen tiempo. "Algunos caboverdianos me han hablado de Buenos Aires, y me dicen que es una ciudad especial para mí, porque respetan la cultura de otras partes del mundo y porque se come muy bien", señala con amabilidad Cesaria, en



Cesaria tiene un pasado bohemio.

CESARIA EVORA, QUE DEBUTA EN BUENOS AIRES

yo vivía para ir a los bares"

La africana que puso las mornas en el mapa garantiza que está ansiosa por cantar aquí: "Me dijeron que allí se respeta la cultura".

una entrevista telefónica concedida a **Página/12** desde un hotel londinense. Al momento del reportaje, la *dama de los pies descalzos* está descansando de dos shows "agotadores pero muy agradables", y asegura que su nueva condición de estrella de la música no le incomoda: "Ya estoy acostumbrada a esta vida. Mi casa son los hoteles. Y me tienen que gustar, no me queda más remedio. Sé que por mi trabajo mi vida cambió, pero yo soy la misma".

Cesaria, al igual que su música, conmueve sin dramatismo. Sus armas de seducción se esconden en su mirada errante, que cobra vida a través de mornas y coladeras, los ritmos caboverdianos que (en un nuevo reduccionismo absurdo) guardan puntos de contacto con el fado portugués y el samba brasileño, respectivamente. Confiesa que de chiquita escuchaba a Billie Holiday y Edith Piaf, influencia que permite intuir el porqué de su refinamiento salvaje, de la adrenalina sutil que la invade cuando ella misma se apodera de las canciones. En su último disco, el soberbio *Café Atlántico*, supo rodearse de músicos cubanos, y también contó con la participación de Jacques Morelenbaum, el prestigioso arreglador de Caetano Veloso y autor de la banda de sonido de *Estación Central*. "No me resultó extraño trabajar con latinoamericanos, porque son hermanos de sangre", dice, y luego, consultada puntualmente al respecto, reconoce que nunca oyó hablar de Chavela Vargas, con quien, más allá de relativas afinidades artísticas, la une un pasado de bohemia, alcohol y noches agitadas. "Eso es parte de lo que ya no soy. Dejé de beber y no lo extraño. En una época no sólo cantaba, sino que

> **Igual:** ***"El tango y las mornas tienen puntos de contacto. Quizás no en lo técnico, pero tienen un dramatismo que refleja el alma de los pueblos que representan".***

prácticamente vivía para ir a los bares. Ahora que canto en grandes teatros siento que la esencia del canto es la misma. De todos modos, en la isla donde yo vivo están sacando todos los bares. Donde había bares levantan discotecas modernas. Y ése no es mi mundo."

Suele cantar descalza, y la actitud no deja de ser un símbolo. En tiempos coloniales de dominación portuguesa, a los caboverdianos que no tenían zapatos no los dejaban caminar por la vereda. Hoy Cesaria dice que su máximo placer es caminar "desde mi casa hasta el mar. Por mi trabajo, sólo lo puedo hacer dos meses al año, en agosto y en diciembre. Allí aprovecho para encontrarme con mis amigos, porque en las giras no encuentro a muchos caboverdianos, y eso que gran parte de la población debió emigrar, a causa de la pobreza". Se le pregunta por la realidad cotidiana de Cabo Verde, y ella necesita comparar para concluir en que *su* lugar en el mundo, aun cuando históricamente siempre fue un *puente hacia* ..., es único. "Yo conozco muchos países en el mundo, pero no creo que exista en todo el planeta un lugar como Cabo Verde, donde al mismo tiempo se ve gente tan pobre, una economía con tantas dificultades, rodeada de un paisaje tan hermoso, con un clima tan acogedor, playas, mar. Parece una incoherencia: la naturaleza nos dio todo, pero hay algo que no funciona. Así son las cosas en Cabo Verde." Pregunta cómo es Buenos Aires, y se entusiasma con la posibilidad de conocer algo más sobre el tango. No escuchó demasiado, pero cree que "el tango y las mornas tienen muchos puntos de contacto. Quizá no en lo técnico, pero tienen un dramatismo que refleja el alma de los pueblos que representan. Y eso es lo que más importa".



Evora nació y creció en un medio de brutal colonización portuguesa.
"La naturaleza nos dio todo, pero hay algo que no funciona", detalla.

De Mindelo, al mundo

Cesaria cantaba mornas y coladeras en bares de Mindelo, hasta que la convencieron para que viajara a París. En 1988 llegó a Francia, donde comenzó a grabar apadrinada por José Da Dilva, un francés con sangre caboverdiana. Triunfó a partir de su tercer disco, *Mar azul* (1991), y luego con *Miss Perfumado* (1992), su fama se extendió a todo el mundo. Hasta Estados Unidos cayó rendido a sus pies, y la llamaron la "Bessie Smith africana". Aunque resulte paradójico, el éxito de Evora tiene que ver con el boom latino, porque todos querían guardar en sus oídos a esa voz que interpretaba el clásico "Bésame mucho" en la banda de sonido del film *Great Expectations*. Quien pretenda aproximarse al universo artístico de esta cantante puede hacerlo a través del CD *The best of...*, una excelente recopilación. Su último trabajo, *Café Atlántico*, es quizá su disco mejor producido y el que tiene un repertorio más ecléctico, aunque ella sigue reivindicando a los autores de siempre, como el exquisito Francisco Xavier da Cruz, más conocido como B. Leza.

UN FRAGMENTO DEL LIBRO "CESARIA EVORA", DE VERONIQUE MORTAIGNE

Retrato de una mujer obligada a la valentía

Soy una mujer africana. Mi familia era muy pobre, pero jamás pasamos hambre gracias a la ayuda de *mis hermanos, que habían* emigrado, a que alquilamos una parte de la casa de mi abuela, y al trozo de tierra que ella cultivaba al pie del Monte Verde. Cuando mi abuela murió, la lloramos mucho, porque todos la queríamos. Supe lo que es la vida muy pronto, pero tuve una infancia feliz. Cuando llovía, me divertía con mis amigas haciendo muñecas de barro, platitos, cualquier cosa. Luego, las poníamos a secar, para jugar con ellas. Cuando arreciaba, todos los niños nos íbamos a recoger agua de lluvia en unos barreños que luego llevábamos a nuestras casas. Dejábamos que el cieno se depositara en el fondo, y nos bebíamos el agua, que sabía realmente bien. Había orugas por todas partes, las metíamos en una caja de cerillas y, unos días después, salía una mariposa. En aquella época, aún crecía la hierba. Todo se volvía verde.

En el huerto de mi abuela había sandías, maíz, alubias. Descascarillábamos el maíz, lo poníamos a secar y lo almacenábamos por si llegaban tiempos difíciles. Cada vecino se llevaba su parte. Creo que heredé de mi abuela esa *costumbre, la de compartir*, y también de mi madre, que hacía comida para los más necesitados.

Luego dejó de llover con regularidad, y sólo de cuando en cuando caía un aguacero que dañaba gravemente las tierras y nuestra casa. La falta de lluvia disparó el precio de los productos alimenticios, disminuyó la afluencia de barcos en el puerto, los ingleses de las compañías de carbón se marcharon. Hay una norma que habla de todo ello: "Um Soncente era sabe" ("Antes, São Vicente era maravillosa").

Por entonces se decía que la Navidad era una fiesta inglesa, para los ingleses, o para los "blancos", los ricos. No para nosotros. Nuestros padres no tenían dinero, a veces nos regalaban una pelota, pero las muñecas y demás cosas por el estilo no las veíamos ni en pintura. Jamás hubo un árbol de Navidad en nuestra casa. Hoy tengo uno, uno muy pequeño, en mi mesilla de noche. Pero la nuestra era siempre *una Navidad digna; mi madre recibía* cestas que le enviaban sus hermanos o amigos del extranjero. Ese día llegábamos a tener una mesa abundante. Lo demás, dependía de la gracia de Dios. Me acostumbraron a conformarme con lo que había. (...)

Supe lo que era la vida muy pronto. Los extranjeros me querían mucho, y no sólo a causa de mi voz. He tenido tantos maridos que ya he perdido la cuenta. Pero de manera oficial, ninguno. Los padres de mis hijos jamás vivieron conmigo. La prue-

> **Idea:** ***"La Navidad era una fiesta inglesa, para los ingleses, o para los 'blancos', los ricos. No para nosotros. Nuestros padres no tenían dinero".***

ba es que yo siempre he vivido con mi madre, su casa es sagrada. El padre de Eduardo, mi primer hijo, se llamaba Benjamín. Nos conocimos a bordo de un barco en el que él trabajaba como mecánico jefe. Yo cantaba allí, y él me gustó. Nos veíamos cada vez que él venía a Mindelo, pero él jamás "me puso casa" *(según la costumbre de entonces, los hombres "instalaban" a sus amantes en la ciudad)*. Se fue después de dejarme embarazada. Era portugués. No volvió a dar señales de vida, así que Eduardo jamás conocerá a su padre.

Tuve muchos pretendientes, pero no pensaba en casarme. Yo soy así, cuando estaba con uno, enseguida le echaba el ojo a otro. Puede que nunca haya querido creer en los hombres. Tan sólo me divierten.

Me gustaban mucho los jugadores de fútbol, porque eran guapos, famosos. Buenas piezas. Salían con los comerciantes ricos, no tenían un pelo de tontos. Antes, yo solía ir a ver los partidos. Ya no, afortunadamente, porque si no tal vez volvería a liarme con algún futbolista. Los padres de mis dos hijas eran futbolistas. La primera murió siendo un bebé, la segunda es *Fernanda, que vive aquí*, con sus dos hijos, el mayor, Adilson, y la pequeña, Janet, que ha sido reconocida por un hombre que no es su padre. Mi nieta tampoco conocerá jamás a su padre. En casos así, los hijos juzgan después quién es el padre legítimo, el que los ha concebido o el que los ha alimentado y cuidado. Muchas mujeres de Cabo Verde se ven obligadas a criar solas a sus hijos, a veces porque se han marchado afuera, a ganar dinero. A veces, ellas también se van, y dejan a sus hijos



con los abuelos. Algunos hombres olvidan a los suyos, aunque ganen lo suficiente para enviarles algo con lo que vivir. *Aquí, en Cabo Verde*, cada mujer se las apaña como puede.

A mí me dolió mucho que el padre de Eduardo no quisiera reconocerlo. El padre de mi segunda hija vivía en Mindelo, pero jamás movió un dedo. El único que asumió el asunto fue Pidunquinha, el padre de Fernanda, que sí la reconoció. Yo lo amaba mucho, estaba realmente enamorada de él. Un día, vino un tipo de Portugal y, como jugaba muy bien, lo fichó para un club de allí. Al principio enviaba un poco de dinero, que yo iba a buscar a casa de su tía. Pero un día, de la noche a la mañana, desapareció. Con todo, creo que he tenido mucha suerte, porque mi madre y mis hermanos me han ayudado a criar a mis hijos con dignidad.

Palabras de Cesaria Evora extraídas del libro homónimo, escrito por Véronique Mortaigne.

Alerta rojo en Telefé

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) expresó "su más profunda preocupación a raíz de la amenaza de Telefé de realizar despidos masivos, en el marco de un nuevo ajuste que tiene como principal destinatario el área de noticias del canal". Reunidos en asamblea, la UTPBA y los trabajadores de Telefé rechazaron ayer cualquier decisión que pueda poner en riesgo las fuentes de trabajo. Según pasa revista el comunicado, "cabe recordar que a fines del año pasado Telefé cerró su Red de Noticias y despidió a todo el personal de esa señal y a integrantes del noticiero de aire en un número que sobrepasó los 80 periodistas, una resolución que fue rechazada por todo el personal y que contó con el repudio generalizado". El comunicado de los trabajadores de prensa concluye con el llamado a un estado de alerta permanente "ante esta reiterada intención de Telefé de proseguir con la reducción de su área de noticias, eliminando puestos de trabajo y afectando el derecho a la información de la sociedad, que se ve seriamente dañado con la salida del aire, primero de una señal de noticias y luego de un noticiero, colocando a la información en su espacio más reducido en la historia de esa emisora".

Un nuevo tijeretazo movilizó al cine argentino

Los sindicatos denunciaron ayer que "mientras Julio Mahárbiz pasea por Miami", el Instituto de Cine sufrió otra grave poda presupuestaria.

Rafael Yohai



Los gremios hicieron ayer un corte de calle, frente al Instituto.
"El dinero del recorte nos pertenece, por ley", subrayaron.

La protesta tuvo rostro. Convocados por la Asociación Argentina de Actores y el Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina (SICA), reconocidos intérpretes y realizadores del cine, el teatro y la televisión cortaron ayer el tránsito en la esquina de Lima y Moreno de esta capital, frente al Instituto del Cine, en protesta por el drástico recorte de fondos a la producción nacional de películas. Ulises Dumont, Rubén Stella, Jorge Rivera López, Osvaldo Miranda, Lita Stantic, Martín Rejtman, Héctor Olivera, Pablo Reyero, Gustavo Mosquera, Mario David y Carlos Galletini se encontraban entre los numerosos manifestantes que, con pancartas y banderas argentinas, bombos y batucadas, se instalaron en la esquina del barrio de Montserrat para impedir el paso de los autos y llamar así la atención sobre sus demandas.

Los actores arrojaron al aire volantes con sus reclamos, quemaron papeles y lanzaron tiras de celuloide, en protesta por un recorte de seis millones de pesos, al haber dispuesto el Ministerio de Economía no entregar al INCAA el porcentaje que por ley le corresponde de las entradas a los cines y el alquiler de videos. En nombre de la Asociación de Actores, Rubén Stella manifestó que "mientras el director del Instituto de Cine, Julio Mahárbiz, anda paseando por el Festival de Cannes, nosotros, los actores, venimos a defender el cine nacional. En diciembre fue el primer recorte y ahora aparece este otro, ya no hay más créditos para el cine nacional y esa es una situación que no podemos permitir". Y añadió: "Se le está metiendo la mano en el bolsillo a la industria cinematográfica, está siendo avasallada por los funcionarios. Se ha hecho un nuevo recorte al presupuesto del 20 por ciento, que se suma a otro del 50 por ciento que ya habían realizado el año pasado. No se van a poder hacer más películas nacionales de acá a fin de año".

Por su parte, Roberto Miller, titular del Sindicato del Cine, destacó "la necesidad de recuperar el dinero que nos pertenece por ley. Si la protesta la hacemos aquí en el Instituto y no en el Ministerio de Economía es porque entendemos que es responsabilidad directa de Mahárbiz velar por los fondos que son propios del cine". Y enfatizó: "Mientras otros funcionarios del Poder Ejecutivo, como Susana Decibe, llegaron a la instancia de la renuncia en su pelea contra el recorte de fondos en su área, el director del Instituto se fue a Cannes y ahora anda por Miami. Mientras nosotros peleamos por la supervivencia del cine argentino, Mahárbiz está mirando otro canal".

Del otro lado de la vereda, Jorge Rodríguez, subdirector del INCAA, que ayer ocupaba la dirección interina ante la ausencia de Mahárbiz, aseguró que "no se trata de un recorte de fondos, sino de una reasignación dispuesta el 6 de este mes por el Poder Ejecutivo a través del decreto 455/99. Este decreto, que nos fue comunicado el 11 de mayo, dispone que 6 millones de pesos de los 13.560.000 que teníamos previstos para los créditos de las productoras sean reasignados a una especie de reserva del rubro Caja y Bancos del presupuesto del Instituto". Sin embargo, el funcionario señaló que el 13 de este mes envió una nota al subsecretario de Presupuesto del Ministerio de Economía, Guillermo Lesniewier, a quien le pidió que "se revea la medida" y le expresó "la preocupación del INCAA, porque se ven comprometidos todos los créditos para proyectos de películas del segundo semestre".

EL SABOR DE BUENOS AIRES

ABRIL

Una empresa familiar de arquitectos y pintores, con ganas de probar algo distinto los hace incursionar en gastronomía. En los comienzos trabajaba toda la familia Rosenberg, con el tiempo quedaron Mirta, su mamá (hace la respostería) y su marido. La principal característica de **Abril** es que no son profesionales de la cocina pero sirven comida de todo tipo y origen logrando que el sabor y la atención sean "como en casa". Los empleados forman parte de esta familia brindando calidéz al comensal. El salón es pequeño, de buen gusto, con paredes decoradas con pinturas de sus dueños. Sugiero como entradas **Borsh** (sopa fria de remolacha), **Roll Mops** (arenque frio marinado con crema y papas calientes), o cualquiera de las variadas **ensaladas**. De los platos principales **Goulash con spätzle, guiso de lentejas - guiso de mondongo** (según los días), o bien platos suaves como la **Merluza poché con panache de verduras al vapor con especias y arroz integral** o las pastas amasadas en el restaurante como Varenikes, ravioles, ñoquis y cintas.. En los postres **cremitas de naranja, copa transilvania, natilla española, tarta de manzana** "muy Europea", o **torta de mousse de chocolate. Abril** funciona todos los dias como cafetería donde se sirve chocolate con **churritos a la naranja, budincitos de ricota, brownies, pasta frola, alfajores de maizena** y otras especialidades caseras. Los Viernes 21.30 hs. **cena y show de ópera**, con tenores y sopranos del teatro colón. Si algún soñador quiere tener restaurante por un día puede contratar el uso de las instalaciones y el personal.
Lunes a Jueves 8 a 23.30 - Viernes 8 a 1.30 hs. - Sábados diurnos de 9 a 19.30.
Arenales 900
Reservas 4393-0684

Quique Rojo

"¿BAILAMOS?", DEL REALIZADOR JAPONES MASAYUKI SUO

Los pecados del burócrata

El film, que fue super exitoso en el mercado japonés, es un canto de amor a la danza. En Hollywood ya están concretando una remake.

¿BAILAMOS? **7** PUNTOS

(Shall We Dance?) Japón, 1995.
Dirección y guión: Masayuki Suo.
Fotografía: Naoki Kayano.
Intérpretes: Koji Yakusho, Tamiyo Kusakari, Naoto Takenaka, Eriko Watanabe y Akira Emoto.
Estreno de ayer en los cines Atlas Santa Fe y Gaumont.

Por Horacio Bernades

Distribuida en Occidente por la poderosa compañía Miramax, *¿Bailamos?* tiene en su poder el record de asistencia de público japonés, uno de los mercados más obviamente grandes del mundo. El cuarto opus de Masayuki Suo –hasta ahora desconocido por aquí– es la historia de un cambio de vida. Haciendo del baile una expresión del deseo, esta límpida comedia agridulce parecería querer confirmar aquella afirmación de Godard, cuando decía que "el cine es el arte de los bellos sentimientos". Bellos por nobles y no por zonzos: no hay más que comparar esta comedia japonesa con cualquier equivalente hollywoodense para comprobar la diferencia. Esa comparación será posible en poco tiempo más, cuando Hollywood estrene su propia versión de *¿Bailamos?*, actualmente en plena preparación.

El señor Sugiyama (Koji Yakusho, protagonista de *La anguila*) es un oscuro empleado de una gran corporación, y padre de familia que en pocos años logró aquel sueño de la casa propia. Pero cuando descubra una pasión infecciosa, el baile, empezará a llegar tarde a casa. Al retraído señor Sugiyama le cuesta horrores aceptar que eso del baile le tira. Es que en una sociedad como la japonesa, en la que toda forma de efusión es mal vista, el simple hecho de bailar en público adquiere ribetes poco menos que pecaminosos. En verdad, no es sólo el pasodoble lo que arrastra al

> **Personajes:** ***En la escuela de baile convergen un empleado apocado que se trasviste de rumbero, un pequeñín pagado de sí mismo y un gordo acomplejado.***

salón al señor Sugiyama. Hay también una profesora, la lánguida Mai, a quien el oficinista suele ver asomada a una ventana, en pose irresistiblemente melancólica.

A diferencia de lo que seguro va a ocurrir en la versión-Hollywood, Sugiyama y Mai no llegarán a ser pareja, ni siquiera de baile. El hombre ama a su esposa e hija, y aunque haya sido flechado por la profesora finalmente se impondrá la cordura. Hay otro clisé que el realizador y guionista Suo elude con elegancia y al que la industria hollywoodense difícilmente resistirá. Ese que presupone que, necesariamente, el protagonista de una película como ésta debe comenzar siendo un "tronco", para terminar como gran bailarín. Lo que importa aquí no es esa fantasía tan americana de triunfar, sino el simple descubrimiento de que hay, más allá de la corporación, otra vida, que tal vez sea más bella. Insinuación que, en el contexto de la cultura japonesa, puede llegar a resultar subversiva.

Suo opone a los colores fríos de la oficina la fauna colorida de la escuela de baile. Allí convergen un empleado apocado que se trasviste, peluca mediante, en desaforado rumbero, y también un pequeñín pagado de sí mismo y un gordo acomplejado por el caudal de su transpiración. Hay una profesora loca por el flamenco (la misma actriz tendría el mismo vicio en *La anguila*) y con desplantes de arrabalera. Y está la señorita Mai, que sueña con el balneario inglés de Blackpool, meca del "baile de salón". Hasta la escuela llegará también el detective privado al que la señora Sugiyama contrató para vigilar a su marido, que no averiguará nada y terminará sucumbiendo a las delicias del tango, esa pasión nipona. Para disfrutar de *¿Bailamos?* hay un único secreto: aceptar la invitación del título. Elegante y sin la más mínima afectación, el realizador sabe marcar el paso y que no se note. Ciñe con firmeza a sus personajes, pero no tanto como para que no bailen como más les guste. Si hasta un tango a lajaponesa, tocado con severidad marcial y la inestimable ayuda de un *fun machine*, suena aquí como un pasaje a la libertad.



Sugiyama es un burócrata que sucumbe al encanto de los bailes
La academia a la que asiste es un mundo lleno de color y fantasía.

"REPORTAJE A LA MUERTE", FILM PERUANO DE DANNY GAVIDIA

El noticiero en la picota del cine

REPORTAJE A LA MUERTE **6** PUNTOS

Perú, 1993.
Dirección: Danny Gavidia.
Guión: José Watanabe.
Fotografía: Eduardo Dávila.
Música: Miki González.
Intérpretes: Diego Bertie, Marisol Palacios, Aristóteles Picho.
Estreno de ayer en el cine Cosmos exclusivamente.

Por Luciano Monteagudo

Este primer largometraje del director peruano Danny Gavidia –con el que el cine Cosmos inicia un plan de estrenos de films latinoamericanos– se conoció en Lima en 1993 y se colocó segunda en recaudaciones después de *Jurassic Park*, configurando un éxito inédito en el cine de su país. Aun así, Gavidia no pudo recuperar el capital invertido, porque el mercado peruano es pequeño y la distribución en el continente se hizo prácticamente imposible. Hasta donde se tienen noticias en Buenos Aires, Gavidia no ha vuelto a filmar.

Basado en un hecho real ocurrido durante los primeros años de la década del 80, que conmocionó a la sociedad peruana, *Reportaje a la muerte* narra un sangriento motín carcelario que la televisión decide cubrir de manera sensacionalista, en vivo y en directo, potenciando de manera irresponsable la violencia del episodio. Las cadenas noticiosas, tentadas por el alto rating que consiguen con el episodio, deciden hacer del motín una suerte de circo mediático, con cámaras apostadas las 24 horas, como un ojo insomne, esperando un desenlace trágico, que la torpeza de la policía parece estar en condiciones de asegurar.

A ese contexto llega una cronista de un canal venezolano (Marisol Palacios), todavía shockeada por la muerte violenta de su camarógrafo en la cobertura de una nota anterior. La experiencia traumática la lleva no sólo a cuestionarse la manera de encarar su profesión sino también a tomar conciencia de la manipulación con que los grandes medios empujan a sus mejores periodistas a asumir riesgos innecesarios. Ese es el caso de Alfredo (Diego Bertie), el camarógrafo asignado a la cobertura del motín, cuya vanidad por conseguir un plano que ningún otro sea capaz de lograr lo expone a una situación límite.

Concebida según el canon narrativo impuesto por los telefilms norteamericanos, que *Reportaje a la muerte* desarrolla en líneas generales con *timing* y fluidez, el film de Gavidia se beneficia no tanto con la historia central, un tanto obvia y reiterativa, sino en todo caso con la situación que explota dentro del penal. Así como las cavilaciones de los periodistas tienen cierto artificio y amaneramiento en sus intérpretes y en las líneas que les tocan en suerte, los rostros curtidos y feroces de los presos, la violencia de sus palabras y sus actos le dan a *Reportaje a la muerte* una extraña, vital cuota de autenticidad, que ayuda a mantener la tensión y la verosimilitud del relato. Cada vez que el film se ubica dentro del presidio, cobra una fuerza y una verdad que difícilmente consiguen las escenas con las que Gavidia pone en cuestión la responsabilidad del periodismo en situaciones críticas.

La amenaza del pirata

Para la nueva película de *La guerra de las galaxias*, la principal amenaza parece no estar en el espacio sino fuera de las salas. Justo una semana después del estreno de *La amenaza fantasma*, que batió un record de taquilla con 105 millones de dólares en sus primeros cinco días, empezaron a aparecer copias ilegales en las ciudades estadounidenses. En Menomonie, en el estado de Wisconsin, una copia del film robada hace unos días de un cine local fue recuperada el miércoles, cuando la entregaron dos hombres que a su vez se entregaron. Se había especulado que la copia –que se dice tiene un precio de 60.000 dólares– podría haber estado destinada al mercado negro. Los films pirateados –hechos por gente que entra al cine con cámaras de video ocultas, luego las pasan a videocasetes y los venden en la calle– ha sido un problema multimillonario para los estudios en los últimos años. Tom Sherak, presidente de distribución de la 20th Century Fox, dijo que la piratería es un grave problema en la industria fílmica. "Sucede con casi cualquier película", afirmó. "No podemos hacer mucho, aparte de esperar que la policía realice su trabajo." En Nueva York, vendedores callejeros instalan sus mesas y desenrollan mantas con cintas pirateadas que van desde *Titanic* hasta *Blancanieves*. Pero el martes pasado, uno de ellos estaba ofreciendo copias de *La amenaza fantasma* frente a las torres del World Trade Center. Fuera de Estados Unidos también ya se comenzó a sentir el fenómeno. En las calles de Macao se están vendiendo copias ilegales de la película de George Lucas en DVD, con subtítulos en chino, por apenas 1,50 dólar de acuerdo con la policía del territorio asiático gobernado por Portugal. Un vendedor dijo que alguien del vecino Hong Kong le había vendido varios DVDs de *La amenaza fantasma*, pero afirmó que no sabía que se trataba de versiones pirateadas.

Serrat, de regreso

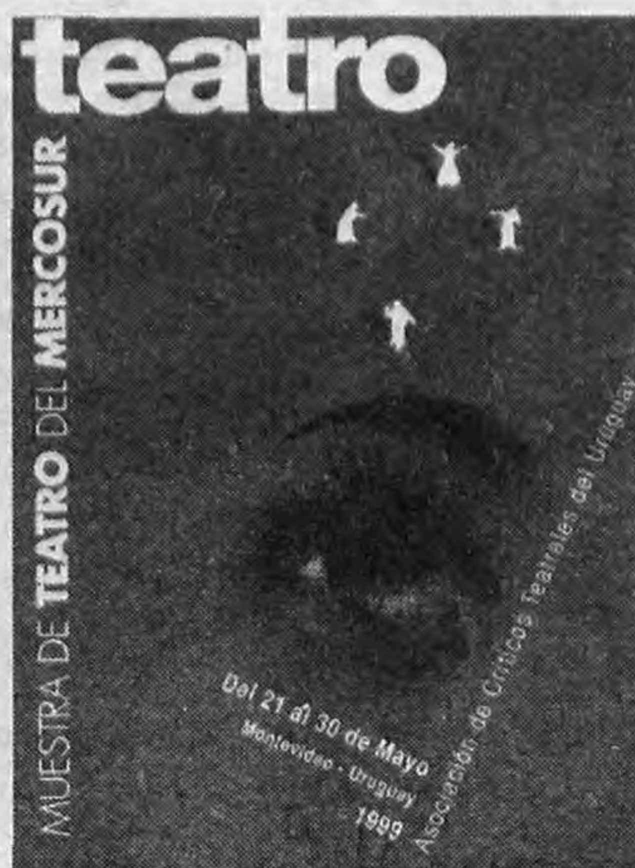
El cantante catalán Joan Manuel Serrat arribó ayer al país para realizar una gira de shows en el interior y en la Capital Federal. Serrat se manifestó muy satisfecho por su llegada a la Argentina y bromeó respecto a los motivos de su gira: "No vine a presentar *Sombras de la China*, ya lo hice el año pasado, vine a reencontrarme con mis cosas, sencillas y cotidianas". El cantautor realizará seis presentaciones en el Teatro Gran Rex, varios shows en el interior, luego un concierto en Chile y después regresará a Barcelona, su ciudad natal. Otro motivo de alegría del catalán es que durante su estadía en la Argentina, Boca Juniors, el club argentino del que es hincha, puede consagrarse bicampeón argentino. "Vine a festejar el bicampeonato de Boca, pero también el del Barsa (por Barcelona), que se coronó campeón español", dijo. Respecto de la distinción Doctor Honoris Causa que le va a conceder la Universidad Nacional del Comahue (Neuquén), Serrat dijo que "es un gran honor". Consultado sobre la guerra en Yugoslavia, manifestó: "No creo que ninguna guerra haya promocionado nunca la paz. Ninguna guerra ha traído nunca, que yo sepa, la paz. La paz la traen los hombres con esa capacidad, que se les supone con esa racionalidad, con esa posibilidad de entenderse".

"Después de Stroessner, el teatro perdió protagonismo en Paraguay"

En la Muestra del Mercosur, que se desarrolla en Uruguay, el teatrista José Luis Ardissone analizó el nuevo panorama cultural de su país.

Por Hilda Cabrera
Desde Montevideo

Paraguay es el único de los cuatro países del Mercosur que no está representado por un elenco en vivo en la primera Muestra de Teatro que, organizada por la Asociación de Críticos del Uruguay, se viene realizando en la ciudad de Montevideo y finaliza el domingo. Para sustituir la falta, se ofreció un film paraguayo, dirigido por Carlos Banegas y realizado con técnicas digitales, *De paso por la vida*, que es a su vez una versión para televisión de *Caserón de añejos tiempos*, una pieza teatral del también paraguayo José Luis Ardissone. El autor acompañó personalmente la exhibición, y viajará a Buenos Aires para presentar, el martes 1º de junio en el Teatro Nacional Cervantes, un libro de su autoría sobre el Arlequín Teatro. Sobre este espacio, fundado en 1982 por Ardissone en Asunción, circulan innumerables anécdotas. Una de ellas fue recogida por el escritor Eduardo Galeano en una nota de contratapa de **Página/12**. El escritor uruguayo se refirió allí muy brevemente a la amenaza de clausura del teatro, en tiempos de la dictadura de Alfredo Stroessner. "Sucedió en 1984. Habíamos puesto en escena *Las Troyanas*, de Eurípides, en versión de Jean Paul Sartre. La policía rodeó el teatro. La orden era clausurarlo porque se estaba representando la obra de un comunista", recuerda Ardissone.



De paso ..., premiada como mejor película extranjera en varios festivales internacionales de la especialidad (entre otros, el de Oklahoma, Estados Unidos), es una sentida y potente recreación sobre la puesta en escena de la pieza que Ardissone creó en base a la vida y obra del poeta paraguayo Alejandro Guanes. "Fuera de este trabajo, el teatro –precisa este autor y también actor– está pasando por un mal momento. A pesar de que fue parte de la historia del Paraguay, porque los jesuitas lo utilizaban para catequizar a los indígenas, cuesta mucho mantenerlo. Todavía tenemos la adhesión de una clase media, cada día más empobrecida económicamente."

–¿Hay alguna relación entre política y teatro?

–Sí, y en ambos sentidos. Nosotros fundamos Arlequín Teatro durante la dictadura de Stroessner, que cayó en 1989, después de 35 años de poder. Durante esa época, quizá la de mayor represión, el teatro tuvo mucho público. Poníamos aquellas obras del teatro clásico universal que, de alguna manera, se referían a la historia que estábamos viviendo. El público encontraba en el escenario lo que no hallaba en la calle. Cuando cae Stroessner y se inicia un período de mayor libertad política, se produce también un avance de la televisión. El teatro empieza entonces a perder protagonismo. Nosotros tampoco supimos encontrar un lenguaje apropiado al momento.

–¿Con qué tipo de público cuentan en este momento?

–Desde hace unos años nuestra preocupación son los más jóvenes. Logramos un subsidio para un proyecto que facilita la asistencia de los estudiantes de escuelas públicas a las salas. El año pasado presentamos una obra teatral de Augusto Roa Bastos, *La tierra sin mal*, referida a un capítulo de nuestra historia, el de la expulsión de los jesuitas. También Roa Bastos está realizando con mucho suceso talleres de escritura para los más jóvenes, y no solamente en Asunción. A pesar de su delicada salud, viaja al interior. Cuando algo le gusta se olvida de sus nanas y encuentra tiempo y fuerzas. Ahora, por ejemplo, se ha empeñado en crear un partido político femenino.

–¿Qué opina de la actual coyuntura política paraguaya?

–Paraguay acaba de pasar por un momento muy terrible. Un anticipo de esa tragedia era el protagonismo que había empezado a tomar Lino Oviedo con su proyecto mesiánico y sus actitudes fascistas. Pero de esta tragedia sacamos algo positivo: la reacción del pueblo durante los sucesos de marzo de este año. Creo que después de la revolución comunera del siglo XVIII, que fue el primer grito de rebelión de América contra los españoles, ésta es la segunda vez que el pueblo paraguayo se levanta. Porque éste es un pueblo que, dentro de casa, ha sido siempre muy sumiso. Este es un cambio importante, que esperamos sepan acompañar los políticos, porque el peligro sigue latente. Oviedo tiene recursos incalculables. Por eso nos sentimos doloridos ante la actitud de los gobiernos hermanos del Mercosur. Todos recibieron a los culpables de esta tragedia. No tenemos la seguridad de que esa gente, estando en Paraguay, sea debidamente juzgada y encarcelada, pero por lo menos se podría haber hecho el intento.

Lugar: ***"Durante la época de mayor represión, el teatro tuvo mucho público. La gente encontraba en el escenario lo que no hallaba en la calle".***



A falta de una obra teatral, Paraguay presentó un film digital.
"De paso por la vida" adapta la obra "Caserón de añejos tiempos".

CICLO DE SEMINARIOS EN EL CENTRO CULTURAL ROJAS

El tema pasó a ser la tele

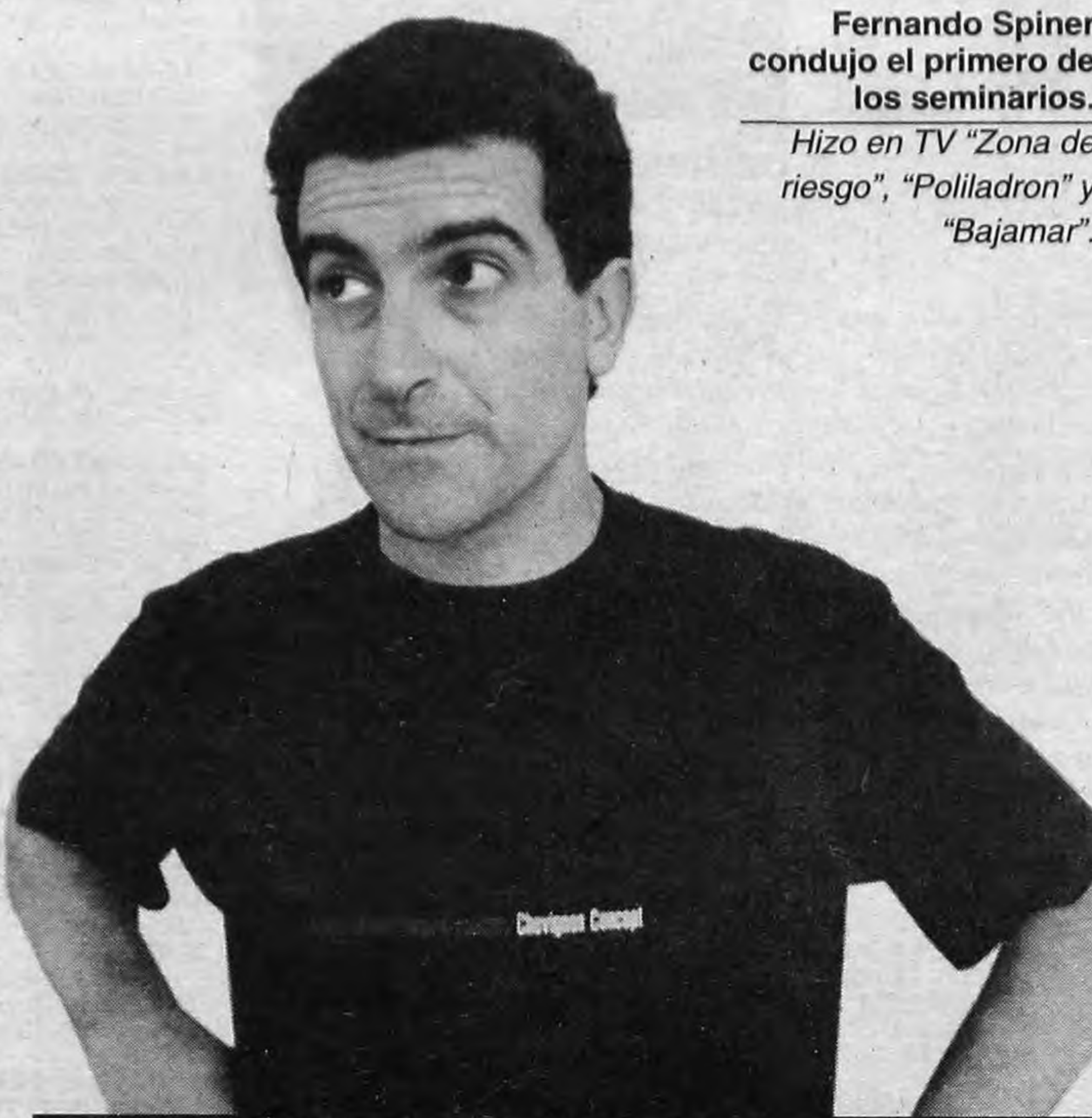
Por Patricia Chaina

El Centro, especializado desde los 80 en las nuevas tendencias, organizó un ciclo dedicado a indagar cómo es hacer televisión en la Argentina.

La TV conquistó un nuevo territorio. Dentro del programa de festejos por su 15º aniversario, el Centro Ricardo Rojas (UBA) reúne este año a realizadores vinculados a la TV para los seminarios de "Carta Blanca". En sus ediciones anteriores, el ciclo trabajó conceptos cinematográficos. Esta vez, el primer *work shop* estuvo a cargo de Fernando Spiner –el martes y ayer– en su carácter de director de cine y TV. En los próximos días estarán Rodolfo Hermida –16, 17 y 18 de junio–, y Emilio Cartoy Díaz, Eduardo Milewicz, Adrián Caetano y Diego Kaplan, en fechas a definir. Mientras tanto, figuras internacionales como Alex de la Iglesia (*Perdita Durango*, *El día de la bestia*) conversan con las autoridades del Rojas para concretar su participación en el ciclo.

El coordinador del área de cine del Centro, Juan Pablo Reynoso, explicó a **Página/12** la decisión de incorporar el análisis de nuevas tendencias de TV. Para eso proponen a los realizadores tomar el espacio del auditorio del Centro –Corrientes 2038–, para dar "seminarios veloces, encarando temas que a ellos les interese compartir con la gente". El costo es de 25 pesos por seminario y una matrícula anual de 5 pesos.

En ese marco, Spiner habló del proceso creativo que va desde la concepción de una idea a su realización. Desde su experiencia como director de cine –*La sonámbula*– y de TV ("Zona de riesgo", "Poliladron" y "Bajamar"), Spiner destacó la importancia de encontrar en la limitación económica creatividad para subrayar un estilo. Y para comprobar cómo un director rescata lo anterior a su producción y desde ahí construye su obra, trabajará el sábado un jornada extra, desde las 17, mostrando fragmentos de obras como *La Jete*, o series de TV como "Twin Peaks" de David Lynch.



Fernando Spiner condujo el primero de los seminarios. *Hizo en TV "Zona de riesgo", "Poliladron" y "Bajamar".*

Hermida, por su parte, hablará sobre la memoria en la imagen televisiva (ver recuadro). Cartoy Díaz, sobre TV y política, a partir de sus programas "Tato, la leyenda continúa", "Magazine For Fai", o el actual "La Argentina de Tato", entre otros. Milewicz, director en TV de "Desde adentro", y en cine de *La vida según Muriel*, hablará sobre el género de comedia, desde trabajos de Jim Jarmusch a Jim Carrey. Y Caetano, codirector de *Pizza, birra y faso* –junto a Bruno Stagnaro– sobre montaje, según detalló Reynoso.

–¿Por qué se incluyeron temáticas televisivas en "Carta Blanca"?

–Un proyecto del área desde el año 90 era hacer seminarios sobre TV argentina, y exhibir entre otras cosas material que nunca llegó a pantallas. Pero estábamos limitados por los costos. La TV es muy compleja para abordar de manera seria, y si uno no tiene sponsors para bancar el soporte técnico, es difícil. Requiere contar con gente, mucho material y horas de edición con los que la universidad no cuenta, para seleccionar programas, rescatar fragmentos, producir tapes.

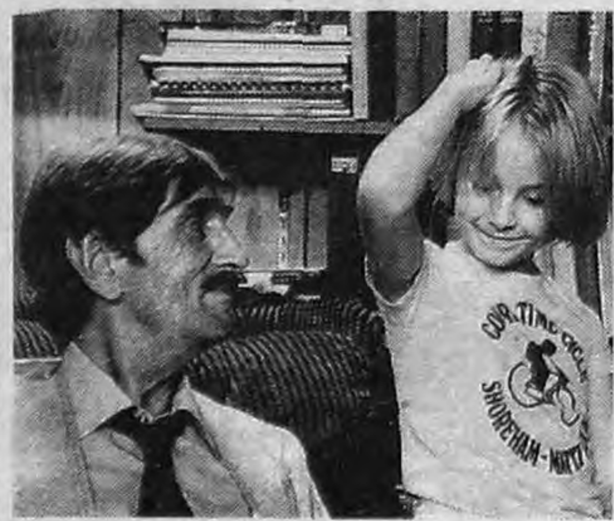
–¿Es necesario para un análisis empezar con realizaciones?

–No, pero ni siquiera teníamos gente para buscar material en los canales. Por eso ahora largamos con estos seminarios, aspirando a desarrollar un ámbito desde el cual se pueda aprender y experimentar de manera teórica, para luego pasar a lo técnico. Porque los programas de Cartoy Díaz o Mario Pergolini son productos logrados. Pero la crítica de talk shows, de programas sensacionalistas o de telenovelas son otra parte del proceso. Y no se pueden evitar. Pero lo urgente estaba siempre antes que lo valioso. Ahora la idea es que a largo plazo la gente tenga en el Rojas un foro referencial de encuentros con realizadores de cine y televisión.

Entre la tele y la memoria

El próximo seminario del ciclo "Carta Blanca" del Centro Cultural Ricardo Rojas estará a cargo del director y productor Rodolfo Hermida, y se llevará a cabo entre el 16 y 18 de junio. El tema será "La memoria en la imagen televisiva". Un área emblemática en la producción de Hermida que trabajará con fragmentos de sus programas arquetípicos: desde "La cápsula del tiempo", "El galpón de la memoria 2", censurado en su momento –1987– por la TV, hasta "Formar", dentro de lo que es TV educativa. Entre otros temas, barajará la idea de que las nuevas generaciones tienen un bagaje de información que es necesario elaborar y dosificar al encarar una realización, para lograr el equilibrio necesario entre emoción e información.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



PARIS, TEXAS
De Wim Wenders.
A las 23 por Bravo.

El film más "americano" de Wenders, escrito por Sam Shepard, narra la historia de un hombre que, después de cuatro años de vagabundeo, vuelve a Estados Unidos buscando reconstruir su pasado. Una profunda visión del dolor personal y el sufrimiento universal, con Harry Dean Stanton impecable como el hombre que regresa para reclamar a su hijo y buscar a su esposa (Natasha Kinski). Ganadora de la Palma de Oro en Cannes 1984, esta obra mayor de Wenders logra meterse en territorios ocultos de un país y su gente.



DIAS DE GLORIA
De Terrence Malick.
A las 22 por USA Network.

Hasta *La delgada línea roja*, este poco prolífico director estuvo veinte años sin filmar. Este es su film anterior, elegido como el mejor del Festival de Cannes de 1979. La historia transcurre en los campos de trigo de Texas, en las vísperas de la Primera Guerra. Allí se desarrolla un triángulo amoroso entre dos hombres muy diferentes y una mujer cautivadora: Richard Gere, Sam Shepard y Brooke Adams. Manteniendo el estilo contemplativo, casi panteísta de su cine, el director narra la cruzada de aquellos que eligieron alejarse de la vida urbana.



CIEN VECES NO DEBO
De Alejandro Doria.
A las 24 por Volver.

Como en *Esperando la carroza*, el director recurrió a una pieza teatral como base y al grotesco para desarrollarla. La historia transcurre en una familia como tantas otras. Con un padre (Luis Brandoni), una madre (Norma Aleandro) y una hija (Andrea del Boca) que habla inglés, toca el piano y mantiene un noviazgo insospechable. Todos viven almibaradamente felices en un chalet rosado hasta que se enteran de que a la nena "le llenaron la cocina de humo". La hecatombe producida por tal descubrimiento hará tambalear una estructura sostenida por apariencias.



CARRIE
De Brian De Palma.
A las 23 por Fox.

Carrie (Sissy Spacek) es una joven que lleva una vida poco envidiable. Ha crecido prácticamente aislada del mundo. Su madre es una fanática religiosa, que la obliga a rezar todo el tiempo y no le permite tener amigos. Su adaptación en el colegio no le resulta nada sencilla, sus compañeros se burlan de su parquedad. Pronto se darán cuenta de que Carrie posee el don de la telekinesis. *Carrie* fue la primera adaptación al cine de una novela de Stephen King, y sirvió de trampolín tanto a De Palma (foto) como a Spacek, quien fue nominada al Oscar.

TV

7.00
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-M.V.
9.00
7-VIVIR MEJOR.
9-FORMAR.
9.30
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
10.00
7-ASI COMO ES.
11.00
7-LA HORA DE LA SALUD.
11-DHARMA Y GREG.
12.00
2-TELEVISION ABIERTA.
7-ATC NOTICIAS.
9-SABRINA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-CARAMELITO Y VOS.
12.30
2-SI LO SABE, CANTE.
9-FOX KIDS.
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
7-INDISCRECIONES.
9-EL PRECIO JUSTO.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-RUMORES.
9-VOLVER A EMPEZAR.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ANTONELLA.
15.00
7-MAURO VIALE.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-CORAZON SALVAJE.
13-COMO VOS Y YO.
15.30
2-MOVETE.
16.00
11-EL PRIVILEGIO DE AMAR.
13-LEONELA.
17.00
2-COSAS DE LA VIDA.
7-CYBERPIBES.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LOS SIMPSONS.
13-AMIGOVIOS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-BAYWATCH.
11-CHIQUITITAS.
13-VIAJEROS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-AZUL NOTICIAS.
11-VERANO DEL 98.
13-CAUSA COMUN.
20.00
2-LIBRE-MENTE.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL TOON.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ESTUDIO MUSICAL 1.
9-EL REY DEL GANADO.
11-TRILLIZOS.
13-GASOLEROS.
22.00
2-YO AMO A LA TV.
7-POLEMICA EN EL FUTBOL.
9-GASALLA.
11-CINE FANTASTICO: "Highlander 3".
13-CAMPEONES.



"Gasalla", a las 22 por Azul.

23.00
9-TOTALMENTE.
13-LA BIBLIA Y EL CALEFON.
23.30
2-ALUCINE.
0.00
2-TELEVISION ABIERTA.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
0.30
7-MADE IN ARGENTINA.
13-DOS y FACTOR PARANORMAL.
1.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
1.30
7-TE ESCUCHO.
9-FORMAR.

cine

ALMA MIA
Dir.: Daniel Barone, con Araceli González, Pablo Echarri. S/R.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

APRILE
(Italia). Dir.: Nanni Moretti. S/R.
Lorange
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.20, 16.05, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1 h.

BABE 2
(El chanchito en la ciudad).
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50 y 14.30 hs. En castellano. S/R.

BAILAMOS?
(Japón). Dir.: M. Suo, con K. Yakusho. S/R.
Atlas Santa Fé II
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs.

BICHOS
(Una aventura en miniatura).
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. (En castellano).

CELEBRITY
Dir.: Woody Allen, con Kenneth Branagh. P/16.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

CRIMEN VERDADERO
Dir.: Clint Eastwood. P/13.
Atlas Santa Fé I
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.25, 14.35, 17.10, 19.45 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

DIARIO DE MEDELLIN
(documental). Dir.: Catalina Villar. S/R.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 15.30, 17, 18.30, 20, 21.30 y 23 hs.

EL ARBOL DE LA VIDA
(Irán). Dir.: F. Menhranfar. S/R.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.
Filmoteca
Guido 1952. Tel.: 4803-3313. A las 15, 16.25, 17.50, 19.45, 20.40 y 22 hs. (Sábado también: 23.30 hs.). Pl.: $ 7 (lunes y miércoles: $ 3,50).

EL GRAN LEBOWSKI
Dir.: Joel y Ethan Coen, con Jeff Bridges y John Goodman. P/16.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.

EL PADRE
(Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10, 19.30 y 23 hs.

EL PRINCIPE DE EGIPTO
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16.20, 18.10, 20 y 22 hs. En castellano. S/R.

ESTACION CENTRAL
(Brasil). Dir.: Walter Salles, con Fernanda Montenegro. P/13.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

FLORES DE FUEGO
(Japón). Dir.: Takeshi Kitano, con Kayoko Kishimoto. P/16.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.05, 17.25, 19.45 y 22.05 hs.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20 y 22.10 hs. Sáb. trasn.
Santa Fé I
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

FUERZAS DE LA NATURALEZA
Con Sandra Bullock y Ben Affleck. P/13.
Capitol
Av. Santa Fé 1848. Tel.: 4812-2379. A las 13.45, 16, 18.30, 20.45 y 23 hs. Sáb. trasn.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. Sáb. trasn.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.35, 15.50, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones). Dir.: Jon Amiel, con Sean Connery y Catherine Zeta-Jones. P/13.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.
Grand Splendid
Av. Santa Fé 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 23. Viernes y sáb. trasn.
Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA MANZANA
(Irán). Dir.: Samira Makhmalbaf. P/16.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.55, 15.25, 17.10, 19, 20.55 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

LA VENGANZA
Dir.: Juan Carlos Desanzo, con Diego Torres y Laura Novoa. P/13.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.40 y 23 hs.

LA VIDA ES BELLA
(Italia). Dir.: Roberto Benigni, con Nicoleta Braschi. P/13.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.15, 17.35, 19.50 y 22.25 hs. Sáb. trasn.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.30 hs.

LA VIDA SOÑADA
(Francia). Dir.: Erick Zonca, con Natacha Régnier. P/16.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14, 16.10, 18, 20.10 y 22.20 hs.

LOLITA
Dir.: Adrian Lyne, con Jeremy Irons y Melanie Griffith. P/18.
Monumental III
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 14.15, 17.15, 19.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

LO OPUESTO DEL SEXO
Dir.: Don Roos, con Christina Ricci, Martin Donovan. P/16.
Monumental IV
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

MENSAJE DE AMOR
Dir.: Luis Mandoki, con Kevin Costner, Paul Newman. P/13.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.50, 16.30, 19.20 y 21.50 hs. Sáb. trasn.

MI MARCIANO FAVORITO
Con Jeff Daniels y Christopher Lloyd. (En castellano). S/R.
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.20, 15.10 y 17.20 hs. Sáb. trasn.

8MM.
(Ocho milímetros). Dir.: Joel Schumacher, con Nicolas Cage. P/18.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1 h.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.40 hs.
Santa Fé II
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

PATCH ADAMS
Dir.: T. Shadyac, con Robin Williams. S/R.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.40 y 23.05 hs. Sáb. trasn.

REPORTAJE A LA MUERTE
(Perú). Dir.: Danny Gavidia. P/16.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.15, 15.50, 17.30, 19.10, 21 y 23 hs.

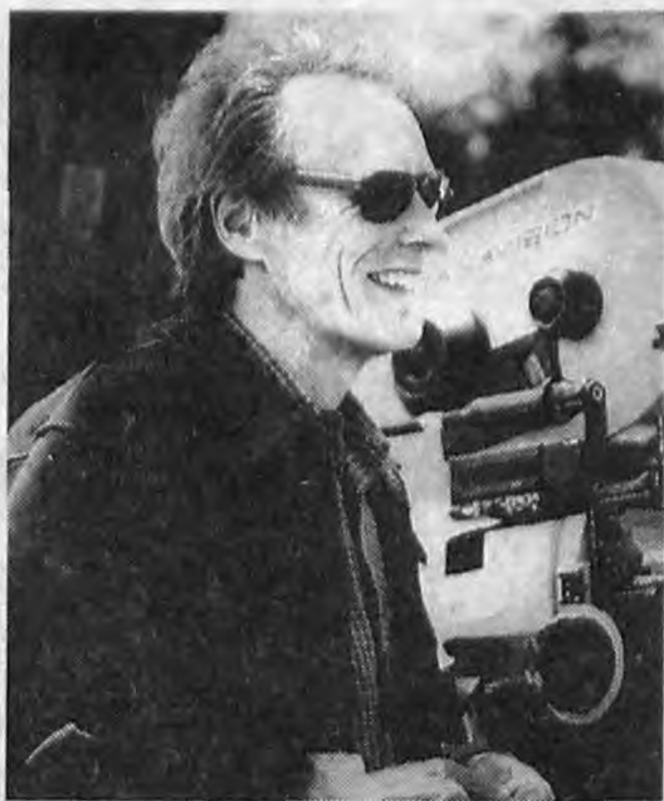
SHAKESPEARE APASIONADO
Dir.: John Madden, con Gwyneth Paltrow. P/13.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. Sáb. trasn.

en cartel



EL PADRE
De Majid Majidi
(Irán)

Mehrollah es un chico de 14 años que ha viajado a la gran ciudad después de la muerte de su padre para ganar algo de dinero. Cuando vuelve a su pueblo, se encuentra con que su madre se ha vuelto a casar con un oficial de policía, quien también tomó a su cargo a sus tres hermanas menores. Mehrollah se siente traicionado, y –conforme a las reglas de su cultura– asume la responsabilidad de ser jefe de familia. El film se apoya sobre la enorme capacidad de expresión visual de Majidi, fiel exponente del cine iraní. ***(Premier exclusivamente.)***



CRIMEN VERDADERO
De Clint Eastwood
(Estados Unidos)

Un periodista veterano (Eastwood), despedido de un diario de Nueva York tras investigar gruesos casos de corrupción, recala en un periódico de Oakland especializado en noticias "de sexo y sangre". Allí se le encomienda un reportaje a un condenado a muerte. Cuando se da cuenta de que el condenado es inocente, hará todo por salvarlo. Prescindiendo de golpes de efecto y alegatos cantados, el film afirma la convicción de un personaje solitario, que no puede escapar a cumplir con su obligación moral. ***(Atlas Santa Fe y Ocean.)***

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
SILVIA PRIETO
11.50, 13.55, 16, 18.10, 20.35 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.
MI MARCIANO FAVORITO
13.30, 18.10 y 22.45 hs. (En castellano). S/R.
LA VENGANZA
12.10, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
CRIMEN VERDADERO
11.50, 14.25, 17.05, 19.55 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
FUERZAS DE LA NATURALEZA
14.15 y 19.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
TRES ES MULTITUD
11.20, 15.50 y 20.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
ALMA MIA
11, 13.15, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.
YEPETO
12, 14.35, 17.10, 20.05 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
8MM.
(Ocho milímetros): 11.30, 16.50 y 22.15 hs. P/18.
PATCH ADAMS
12.05, 17.10 y 22.10 hs. S/R.
LA VIDA ES BELLA
14.40 y 19.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
Sala I
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
ALMA MIA
13.30, 15.40, 18.05, 20.15 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado antes de las 16 hs.: $ 3,50).
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 12.40, 15.05, 17.30, 19.55 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
FUERZAS DE LA NATURALEZA
13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
MI MARCIANO FAVORITO
12.30, 16.50 y 21 hs. (En castellano). S/R.
CRIMEN VERDADERO
12, 14.35, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
LA VENGANZA
13.45, 15.55, 17.55, 20 y 22.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.25 hs.
MENSAJE DE AMOR
13, 17, 20.05 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.
ALMA MIA
13.25, 15.40, 18, 20.25 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
TRES ES MULTITUD
14.40, 18.55 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
8MM.
(Ocho milímetros): 12.35, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
LA VIDA ES BELLA
13, 15.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II
PATCH ADAMS
13.20, 18 y 22.30 hs. S/R.
ELIZABETH
15.30 y 20.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
SHAKESPEARE APASIONADO
13.30, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
MENSAJE DE AMOR
14, 16.30, 20 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
CRIMEN VERDADERO
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
FUERZAS DE LA NATURALEZA
13.45, 16.30, 18.45, 21 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala III
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.15, 15.45, 18, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala IV
ALMA MIA
13.45, 16.30, 18.45, 21 y 23.10 hs. S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
APRILE
13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL DIVINO NED
13.20, 15.30, 17.50, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.35, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
FUERZAS DE LA NATURALEZA
13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
TRES ES MULTITUD
13.35, 15.40, 18.30, 20.50 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
LOLITA
13.30, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. P/18. Sáb. trasn.

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
Sala 1
CRIMEN VERDADERO
13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala 2
BAILAMOS?
13, 16, 19 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
Sala I
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
Sala II
ALMA MIA
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
Sala III
LA VIDA ES BELLA
13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
Sala IV
LA VENGANZA
13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala V
FUERZAS DE LA NATURALEZA
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala VI
FLORES DE FUEGO
13.30, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
YEPETO
13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA VENGANZA
12.30, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL DIVINO NED
12.30, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 14.10, 16.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
ALMA MIA
13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
MI MARCIANO FAVORITO
13.05 y 15.15 hs. (En castellano). S/R.
8MM.
(Ocho milímetros): 17.25, 20 y 22.35 hs. P/18. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
Sala I
ALMA MIA
12.50, 15, 17.15, 19.35 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala II
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 12.55, 15.10, 17.25, 19.55 y 22.25 hs. P/13.
Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función: $ 3,50).
FLORES DE FUEGO
11.50, 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
FUERZAS DE LA NATURALEZA
13.30, 15.45, 18, 20.20 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
CRIMEN VERDADERO
11.30, 14.20, 16.55, 19.30 y 22.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
LA VENGANZA
12, 14, 16.15, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
ALMA MIA
11.20, 13.35, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

FLORES

FLORES
Av. Rivadavia 6661. Tel.: 4631-3701.
Sala I
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
ALMA MIA
13, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
CRIMEN VERDADERO
13.05, 15.55, 19 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
ALMA MIA
12.45, 14.45, 17.05, 19.30 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
MI MARCIANO FAVORITO
13 y 14.55 hs. (En castellano). S/R.
FUERZAS DE LA NATURALEZA
16.55, 19.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 12.55, 15.05, 17.25, 19.55 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA VENGANZA
13.25, 15.30, 17.55, 20.05 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
LA VIDA ES BELLA
14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13.
8MM.
(Ocho milímetros): 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/18.

ciclos

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Microcine). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
TRAFIC
(1970). Dir.: Jacques Tati, con Jacques Tati. Ciclo Cine Francés. Hoy: 19 hs. Ent. libre.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: $ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: $ 3,50).
Sala "Mirtha Lergrand"
LA VENGANZA
Dir.: Juan Carlos Desanzo, con Diego Torres y Laura Novoa: 13.45, 15.50, 17.55, 20 y 22.05 hs. S/R.
Sala "Amelia Bence"
YEPETO
Dir.: Eduardo Calcagno, con Ulises Dumont: 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. P/13.
Sala "Delia Garcés"
ALMA MIA
Dir.: Daniel Barone, con Araceli González: 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. S/R.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-4655/9930.
LAS TRES PERFECTAS CASADAS
(1952). Dir.: Roberto Gavaldon, con Laura Hidalgo. Ciclo "Argentinos en México". S/R. Hoy: 20 hs. Ent. libre.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "40 años de Nouvelle Vague":
HIROSHIMA MON AMOUR
(1959). Dir.: Alain Resnais, con Emmanuelle Riva. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Pl.: $ 3.

teatros

COLON
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02/0-800-3-COLON, conmutador: 4378-7100.
LIRICA A LA LUZ DE LA VELA
Org. por el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Dir.: Gustavo Valerio. 1ra. función a realizarse en el Salón Dorado de la Casa de Cultura (Av. de Mayo 575). **Hoy: 19 hs.** Ent. libre.
ORQUESTA ACADEMICA DEL TEATRO COLON
Dir.: Guillermo Scarabino. Solista: Daniel La Rocca (fagot). Obras de Mozart, Castro y Rimsky-Korsacov. Función a realizarse en el Centro Cultural Gral. San Martín (Sala "A-B"). **Hoy: 20.30 hs.** Ent. libre.
LA VUELTA DE TUERCA
Opera de Benjamin Britten. Función a realizarse en el Centro de Experimentación del Teatro Colón (Paseo de Carruajes-Toscanini 1180). Régie: Rubén Szuchmacher. **Sábado: 20.30 hs.** Loc.: $ 5.
EL BARBERO DE SEVILLA
de Rossini en versión para niños en castellano. 4ta. Función del Ciclo "Vamos a la ópera". Régie: Carlos Palacios. Orquesta Estable. Dir.: Alberto Balzanelli. **Domingo: 10.30 hs.** Pl.: $ 15.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
GALILEO GALILEI
de Bertolt Bretch. Con Alberto Segado, Horacio Peña, Horacio Roca, Silvia Baylé y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Miércoles a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (Miércoles: $ 4).
BALLET CONTEMPORANEO DEL T.M.G.S.M.
pta.: "La muerte y la Doncella", de Roberth North, "Minor Threat", de Mark Goden; "Looking Trough Glass", de Mauricio Wainrot. Sábado: 17 hs. Ent.: $ 4. (Sala "Martín Coronado").
DE REPENTE, EL ULTIMO VERANO
Sobre dos obras de Tennessee Williams: "De lo que no se habla" y "De repente, el último verano". Con Alicia Berdaxagar,Rita Cortese,María Socas,Claudia Lapacó y elenco.Dir.: Hugo Urquijo. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala Casacuberta).
LA MODESTIA
Con Mirta Busnelli, Andrea Garrote, Héctor Díaz y Alberto Suárez. Autor y dir.: Rafael Spregelburd. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas").
BERNARDO BARAJ QUINTETO
Viernes y sábado: 19 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").

O.T. PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
LOCOS DE VERANO
de Gregorio de Laferrere. Con Mario Alarcón, Valentina Bassi, María Rosa Fugazot, Norberto Díaz, Onofre Lovero, Rita Terranova y elenco. Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **VERONA**
"Teatro acrobático en su forma más sublime". Dir.: Neill Gladwin. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10 (jueves: $ 5).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LAS PAREDES
de Griselda Gámbaro. Con Martín Adjemián, Franklin Caicedo, Damián De Santo. Dir.: David Amitin. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "María Guerrero").
LA DIVINA PINTURA
de Eva Halac, sobre textos de Leonardo Da Vinci. Con Rubén Stella y elenco. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Orestes Caviglia").Pl.: $ 8 (jueves y domingo: $ 5).

ALIANZA FRANCESA
Córdoba 946. Tel.: 4322-0068/0168.
ZOOLOGICO DE NOCHE
de Michel Azama. Con Edgardo Moreira, Silvina Sabater y elenco. Dir.: Román Caracciolo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 10.

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
LA MISA HUMANA
de Rodolfo Braceli. Grupo "Libertablas". Dir.: Luis Rivera López. Viernes: 21.30 hs., sábado: 19.30 hs. Pl.: $ 10. (Sala 1).
IDIOTA PROCESION DEL TIEMPO
Versión libre de "Saverio el cruel", de Roberto Arlt. Dir.: Julio Cardoso. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 10 (Sala 2).
CHAU, MISTERIX
de Mauricio Kartun. Grupo "Cosa seria". Dir.: Claudio Tolcachir. Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 6. (Sala 2).

ARLEQUINO
Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **INFIELES**
de Marco Antonio De La Parra. Dir.: N. Santana. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 10 (est. y jub.: $ 7).

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-9964/5707.
TETANIC
Con Moria Casán, Nito Artaza, Miguel Angel Cherutti. Con el debut teatral de la Sra. Isabel Sarli. Coreog.: Daniel Fernández. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 19 y 21 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. **BOEING BOEING**
Con Rodolfo Ranni, Ana Acosta, Fabián Gianola, Cecilia Milone, Daniela Cardone. Dir.: Carlos Moreno. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs.,sáb.:21.30 y 23.30 hs.,dgo.:21hs.

ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
LA REINA DE LA BELLEZA
Con Leonor Manso, Aida Luz, Pablo Rago, Alejandro Awada. Dir.: Oscar Barney Finn. Jueves: 20 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIUM DEL PILAR
Vicente López 1999. Tel.: 4801-8186. **RUBEN CELIBERTI**
en: "Pasiones". Canto, música y danza. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Domingo despedida). Pl.: $ 15.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
YA NADIE RECUERDA A FREDERIC CHOPIN
de Roberto Cossa. Elenco por orden alfabético: Roberto Carnaghi, Dario Grandinetti, Juana Hidalgo, María Ibarreta, Emilia Mazer, Pepe Novoa. Dir.: Omar Grasso. Jueves a sábado: 20.45 hs., domingo: 20 hs.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
GEOMETRIA
de Javier Daulte. Con Patricio Contreras, Andrea Bonelli, Carlos Santamaría, Vanesa Cardella. Dir.: Mónica Viñao. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.
LA TERCERA PARTE DEL MAR
de Alejandro Tantanian. Con Anahí Martella y Martín Urbaneja. Dir.: Roberto Villanueva. Viernes y sábado: 23 hs.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
HABLAME COMO LA LLUVIA, Y DEJAME ESCUCHAR
de Tennessee Williams. Con Norma Montenegro y Pedro Gutiérrez. Dir.: Willy Barbosa. Viernes y sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 10.

BLANCA PODESTA
Av. Corrientes 1283. Tel.: 4382-2592/7652. **ART**
de Yasmina Reza. Con Ricardo Darín, Oscar Martínez, Germán Palacios. Adap.: F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes:21 hs., sábado:20.30 y 22.30 hs., dgo.:20.30hs.

BROADWAY
(Sala "Narciso Ibañez Menta"). Av. Corrientes 1155.
CLOSER
de Patrick Marber. Con Susú Pecoraro, Leonardo Sbaraglia, Jorge Marrale, Leticia Bredice. Adap.: F. Masllorens-F. González del Pino. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

BULULU
Av. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. Humor en continuado...
NADIE ME QUIERE III
con Martín Rocco. Hoy: 23 hs.
LOOSER BROTHERS
Supositorios de historia. Hoy: 1 h.
LOS ÑACA ÑACA
Hoy: 2 hs.

CALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521.
POROTO
de Eduardo Pavlovsky. Con Eduardo Pavlovsky, Norman Briski y elenco. Dir.: Norman Briski. Viernes y sábado: 21 hs.

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
MALDITA TIERRA BENDITA
Con María José Alvarez, Inés Armas y elenco. Coreog. y dir.: Miguel Robles. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.
MATANDO HORAS
de Rodrigo García. Dir.: Marina Deza. Viernes y sábado: 23.30 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097. El genial humor de "Pablo Misacantano" en:
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Humor político, sexual y de actualidad. Para reirse de todo. Jueves: 21.30 hs, viernes: 23 y trasn. 1 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent. numeradas: $ 5 (jueves: $3,50, sábado: $7 y $5).

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
BECKETT-UNO
de Samuel Beckett. Dir.: Miguel Martín. Hoy: 21 hs. (Despedida).
ORQUESTA DE SEÑORITAS
de Jean Anouilh. Grupo "Lunes feriado". Dir.: Carlos March. Hoy: 23 hs. (Despedida). Ent.: $ 4.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167.
POR OBRA Y GRACIA...DEL TANGO
Libro y dir.: Silvia Copello. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 2.

FAST FOOD
Pta.: Estudio Fernández de Rosa. Dir.: M. López Pardo. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.
LAS ULTIMAS LUNAS
de Furio Bordón. Con Alberto de Mendoza, Silvia Montanari y Antonio Grimau. Dir.: Oscar Barney Finn. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Pl.:$20 (Miérc.: $ 10).

DE LA COVA
Av. del Libertador 13900. Tel.: 4792-2960.
ROMEO Y JULIETA
"El musical". Basada en la obra de W. Shakespeare. Interpretada en vivo por "Rivendel". Dir.: E. Caride. Sábado: 21 hs., domingo: 18 hs.

EL DOBLE
Araóz 727. Tel.: 4855-2656.
LOS ESCRUSHANTES
de Alberto Vaccarezza. Con Lisette García Grau, Soledad Allomi y elenco. Adapt. y dir.: Lorenzo Quinteros. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs. Ent.: $ 10 (sábado: $ 12).
LA EXTRAÑA TARDE DEL DR. BURKE
de Ladislav Smocek. Con Gabriel Fernández, Soledad Alloni y elenco. Dir.: Héctor Possetto. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
LA PECADORA
(Habanera para piano), de Adriana Genta, con Vera Fogwill, Mónica Santibáñez, Gabriel Correa y Fabián Stratas. Viernes y sábado: 22 hs.

EL OBSERVATORIO
Urquiza 124. Tel.: 4957-6723.
EL CORAZON QUE DI
de Mario Cura. Grupo "La Corte". Dir.: Miguel Cardella. Viernes: 21 hs. (Sala 2). Pl.: $ 10 (est.: $ 5).

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
HUMOR CALVO
Libro e interpretación: Eduardo Calvo. Viernes y sábado: 23 hs. Pl.: $ 10. (Sala 2).

EMPIRE
Hipólito Irigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
LA LECCION DE ANATOMIA
de Carlos Mathus. Viernes: 21 hs. Pl.: $ 15.
SUCESOS ARGENTINOS
Pta.: "Pasión de multitudes". Teatro a puro humor. Viernes y sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 5.

GALPON DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4861-8464.
UN GUION PARA BOB
de David Mamet. Dir.: Daniel Genoud. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.
ES MENTIRA
de Jim O'Connors. Dir.: Claudio Hoffman. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.

HEBRAICA
(Sala I). Sarmiento 2255. Tel.: 4952-1119. **EL INSPECTOR**
(Ciudadanos corruptos bajo investigación), de Nicolai Gógol. Versión y dir.: Héctor Sandro. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (Domingo despedida).

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
MARATHON
de Ricardo Monti. Dir.: Julia Calvo y Claudio Martínez Bell. Viernes: 22.30 hs. Loc.: $ 8. (Sala 3).

LA BARRACA
Tacuarí 1677. Tel.: 4306-3488.
EL EXPERIMENTO DAMANTHAL
Dir.: Javier Margulis. Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs.
EL ACOMPAÑAMIENTO
de Carlos Gorostiza. Dir.: Rubens Correa-Javier Margulis. Viernes y sábado: 22.15 hs.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
QUE, DONDE?
de Samuel Beckett. Dir.: Leandra Rodríguez. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5.

LA COMIQUERIA
Adolfo Alsina 1482. Tel.: 4382-7775.
LA CLAVADA
(en el altar) y "La fashion". Hoy: 23 hs.
PANCHO CROTTO
(modelo) y "El sietemesino". Hoy: 0 h.
TARADA YAN
(una chiquitita) y "El bocha". Hoy: 2 hs.

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718. **CINCO PUERTAS**
Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
PORTEÑOS

en cartel



LA MISA HUMANA
De Rodolfo Braceli
Dir.: Jorge Rivera López

Esta es una misa al revés, en la que hay sermones, pero también ironías y humor. Se trata de una "ceremonia escénica", en la que poesía y reflexión están fielmente encarnadas en tres personajes alegóricos: el Hombre, la Mujer y la Soberana Loca. Actúan Gustavo Manzanal, Mónica Felippa y Titina Morales. Voz en off de Jorge Rivera López. Música de Jorge Valcárcel, arreglos de Gaby Toker y producción de Libertablas. ***En el Teatro Andamio 90, Paraná 660. Funciones: viernes a las 21.30 y sábado a las 19.30.***



CARTAS A DELMIRA
Con Florencia
Saraví Medina

Fallecida trágicamente a los 28 años, en medio de un drama pasional, la poeta uruguaya Delmira Agustini no tuvo en vida el reconocimiento que merecía. Sí tuvo en cambio una existencia tormentosa que chocaba con la prejuiciosa sociedad de principios de siglo. Armada en base a su correspondencia personal, de fuerte contenido erótico para la época, esta puesta de Marcelo Nacci y Miguel Martín adquiere particular relieve con el trabajo de la actriz. ***Celcit, Bolívar 825, viernes y sábado a las 21.***

Con Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity, Osvaldo Santoro. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles y jueves:21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda").
EL VESTIDOR
de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Elvira Onetto, Jorge Ochoa, Patricia Sadi y Mariel Ortíz. Dir.: Miguel Cavia. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs. (Sala "Pablo Picasso").

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
MIOPES
salvo error y omisión, de A. Ferrari. Dir.: Adrián Blanco. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
TIAS VISCOSAS
Con "Los Tramontinas". Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 7 (c/consumición).

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816/1064.
GANSOLEROS
Con Jorge Corona, Yuyito González, Tristán, Susana Romero, Sandra Smith, Mónica Ayos. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21, 23 y trasn.: 1.15 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala I).
MISERY
de Simon Moore. Con Alicia Bruzzo y Rodolfo Bebán. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 20 hs. (Sala II).

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
LA BELLA Y LA BESTIA
"El musical de Broadway". Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 17.30 y 21.30 hs., domingo: 16 hs. Entradas desde: $ 9 en el 4321-9700.

PATERNAL TEATRO
Nicolás Repetto 1556 (ex Añasco). Tel.: 4584-8703. Hector Bidonde en:
EL CONTRABAJO
de Patrick Suskind. Dir.: Rubén Szuchmacher. Sábado: 20.30 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA
de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Roly Serrano y elenco. Dir.: Elena Triek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
RUTA 14
de Jorge Leyes. Dir.: Roberto Castro. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 8.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
CONFESIONES DE MUJERES DE 30
Con Virginia Inocenti, Alejandra Flechner, Andrea Politi. Dir.: Lía Jelín. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 26 (domingo: $ 17).

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
MATCH DE IMPROVISACION
Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23 y 0.30 hs., domingo: 21 hs.

PIGALLE
Pte. M. de Ortíz 1835. Tel.: 4806-8051/7993.
VIVA CAVIAR
Con Jean Francois Casanovas y su "Cambalache, fin de siglo". Viernes y sábado: 21 hs.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. El Sindicato Empleados de Comercio pta.: "Voces nuestras"...
PEPE SORIANO
en: "El loro calabrés". Viernes y sábado: 21 hs.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
ACREEDORES
de August Strindberg. Con Alejandro Dufau, Sergio Oviedo y Alejandra Bonetto. Dir.: Nina Cortese. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10 (est. y jub.: $ 5).

SPORTIVO TEATRAL
Thames 1426. Tel.: 4833-3585.
EL PECADO QUE NO SE PUEDE NOMBRAR
de Roberto Arlt. Dir.: Ricardo Bartis. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.

chicos

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Casacuberta"). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247.
EL PIERROT NEGRO
de Leopoldo Lugones. Por el "Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M.". Dir.: Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 15 hs. (Domingo despedida). Pl.: $ 4.
LA TEMPESTAD
de William Shakespeare. Con Daniel Casablanca, Cuatro Vientos, Julia Calvo y elenco. Dir.: Chaudio Hochman. Sábado y domingo: 17.30 hs.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041. (Ent.: $ 6).
GALA
Taller de circo infantil. Por el grupo "Gala". Sábado y domingo: 15 hs. (Patio del Tanque).
LUNA
Espectáculo de clowns. Por la cía. "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Sábado: 17 hs., domingo: 16 hs. (auditorio "El Aleph").

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LAS MIL Y UNA NOCHES
Basada en los cuentos: "Aladino", "Sherezade" y "Simbad el marino". Por el grupo "Libertablas". Adap.: Luis Rivera López. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. En mi cuarto...
BLANCANIEVES
Con Diego Ramos, Florencia Peña, Norma Pons y elenco. Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIO CENDAS
Bulnes 1350. Tel.: 4862-3418/2439. "Boomerang" Cía. de títeres pta. "Sietevidas" en:
SIETE, EL GATO ASTRONAUTA
Titiriteros: Sandra Antman, Pablo Nojas y Mario Marino. Dir.: Pablo Nojes. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 6.

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-8071.
LA VUELTA MANZANA
Con D. Reinhold, Askituba y elenco. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 16 hs

LA CALLE DE LOS TITERES
Caseros 1750.
DE AMORES Y DE FLORES
"Títeres del tomate", de Mauricio Vaca. Sábado: 16 hs. Ent. libre y a la gorra.

LA GALERA
Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. "La Galera Encantada" pta.:
EL PRINCIPE Y LA ROSA
Con Lali Lastra, Sofía Camji, Gloria Sacristán y Héctor Presa. Versión libre y dir.: Héctor Presa. Sábado: 15.30 hs. Ent.: $ 6.
BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS
Con Héctor Presa, Lali Lastra y Sofía Camji. Versión libre y dir.: Héctor Presa. Domingo: 15.30 y 17 hs. Ent.: $ 6.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
LA FAMILIA FERNANDES
Con Hugo Midón. Música: Carlos Gianni. Vest.: Renata Schusshein. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Ent.: $ 12. (Sala "Pablo Neruda").

TEATRO CONCERT
Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.
CHIVOS Y BICHOS
de Leo Dyzen y Enrique Naidich. Basado en un cuento de Graciela Montes. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 6.

concert

AVE PORCO
Av. Corrientes 1980. Tel.: 4954-4790. "Bazar Limbus 2.0"...
2 SAXOS 2
Sergio Dawi-Damián Nisenson. Música escénica para paladares curiosos. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10.

BLUES SPECIAL CLUB
Alte. Brown 102 (Parque Lezama). Tel.: 4854-2338.
KING SIZE
Hoy: 23 hs. Ent.: $ 7 (c/consumición).

CAFE TORTONI
Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
CREOLE JAZZ BAND
Con Eleonora Eubel (voz). Jazz, humor y premios. Hoy: 23 hs. (Bodega).
YENI PATIÑO
"Tanguera". Hoy: 23.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").
CHECHE
en: "Capricho de tango". Sábado: 21 hs. (Sala "Alfonsina Storni").
FENIX JAZZ BAND
Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. (Bodega).
WALTER YONSKY
en: "Tangos, matufias y humor". Sábado: 23.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").

CLASICA Y MODERNA
Av. Callao 892. Tel.: 4812-8707.
TUS BESOS FUERON MIOS
de Betty Gambartes-Diego Vila. Con Héctor Pilatti, Garófalo, Mónica Buscaglia, Jorge Nolasco. Dir.: Betty Gambartes. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
GABRIELA TORRES LUCHO GONZALEZ
Tangos, milongas y valsecitos. Viernes: 0 h.
LEO MASLIAH
Pta.: "Sic". Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 18.
NACHA GUEVARA
en: "Nacha canta a Discépolo". Orquesta de señoritas. Jueves y viernes: 22 hs. Ent.: $ 30.
EL MAESTRO DE COCINA
de Alicia Muñoz. Humor erótico con Daniel Alvaredo. Viernes: 20.30 hs.

DEUSA DAS ARTES
Av. Scalabrini Ortiz 670. Tel.: 4855-0329. (Ent.: $ 10).
MARCELO SAN JUAN
pta.: "Tango inicial". Hoy: 22.30 hs.

JAZZ CLUB
Av. Corrientes 1660 (Paseo La Plaza). Tel.: 4370-5346. Ent.: $7 (c/consumición).
WILLY GONZALEZ
(bajo) & grupo. Hoy: 0 h.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO
Honduras 3852. Tel.: 4370-5346.
JOSE ANGEL TRELLES
Con "Vinelli Quinteto". Sábado: 22 hs.

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187. (Ent.: $ 10).
ENSAMBLE REIS GLORIOS
de música medieval hispánica. Coord.: Norberto Pablo Cirio. Hoy: 20.30 hs.
LA POSTA
Guillo Espel (guitarra), Luis Rocco (flauta) y Pablo Aguirre (piano). Ciclo "De aquí en más". Hoy: 23 hs.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
ERICA GARCIA
y "Reincidentes". Hoy: 23 hs.
CESARIA EVORA
Sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.
INTI ILLIMANI
pta.: "Amar de nuevo". Sábado 5: 22.30 hs., domingo 6 de junio: 21.30 hs.
FALTA Y RESTO
pta.: "Carnaval en el infierno". Viernes 11 y sábado 12 de junio: 23 hs.

MAHLER CAFE
Av. Corrientes 1660 (Complejo La Plaza-1er. piso). Tel.: 4370-5348.
ALCIRA CANDA OSCAR DE ELIA
en: "Tangos al toque". Viernes: 21 hs. Ent.: $ 15 (c/concumición).

MEGAFON
Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343.
WILLY CROOK
Sábado: 22 hs.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
BETO SALAS
pta.: "Decires". Invitados: Quique Pessoa y el trío de Juanjo Domínguez. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 10.
LAURA ALBARRACIN
y su banda. Música popular argentina. Hoy: 23 hs.

OPERA PRIMA
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
LUIS CARDEI
Con Antonio Pissano (bandoneón). Viernes: 22 hs. Ent.: $16.

SUDACA
Sarmiento 1752. Tel.: 4371-0802.
LA CLAVE
Fabián Leandro (guitarra), Diego Bravo (bajo) y Adrián Molina (voz). Hoy: 23 hs. Ent. libre.

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/4264. "Noches de shows y milonga"...
LAS PAPUSAS
Hoy: 22 hs. (7 espectáculos de tango semanales). Bar temático. Academia de baile. Abierto todos los días desde las 11 hs. (show: 22 hs.).

TEATRO CONCERT
Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.
ALFREDO CASERO
"Solo para entendidos '99". Viernes y sábado: 23 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
AMERICO BELLOTO WALTER MALOSETTI
Trompeta y guitarra. Lo mejor del jazz. Hoy: 23 hs. Ent.: $ 12.

etc

CASA DE RICARDO ROJAS
Charcas 2827. Tel.: 4824-4039.
LA VOZ INTRUSA
de J.F. Giacobbe. Dir.: R. Graziano. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
LORCA
Poema coreográfico. Música, poesía y danza de España. Sábado y domingo: 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
GALA
Un espectáculo de circo. Dir.: Gerardo Hochman. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. (Patio del Tanque). Ent.: $ 10 (jueves: $ 7). No se suspende por lluvia.
ETERNA
Dir.: Laura Valencia. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Auditorio "El Aleph"). Ent.: $ 5.
HONDO
Danza con Inés Sanguinetti. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala Contemporánea).
INFORME PARA UNA ACADEMIA
de F. Kafka. Dir.: Diego Estarosta. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio "El Aleph").

CENTRO CULTURAL EL TUNEL
Bompland 2050. Tel.: 4771-3338. **LA MUJERZUELA RESPETUOSA**
de Jean Paul Sartre. Con Eleonora Maristani y Daniel Alhadeff. Dir.: Carlos Evaristo. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.

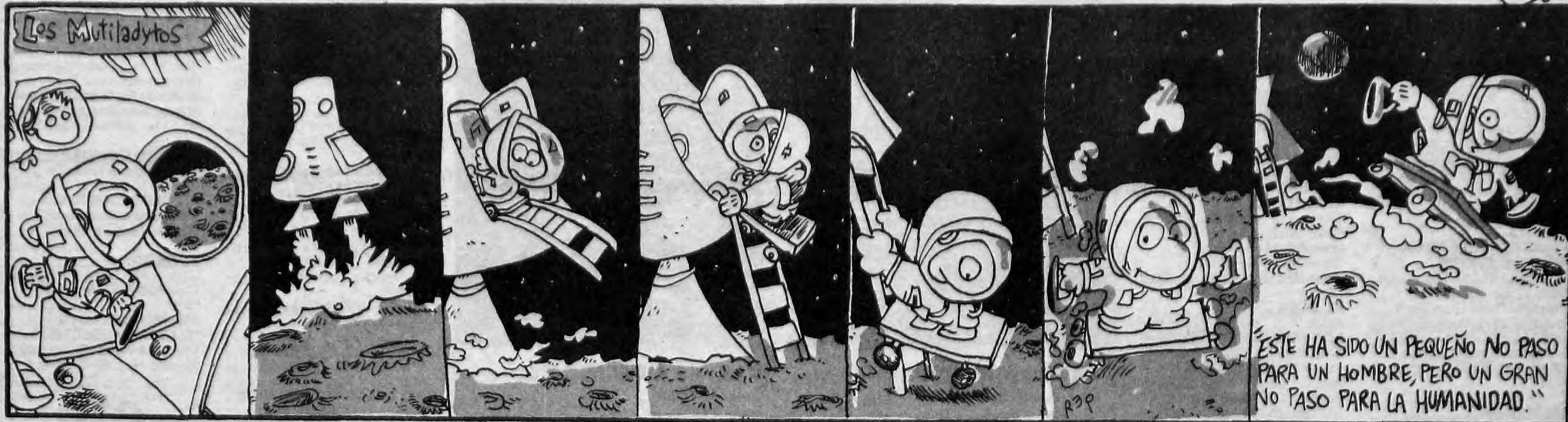
CENTRO CULTURAL FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
JUICIO A FEDERICO
de Silvia Agostino. "Grupo de Teatro Fray Mocho". Dir.: Ernesto Michel-Zuny Gastiazoro. Sábado: 22 hs. Pl.: $ 5.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2030. Tel.: 4954-5521/23.
EL BESO
(Teatro). Creación colectiva. Con Eugenia Alonso y Gaby Ferrero. Dir.: María Inés Sancerni. Viernes: 21 hs.
PURA SANGRE
(Teatro). Creación colectiva. Con Camila Hidalgo, Fabiana Olivera y elenco. Dir.: Fabiana Olivera-Marcela Bedoya. Viernes: 23 hs.
EL DESMADRE
(Teatro). Con Horacio Marassi, Laura Mantel y elenco. Dir.: Jorge Sánchez. Viernes: 23 hs. ("La Cancha"-3er. piso).
OTRAS PARTES
Danaza aérea. Coreog. y dir.: Brenda Angiel. Sábado: 21 hs.
ESTIMULANTE, AMARGO Y NECESARIO
Con Mónica Driollet. Dir.: Guillermo Heras. Sábado: 23 hs.
LILIANA HERRERO
Música contemporánea. Domingo: 20 hs.

LA ALMOHADA
Sánchez de Bustamante 728.
PORNOGRAFIA EMOCIONAL
de Matías Méndez y José María Muscari. Dir.: José María Muscari. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Ent. libre.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI"
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4771-6629.
EL ESPACIO Y EL HOMBRE
Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado y domingo: 15, 16.30 y 18 hs. (Para mayores de 7 años). Ent.: $ 4.

Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Probabilidad de lluvias. Vientos del Nordeste. Mínima: 11°. Máxima: 15°.

12.30
◆ Alfredo Hopkins convoca a su *Taller de Teatro en Inglés*. Informes en el Centro Catedral, al 4334-1561.
◆ *Taller de iniciación musical* para niños en edad preescolar, a cargo de Alicia Lura. Informes en Pje. Pagano 2653 o al 4801-6953.

14.30
◆ *Hiroshima mon amour* (1959), de Alain Resnais, en el ciclo *40 años de Nouvelle Vague*. En el Teatro Gral. San Martín, Corrientes 1530.
◆ *Grupo de Reflexión Para Mayores*, a cargo de la Lic. Stella Maris Yanci. En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
◆ Exposición de los alumnos del *Taller de Mónica Marcovich* de dibujo y composición. En El Taller, Serrano 1595.

17.00
◆Segundo Simposio Argentino de Musicoterapia. Hoy hasta 20hs., mañana de 9 a 20. En la Universidad J. F. Kennedy, Sarmiento 4562

19.30
◆ Coctail-presentación (con actores y músicos) de las líneas conceptuales de Gowa's Diseños. En Malabia 806.

20.00
◆ Clases de danzas folklóricas a cargo de la profesora Alicia Zalazar. En Acordes, Humberto Primo 873.
◆ *Ese oscuro objeto del deseo* (1977), de Luis Buñuel. En el Cineclub Eco, Corrientes 4940. Con debate posterior.

22.00
◆ *María de los Angeles Ledesma, Cacho Tejera y Guambia* y *Anabella Zoch*, en el ciclo de folklore de Eulogia Peña. Chacabuco 1072.

23.00
◆ *La Posta*, en el ciclo de conciertos *De aquí en más*. En la Scala de San Telmo, P. Giuffra 371.
◆ La cantante Laura Albarracín presenta *De Canciones y Sueños*. En Oliverio, Callao 360.

24.00
◆ *Willy González* en el Jazz Club del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.
◆ *Jam Session de Blues* en el Celta Bar, Rodríguez Peña 288.

La insólita Nafta del Sr. Johnson

Para Sandro Cohen, acá; y para Miguel Matta, allá.

Por Mempo Giardinelli
Desde México, D.F.

Alguna vez mi padre me contó el origen de la palabra "Nafta", que los argentinos usamos para el combustible que en el mundo llaman "gasolina". Creo que Félix Luna lo explica en *Soy Roca*: hacia el 1900 la empresa que la traía de Inglaterra era la New Anglo-American Fuel Trade Association cuando llegaban los barcos a Buenos Aires los porteños decían: "Ahí llegaron los barcos de la NAFTA".

La difusión mundial del vocablo, sin embargo, se debe al mercado común norteamericano del cual participan Canadá y México en tanto únicos países con los que los Estados Unidos tienen frontera. NAFTA es la resultante de las siglas North American Free Trade Association.

Ahora que regreso a este México entrañable que todo lo discute sin dejar de cantar y reír, y en el que algunos intelectuales disparan con inusitada violencia contra Carlos Fuentes mientras otros lo defienden a rajacincha, descubro una insólita nueva acepción del vocablo: leo en una revista *Forbes Global* (abril, 1999) que un tal Paul Johnson (menos ingenuo y desinformado que mi amigo John Brown) propone la unión de Gran Bretaña con los Estados Unidos, Australia, Canadá y Nueva Zelanda, bajo el nombre de North Atlantic Free Trade Area. Esta inaudita NAFTA (en la que obviamente no figura México) tiene por objeto crear "una nueva unión política, económica y social de los pueblos angloparlantes (que) por lejos formaría el más potente e influyente Estado del mundo, como jamás se ha visto".

Por supuesto, está claro que entre otras misiones tendría la de poner en orden a rufianes como Saddam Hussein, Muamar Khadafi o Slobodan Milosevic sin los titubeos de la Unión Europea, a la que Inglaterra debería abandonar. "Este Súper Estado Anglo–Americano –dice Johnson– podría manejar todas las emergencias globales por sí mismo. Finalmente el mundo tendría una efectiva policía global. Y esa policía hablaría en Inglés". Me parece que desde Hitler no se escuchaba –o leía– con tanta claridad un proyecto de supremacía racial–militar–política–económica. Esto no deja de ser asombroso para los tiempos que vivimos, pero también nos dice que es la indigencia ideológica actual lo que dificulta la recuperación de un pensamiento alternativo, capaz de resistir y de reorganizar la esperanza.

Semanas atrás, en este mismo espacio, sostenía que frente al tremendo cuadro social de violencia, inseguridad, desempleo y desencanto, para muchos la única opción del nuevo milenio consiste en delegar responsabilidades con la lógica de que "puesto que los responsables locales son poco confiables más vale confiar en los lejanos". O sea, renunciar a elegir y ampararse en la protección globalizada de un indefinido Poder Planetario que, por indefinido, es incuestionable.

El problema de la llamada crisis de las ideologías, por lo tanto, radica en que al no haber confrontación política ni filosófica las oposiciones son elementales: en Venezuela la elección reciente fue entre un carapintada y una ex miss universo. Y aquí en México el PRI –aggiornado astutamente– parece que barrerá a una oposición que ayer abandonó las ideologías y hoy busca unir restos de la izquierda con la derecha más tradicional. En España el giro de Solana ha sido más que simbólico. Y digámoslo: no es la Europa de Franco, Thatcher o Kohl la que ahora se coloniza mansamente. No, es la Europa que acaba de celebrar el retorno de socialdemócratas y centroizquierdistas la que se asocia con la Casa Blanca para la demolición neonazi



de Yugoslavia.

Este colosal proyecto que desembozadamente define el Sr. Johnson no es otra cosa que el estilo del fascismo contemporáneo. Empezó con los sucesivos triunfos de un actor mediocre al que hubiera desdeñado Esquilo; un ultraconservador que apadrinó a Menem, Fujimori y similares; y un bienintencionado que primero sucumbe a sus impulsos genitales como después a su incontinencia bélica. Consiste en que los globalizados seamos libres pero condicionados. Democráticos pero limitados. Independientes pero no tanto. Pluriétnicos, pero mejor con cada pueblo en su lugar. Con leyes más rígidas, pero disimuladas retóricamente. El autoritarismo, ahora sutil y que no se note. Las prohibiciones, cordialmente inflexibles.

Así se explica que intentan destituir a Clinton por su debilidad sexual pero lo acompañan en su aventura bélica. Nuevo Orden Inquisitorial por un lado; Policía Supranacional por el otro. En palabras del reconocido novelista cubano-norteamericano Roberto G. Fernández: "Si llegara a haber una dictadura aquí, este país está perfectamente preparado para disfrutarla". Lo que importa es contener, controlar, atemorizar. Y distraer, que para eso están la tele y el cine.

De hecho Hollywood ya no hace películas contra los nazis. Supuestamente para no ofender a los ahora aliados, le dejan ese trabajo a Roberto Benigni y a otros europeos y tercermundistas capaces de rodar películas maravillosas. Hollywood filma historias cada vez más tontas, con finales cada vez más edulcorados y "políticamente correctos". Todos sus filmes ahora terminan "bien" y en todos es infaltable –en algún momento– una bandera norteamericana de fondo. La propaganda y el periodismo cinematográfico, que son fenomenales, se ocupan mucho más de los efectos especiales que de las estéticas y –mucho menos– de las ideas. El cine crítico ya no existe en Hollywood, y cuando existe es para que al final siempre triunfen la Verdad, la Justicia y los Buenos. En los Estados Unidos, claro está.

Siempre el cine y la tele fueron armas de bombardeo ideológico, pero ahora más que nunca. Porque predican en campo yermo, puesto que "ya no hay ideologías" y son obvia y gigantesca minoría los que aún piensan que la solidaridad, la libertad irrestricta, los principios y la ética son una ideología en sí misma, y superior.

Si hace años el llamado Realismo Socialista se desnaturalizó porque se volvió esquemático, esto que me atrevo a llamar Realismo Capitalista es esquemático desde el vamos. Y por ende peligrosísimo.